

THE HINDI LITERATURE SOCIETY.

Name of Book *غزلیہ*

Author *نثر*

Publisher *نثر*

Section No. *822/40* Library No. *850*

Date of Receipt *10-10-11*



हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या.....

# عزیز

ہر عمر خفاقت عین سیر  
 بنی مولیٰ ہر کونہ دنیا کی کائنات بخیر  
 عجب اور ان کی کائنات کی کائنات کی کائنات  
 ساتھ رکھا ہے ہر کونہ

مستند

ہر کونہ مولیٰ ہر کونہ عجب اور ان کی کائنات  
 ہر کونہ عجب اور ان کی کائنات

عجب اور ان کی کائنات کی کائنات کی کائنات

ہر کونہ عجب اور ان کی کائنات کی کائنات  
 ہر کونہ عجب اور ان کی کائنات



DE-126

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

کتابت سبیل

[illegible]

خوبه و در آنجا که عزت ماعظمه

دولت علی گڑھ	دولت علی گڑھ	دولت علی گڑھ	دولت علی گڑھ
--------------	--------------	--------------	--------------

اعلیٰ درجے کا خوشبودار عمدہ یا مزہ

زرد و بنفشه و گل بنفشه و گل بنفشه	قالبی بنفشه و گل بنفشه	ایوان بنفشه و گل بنفشه
بنفشه و گل بنفشه	ایوان بنفشه و گل بنفشه	بنفشه و گل بنفشه

نکست. درخواست آشفته و ادب و بی ادبی را در آن به خود نگارنده و مصنفین و ناشران و قاریان و غیره میانه

آپ کا خادم حکیم محمد سرسراج الحق عید و گدا از کرب و بخت بچیان



## پہلا باب

نگ دل ایر خداج

یہ کہہ میں لیلیٰ فی نیل کا زمانہ ہے اور سہ پہر کا وقت۔ اس عہد کے  
شہور و معروف آبل لیلیٰ دار السلطنت مصر شہر قسطنطین ایک عالیشان قصر کے  
بلند صحن میں جو لب آب راقع ہے ایک پچاس برس کا سرور و منکبر شخص عجیب و غریب  
تالیقین پر عجیب و غریب کے انداز سے زر نگار کا ڈھکیے سے لگا بیٹھا ہے۔ یہ ایک حبشی  
عہد و حال کا سیاہ خام بڑھا ہے گنچے سر پر زین عامہ ہے جس کی بندش قدیم الایام  
کے ساسانی وزیر اسے غم کے غاموں کی سی ہے۔ غیر مسطح اور پر شکن پیشانی کے نیچے جوئی  
چھوٹی آنکھیں ہیں جو نیچے دیکھتے وقت گداز اور بھرے بھرے پوٹوں میں اس طرح چھپ  
جاتی ہیں کہ معلوم ہوتا ہے بند ہیں لیکن جب وہ اُغین خوب کھول کے کسی کی طرف  
دیکھتے ہیں گھورنے لگتا ہے تو اُن سے یک ایک سنگدلی شقاوت کیا دی۔ یونانی  
نفس پروری۔ بدکاری اور حرص و طمع کے جذبات ایسی بری طرح  
نمایاں ہو جاتے ہیں کہ دیکھنے والے ڈرنے لگتے ہیں۔ حبشی خون کی آمیزش  
کے ثبوت میں ناک پھیلی اور بیٹھی ہوئی ہے۔ اور ہونٹ موٹے ہیں۔ ڈاڑھی  
موجھوں کے بل کھائے ہوئے بالوں میں نیل کا خنابا ہے جس کی سیاہی میں  
روغن لبان نے چمک پیدا کر دی ہے۔ حریر سنہری رومی قباس کے جسم پر  
ہے۔ مگر میں مرصع و مفرق شکہ ہے اور اس میں ایک پیش قبض مگر سی ہوئی ہے۔

اسی کے قریب مگر تالین کے باہر وہ ایک خوشامری مصاحب بیٹھے ہیں جو اس کی ان میں ان مٹانے اور اُس کے بدکاری و حرص کے جذبات کو بڑھاتے رہتے ہیں۔ اور ان مصاحبوں کے پیچھے دو نوں جانب چاس چاس نو عمر و نو خیز خوبرو و لکان ابرو تر کی غلام سرون پر آسانی رنگ کے زرنگار شعلے باندھے۔ کانون میں بڑے بڑے موتیوں کے گوشوارے ڈالے۔ حیرت سرخ کی لمبے لمبے دامون کی قبائیں پہنے۔ چوڑے چوڑے مٹلا و مٹعے ٹیکے باندھے اور بھاری بھاری نو لادی گرز شانوں سے لگائے جن کی چوٹیوں پر نقرئی لٹو ہیں خاموش و مودب کھڑے ہیں۔ یہ سوتر کی غلاموں کا دلکش اور رعب ڈالنے والا گروہ اس شخص کو بہت ہی عزیز ہے جس کو وہ اپنا مرئیہ نام نہ سمجھتا اور جانتا ہے کہ انھیں سے لوگوں پر میرا رعب پڑتا ہے۔ چنانچہ یہ غلام ہرگز اس کے ساتھ رہتے ہیں۔ مگر کے دربار میں سامنے صفت باندھ کر کھڑے ہوتے ہیں کہیں جاتا ہے تو راستہ میں اُسے اپنے ٹھہرٹ میں لیے رہتے ہیں۔ اور کیسی ہی نازک جگہ ہو اس کا ساتھ نہیں چھوڑتے۔

یہ مصر کا موجودہ کلکٹر یعنی اعلیٰ افسر تحصیل خراج اور ذیل و خزانہ احمد بن بزد ہے جو دراصل منصور بن متوکل کا آزاد شدہ غلام ہے تصور نے جو پہلے والی مصر و شام پر چکا تھا اب کی بغداد سے واپس آکر اس کو آزاد اور اس خدمت پر مقرر کیا۔ اور چونکہ اس کے تقرر کی منظوری خاص بغداد سے منگوائی تھی اس لیے بعد کے والیوں میں سے کسی کو اس کے اس خدمت سے ہٹانے کی جرأت نہیں ہوئی۔ مگر ان آزاد دیوں نے اس کی غلامی کی شرمشک کو ابھار دیا۔ اس میں کمر و نخواست کے جذبات پیدا ہوئے۔ حرص و طمع اور ہوس دولت روز بروز بڑھتی گئی۔ چنانچہ ان دنوں اس کی بدکاریوں اور سخت گیر یوں سے رعایا سخت نالاں ہے۔ اس مگر کی اس کا منہ دریائے نیل کی طرف توجہ میں ہر وقت سواری اور بار برداری کی تاجرانہ کشتیاں آتی جاتی رہتی ہیں۔ اکثر تو بھاؤ پریشی شہر میں اور سمندر کی طرف جاتی ہیں۔ اور بعض جن میں سے اکثر قیمتی سامان تجارت سے لدی ہوئی ہیں ان کے ستوں میں رسیاں باندھ کر طاح رسیوں کے سرے ہاتھوں میں لے کے گھٹنوں گھٹنوں پاؤں میں

حلقہ۔ اور نیل کے کنارے کنارے لہن کو بچھینچے ہوئے جنوبی بلا وسیعہ و سمودان کی طرف لیے جاتے ہیں۔

ابن مبرودیر تک ان کشتیوں کو دیکھتا رہا۔ پھر اپنے ایک مصاحب کی طرف رخ کر کے بولا "سفیان۔ دیکھتے ہو یہ کشتیاں کس آزادی کے ساتھ بے روک ٹوک یہاں سے گزر جاتی ہیں؟ سیرازہ کہتا تو ان میں سے ایک بھی جب تک مقررہ شرح محصول سے جو گنی رقم نہ ادا کرتی نہ جاتے پاتی۔ اور یہاں تو یہ خراب معمول پڑ گیا ہے کہ جو کشتیاں کنارے نہ آئیں اور سدھی آگے بڑھ جائیں ان سے کچھ لیا ہی نہیں جاتا۔"

**سفیان** "مگر حضور کو اختیار ہے کہ جس سے جتنا محصول چاہیں وصول کر لیں۔"

**ابن مبرود** "ہو تو یہی چاہیے۔ اس لیے کہ خراج وصول کرنا اور ضرورت دیکھ کر اس کی شرح کو گھٹانا بڑھانا خاص میرا کام ہے۔ مگر یہاں انتظام کی یہ خوبی ہے کہ والی ملک الگ ہے اور عہدہ دار خراج الگ۔ پھر مصیبت یہ کہ والی جو شکایت لکھ بھیجے اس کا بغداد میں بہت لحاظ کیا جاتا ہے۔"

یہ سن کر ایک دوسرا مصاحب بولا "خوبصورتی اور حقیر کے کام میں والی کو کیا دخل؟ ان کا تو یہ کام ہے کہ فوج کو درست اور مملکت پر شاہی تسلط کو برقرار رکھیں باغیوں کی سرکوبی کریں۔ یا قرب و جوار کے علاقوں کو فتح کر کے قلعہ و خلافت میں شامل کریں۔"

**ابن مبرود** "کیدری ضعی (یہی اس دوسرے مصاحب کا نام ہے) ان کا ایک کام تم بھول گئے (مسکرا کر) انھیں یہ بھی حق دیا گیا ہے کہ لوگوں کی چٹائی کھائیں شکایتوں کے دفتر کھولیں۔ اور فتنہ انگیز اطلالین و زراے خلافت تک پہنچائیں۔ اسی وجہ سے میں مجبور ہوں کہ ان کو خوش رکھوں۔"

**کیدری** "والی ہمیشہ دولت کے بھوکے ہوتے ہیں۔ شکایت اور چٹائی فقط اس لیے ہوتی ہے کہ لوگوں سے زمین وصول کریں۔ پھر پوچھیے تو وہ فقط اس لیے ہیں کہ عہدہ داران مال کو دہن و لون باتھوں سے لوٹا کر لیں۔"

**ابن مبرود** "اور اسی وجہ سے عہدہ داران مال کو مجبور ہونا پڑتا ہے کہ رعایا کو لوٹیں۔ ابھی تک یہاں کے والی احمد بن مزاحم تھے۔ جن کے منہ پر میں ایک

بڑی ترسانہ ترسٹم کھینچ پھینچ کر پھر کیسے ہوا۔ اس وقت اس نے  
اس ادیبانہ سخن آفرینی پر سفیان کی طرف داد و طلب گاہوں سے دیکھا اور اس نے  
یہ ہنسی بھری جھنجھکے کہا۔ سبحان اللہ یہ ہے فصاحت و بلاغت۔ اور شاعرانہ تشبیہ کی ہے  
گیدڑ تو یقین ہے کہ یہی پچھا حضور نے والی احمد بن طولون کے زخم وہاں پر  
بھی چڑھا دیں گے۔

**ابن مبرودہ**۔ ہاں یہ علاج تو کرنا ہی پڑے گا۔ مگر سننا ہوں کہ وہ بڑا سخت اور نہایت  
مکار آدمی ہے۔ اسکی نسبت سارے شہر میں مشہور ہو رہا ہے کہ رعایا کا دوست اور  
سرکاری عہدہ داروں کا دشمن ہے۔ دیکھیے اُس سے کیسی بھتی ہے۔  
**سفیان**۔ ابھی کل تو وہ آیا ہے۔ دو چار مہینوں میں یہاں کے حالات  
کے قابل ہو گا۔ اسوقت تک اس پھوٹنے والے پھوڑے کو آپ رویہ کی ٹیٹس سے توڑ کر تباہ  
کے اور جو کچھ مادہ اندر باقی رہ جائے گا اسکو شربت و نیار تحلیل کر دے گا۔  
**ابن مبرودہ**۔ اس علاج کو میں نے شروع کر دیا۔ اس سے لٹنے کو گیا تھا۔ لٹا ہر خلق  
و مروت سے ملے اور صبح کو اطلاع ملی کہ تھوڑی دیر میں وہ باز دیکر ملاقات کو آئے گا۔  
ارادہ ہے کہ ایک لاکھ و نیار نذر کرنے کا اس سے وعدہ کر لوں۔

**گیدڑ**۔ افوہ! اتنی بڑی رقم۔ اس کا نکشت ادا کرنا تو دشواری سے خالی نہ ہو گا۔  
**ابن مبرودہ**۔ میں نے اس کی تدبیر بھی سوچ لی۔ ایسے شخص کو تاکا ہے جس سے مجھے بہت  
ہی جھگڑا تھا۔ اسے موقع مل جائے گا یہ کوئی چھپی بات نہیں ہے کہ قسمت نے چند روز  
مجھے منصور بن متوکل عباسی کا غلام بنائے رکھا ہے۔ یہ سب سب ہی روز ہوئے ہوں  
گے کہ مجھے آزاد کر کے یہاں کا امر خراج مقرر کر دیا تھا۔ مگر اس کی نئی مصرتہ جو روئے سرے  
پر ہے۔ یہ سب سب کیسے کہ جب تک بدل نہ لے لوں گا چین نہ پڑے گا۔ دولت اس کو داد  
سرو شام میں کسی کے پاس نہیں ہے۔ منصور نے بلایا۔ سات سال الی رہ کر شام مصر کو لایا  
اور اب مصر میں اسے ایک ایسی جوڑ دل لگی جو مقوقس کی مثل سے ہے۔ عہدہ داروں کو لائی  
ہے۔ اس لیے کہ مقوقس کے حقوق کے لحاظ سے سلمان و ایمان ملک ہمیشہ اس کے قائلان  
اور اُس کی جائداد کی حفاظت کرتے رہے ہیں۔ اس پر طرہ یہ کہ فی الحال منصور بغداد  
سے ایران خلافت کی بہت سی دولت لوٹ کے یہاں آیا ہے اور نئی تنظیم

ہوئی تھی کہ اس کا نام نہیں تھا۔ تاہم یہاں ہے۔ وہاں بغداد کے خلیفہ نے لڑائی ترک اس کی تلاش میں ہیں۔  
ایسی حالت میں اس کو گرفتار کیا گیا وہاں سے کہہ رہے تھے کہ یہ رقم بہ آسانی وصول کرنی جاسکتی ہے۔  
اور اسی بہانہ پر کہ کوئی اپنا انتقام مل جائے گا۔ اس لیے کہ یا تو خود منصور اپنی  
جہان سے خوش نہیں ہے۔ یہ رقم ادا کر دے گا اور یا اس کی وہ عزیزہ مصر جو لیا۔ میان  
کی محبت میں اس رقم کو دے گی۔ یہ خیال آئے ہی میں نے اپنے داروغہ خراج کو بھیجا  
کہ آ کر یہی منصور اور اس کی بیوی کو گرفتار کر کے میرے سامنے حاضر کرے۔

سفیر ان دنوں نہایت مناسب تدبیر ہے۔ ان امور میں تو حضور کی رائے ہمیشہ صاحب  
ہو کر رہتی ہے۔ اور کبھی پٹا نہیں پڑتی۔ مگر میں نے سنا ہے کہ ابن طولون روپیہ سے  
نمایا و تین و جمال کا دلدادہ ہے۔ اور ہمیشہ خوبصورت اور پری جمال تینوں  
کی فکر میں رہا کرتا ہے۔

ابن مصر: تو اسی خوبصورت عزیزہ مصر جو لیا مائے جس کے رگ و پے میں روم  
و قراۃتے شاہی گھرانوں کا خون دوڑ رہا ہے اس کی آتش ہوس بجھائی جاسکتی ہوگی  
عزیزہ جو وہ سال سے زیادہ تہ ہوگی۔ اور جو دلہا لیا میان اس میں ہن شام و قصر  
کی کسی لڑائی میں نہیں ہر سکیتیں۔ تم اپنے دل میں کہتے ہو گے کہ منصور پھر و شام کا  
حکمران رہا جگت خاندان عباسی سے ہے۔ ایک خلیفہ کا بیٹا اور ایک کا بھائی ہے۔ اس  
پر میرا زور نہ چلے گا۔ مگر اس کا مطلق اندیشہ نہیں۔ اس لیے کہ فی الحال وہ خلافت  
کا اشتہار قائم ہے۔ اس موقع پر اگر میں اس کی دولت پر قبضہ کر لوں اور ابن طولون  
اس کی جہد کو چھینے لے تو اس سے بھر خاموشی کے کوئی بات نہیں پڑے  
گی۔

کہ میرے تو اس تدبیر سے شاید حضور کو یہ بھاری رقم نہ اسنے یہاں نہ دینا  
پڑے گی۔ واقعی یہ بہت ہی مناسب اور سودمند تجویز ہے۔  
ابن مصر: کہ وہ ایوں کی ہوس اس قدر بڑھی ہوئی ہو کہ ابن طولون بغیر کچھ نقدی  
رقم دے نہ مانے گا۔ اور جو چھپے گا اس کو بھی بڑے خزانے سے اور نہ ہتھیاروں کے  
بعد تو ان کے پاس گا۔ لوگ بچھنے لگا اور سخت کہہ سکتے ہیں ہر شخص کی زبان پر ہے۔  
کہ میں نے ملک کو لیا۔ مگر میرا یہی ہے کہ ان کو کوئی نہیں دیکھتا۔ آئی اتنی

بڑی زمین دالیون کو دنیا پڑتی ہیں پھر لوٹوں نہیں تو کیا کروں؟ میرے بالا دست  
مجھ لوٹتے ہیں اور میں رعایا کو لوٹتا ہوں؟

**سفیان** اور یہ یہ ہے کہ جو کوئی خوش انتظامی و استقلال سے سلطنت کا خرچ  
وصول کرتا ہے اُسے لوگ ایسے ہی الزام دینے لگتے ہیں؟

**ابن مبروہ** اس کو میں مانتا ہوں کہ رعایا سے جس قدر میں نے وصول کیا آج  
تک کوئی زمین وصول کر سکا تھا۔ مگر بقول تمہارے یہ میری خوش انتظامی اور خوش نمبری  
کی بکثرت جو در نہ کوئی جان کے روپیہ نہیں چھوڑ دیتا۔ اور میری کامیابی کا اصلی راز یہ  
دلفریب و دلربا غلام ہیں جو دوستوں کے آگے خوبصورت گدے تنوں کا اور رعایا کے سامنے  
آنکھوں کو خیرہ کر دینے والے صاعقے کا کام دیتے ہیں؟

## دوسرا باب

کورنگ غلام

احمر بن برد اپنی اور اپنے غلاموں کی تعریف کر رہا تھا کہ اس کے  
ماجب (عرض بیگی) خطبہ نے آگے ادب سے عرض کیا "اقبال امیر بلند - عزیزہ  
مصر شاہزادی تجھ لیا تا جس کی گرفتاری کا حکم ہوا تھا حاضر ہے؟"

**ابن مبروہ** اور اس کا شوہر منصور بنین آیا جو اصلی مجرم ہے؟

خطبہ وہ تو نہیں ملا؟

**ابن مبروہ** خراس عورت کو سامنے لاؤ۔ اسکے پھول سے رخسارے اور اسکی نقانہ گسین  
آنکھیں کھینچنے کے قابل ہیں (مصاحبوں سے) تم سب اُسے دیکھ کر خوش ہو گے؟

خطبہ ابن نازنین کے لانے کو گیا اور ابن مبروہ نے اپنے خوشامدی انسان  
صحت کی طرف دیکھ کر شکفتہ چشم وارو سے کہا "آج موقع ہے کہ میں اس عورت کو جو کبھی نہ  
روز مجھے ڈانٹا ڈپٹا کرتی تھی دلیل کروں۔ اور اسی طرح ڈیوٹن اور گھر کون جس  
طرح اپنے زمانہ حکومت میں وہ مجھے برا بھلا کہتی تھی۔ اور لطف یہ کہ اس سے  
ابھی سوئے کی چڑیا ہاتھ نہیں۔" خطبہ نے پرچمال جو لیانا کو جواز نہ پایا برقع میں چھپی  
ہوئی تھی سامنے لاکے کھڑا کر دیا۔ اور ابن مبروہ کی زبان چلتے چلتے رک گئی۔

چند لمحوں تک وہ اپنی اگلی ولیہ نعمت مالکہ کو غور سے دیکھتا رہا۔ پھر لوٹا

خوبصورت، ازنین، تم حسینہ و جمیلہ بھی ہو اور دو لقمہ بھی واقعی عزیزہ مصر ہو!  
جولیانہ نے حیرت سے اپنے مغرور غلام کی صورت دیکھی۔ اس کے الفاظ  
سُن کر نقش حیرت بن گئی۔ پھر تمام جذبات کو دل میں دبا کر بولی "خیر یہ تو معلوم  
ہو کہ مجھے کیوں بلا یا ہے؟"

**ابن مبروہ** "ہاں میں بھول گیا تھا کہ تم اگلے خاندان شہزادی مصر کی شاہزادی  
اور خلافت کے گھرانے کی ہو ہو؟ یہ کہہ کر مسخر کے انداز سے ہنسا اور کہا "پری رخ عزیزہ  
مصر میرے پاس آؤ۔ اور برقعہ آمار کے مجھے اپنا رخ زیادہ دکھاؤ!"

اس کی ہنسی، انداز گفتگو، اور آبروریزی کے الفاظ نے جولیانہ کے بدن میں  
آگ لگا دی۔ حیرت، معلوم ہوئی کہ میرے شوہر کا زرخیز غلام مجھ سے ان الفاظ میں  
گفتگو کر رہا ہے! جولیانہ کا جو درجہ تھا، دربار خلافت میں اس کی جیسی عزت تھی  
اور والیان ملک اس کی جیسی تعظیم و تکریم کرتے رہے تھے ان باتوں کے سامنے وہ بے  
ہی غلام کو گو کہ وہ افسر خراج تھا کیا خطرے میں لاسکتی تھی؟ بجائے قریب جانے کے  
خاص صلی پر بیٹھ گئی۔ اور جوش کی آواز میں پوچھا "کیا یہ میری شرافت و عزت  
مجھے بے آبرو کرنے کے لیے بیان کی گئی؟ اور ابن مبروہ سا ذلیل و فردایہ حبشی غلام  
مجھے اپنے پاس بٹھا کے میری صورت دیکھے گا!"

**ابن مبروہ** "خدا کی قسم میں اس سخت کلامی کو نہیں برداشت کر سکتا!"  
**جولیانہ** "میری زبان سے یہ الفاظ تیرے لیے نئے نہیں ہیں، مگر میں واقعی ہون کو اپنی ہستی بھول  
گیا ہوں اور اگر مجھے اپنی موجودہ آزادی اور عمدہ داری کا غرہ ہے تو سُن لے کہ جو جیسا  
کہہ گا ویسا سننے گا!"

**ابن مبروہ** "تم نہیں کہتیں کہ میرے بس میں ہو؟ اور قید ہو کر میرے سامنے آئی ہو؟"  
**جولیانہ** "کمال غیظ و غضب سے" "قید اتیری بھی اتنی مجال ہوئی کہ مجھے قید کرے! اور  
تیرے آدمیوں کی کیا طاقت تھی جو مجھے زبردستی لانے! انھوں نے کہا تھا کہ مجھے مجھ  
سے کوئی سرکاری کام ہے۔ یہ سن کے میں چلی آئی کہ دیکھوں تو کیا  
کہتا ہے!"

**ابن مبروہ** "(سفیان کی طرف دیکھ کر)" "یہ تو تھار کے ساتھ نہایت گستاخی و



بے ادبی سے بات کرنا۔۔۔ تو پھر یہ سن لیں جو اب یہ بتا رہا ہوں تم لوگ جانتے ہو کہ میں کوئی ذلیل شخص نہیں مصر کا عہدہ دار خراج ہوں۔ (جولیانہ سے) سن اور خود تیرا شوہر سرکار (مجرم ہے۔ وہ بغداد کے خزانہ خلافت کو لوٹ لایا ہے۔ اور اس کے پاس وہ پلانا تار بجی قالین ہے جو دولت آل ساسان کی یادگار خاص شیردین بن بیزنٹ کا بنوا یا ہوا ہے۔ اسی وجہ سے بغداد میں اس کی تلاش رہ رہی ہے۔ اور مجھے حکم ہوا ہے کہ اس کو کپڑے کے بھیج دوں۔

**جولیانہ** : اگر تو ان کو پاسکتا ہے اور تیری اتنی بھال۔ بھراؤ ان کو امیر کرے تو پھر مال کیسا ہے؟

**ابن مبروہ** : تو کیا وہ خلافت کے حکم سے مجھ کو تنہا رہ گا؟

**جولیانہ** : خلافت سے ایسا حکم آتا تو رومی مصر کے نام آتا تو کون ہے جو کہی کہ کر تنہا رہے گا؟ ایک ذلیل غلام کی اتنی جفا نہ سن کہ ایک عیاسی شاہزادے کے لئے توکل باشد کے فرزند اور امیر المومنین المنتصر بادشاہ کے بھائی کو گرفتار کرے؟

**ابن مبروہ** : پھر وہی تو ہیں وہ مخیر کے کلمات تیرے حسن و جمال اور تیرے شانہ و افتخار سے پاس و لحاظ کیا جاتا ہے تو اور شیر موی جاتی ہے کیا ان ترک اور جو ان سے ہیں انہیں ذرتی جو گزریے کھڑے ہیں کہ دریدہ دہن گستاخ کا سر پش پاش کر دیں؟

**جولیانہ** : ایسے نمائشی جلوس پر تجھ سے ذلیل و فردا یہ غلام کو غرہ دے سکتا ہے میں ایسے بہت سے تماشے دیکھ چکی ہوں۔

**ابن مبروہ** : اچھا اب میں تم سے محبت اور دوستی کے لیے میں باتیں کر دوں گا۔ **جولیانہ** : تجھ سے ذلیل شخص کی دوستی کیا اور دشمنی کیا؟

**ابن مبروہ** : اچھا جو جا ہو کہہ لو ایک عورت کی ورثہ ہوں کو میں بدواشت کروں گا۔ اگر تم جانتی ہو کہ خلافت کو آج کل روپیہ کی بے انتہاء ضرورت ہے تم کی سزا جو مجھ کے تاج و تخت پر حاوی ہیں ہر وقت وہ روپیہ کے طالب ہیں۔ اور کیا یہی خزانہ پر خزان چلتے آتے ہیں کہ فوراً روپیہ بھیج سال جالی کے نزاع میں سے جو کہ معمول ہوا

اس کو میں بھیج چکا۔ اور اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ ایسے ناؤں کہ یہاں امیر مدد کرے گی تو کام چلے گا۔ مجھے پانچ لاکھ روپیہ اور تیرا بھیج دے گا۔

جس کو تمھارے شوہر بغداد سے اڑا لائے ہیں تم آزاد ہو اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمھارے شوہر سے بھی قرض نہ کیا جائے گا۔ ورنہ یاد رکھو کہ جہان ملیں گے گرفتار کر کے بغداد بھیج دیے جائیں گے اور وہاں جانا ان کے لیے قتل گاہ میں جانا ہے۔

**جولیانا** - (طیش سے) "مجھے دینے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔"

**ابن مسعود** تو پھر نہ تمھاری خیریت ہے اور نہ تمھارے شوہر کی۔ میں پرانے تعلقات کے لحاظ سے تمھارے ساتھ نہایت نرمی کا برتاؤ کر رہا ہوں۔ ورنہ جانتی ہو کہا کروں گا تم کو لوٹدی بنا کے ابن طولون کی تذکرہ دہن کا جو اچھی کمزورون کے بڑے شائق ہیں۔ تمھاری ساری دولت ضبط کر کے دار الخلافہ میں بھیج دیں گے۔ اور ہر طرف احکام جاری ہو جائیں گے کہ تمھارے شوہر جہان ملیں اسیر کر کے بغداد میں بھیجے جائیں۔ اور زندہ اسیر نہ ہو سکیں تو ان کا سر کاٹ کے بھیجا جائے۔

اب جولیانا میں زیادہ سننے کی تاب نہ تھی۔ ایک خوشخوار شیرنی کی طرح جھپٹ پڑی۔ اور صدری کے اندر سے میچہ کال کے گستاخ غلام پر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ اس کا ایک کان اڑ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ دوسرا وار ہو ان مبرد کے صاحب بیچ میں آگئے۔ اور غلاموں نے دونوں جانب سے گھیر کے جولیانا کو اسیر کر لیا۔

اب سارے قصر میں شور و ہنگامہ ہو رہا تھا۔ اور لوگ گھبرے ہوئے تھے کہ قلعہ نے آگے کہا "والی مصر اسیر ابن طولون حضور کی ملاقات کو آئے ہیں۔"

**ابن مسعود** - (گھبراہٹ کے ساتھ) "غضب ہو گیا! یہ ظالم بہت بڑے وقت آیا۔ اچھا فوراً اس عورت کو بچا کے پیچھے والے تہ خانے میں بند کر دو۔ اور اس میں قفل ڈال دو۔ کیونکہ خبردار بھاگنے نہ پائے جس کے بہرے میں سے نکل گئی اس کو قتل کے سوا اور کوئی سزا نہ ہوگی۔ اور ہاں میرے کان پر بھی پٹی باندھ دو۔"

جولیانا نے ارادہ کیا کہ وہ جتنے جلا سے مگر غلاموں نے کپڑا ٹھوس کے منہ بند کر دیا۔ اور نہایت قیمل کے ساتھ ہٹائے گئے۔ وہ جلوسی غلام بھی اس کے ساتھ گئے جو صفین باندھ کھڑے تھے۔ اور اس کے کان پر پٹی بندھ گئی۔

ان کا رہنا یثیون کے بہت قریب مسرت سے تھا۔ اور ان کے ملولون سے متعلقہ کر  
 باہر گیا۔ مرجا کے ہاتھ ملایا۔ لاکے سند پر اپنی جگہ بٹھایا۔ اور خود اس کے سامنے دو  
 نرانو بیٹھ گیا۔ ابن طولون کا سولہ سترہ برس کے سن و سال کا خوب صورت لڑکا تھا۔  
 بھی ساتھ آیا تھا۔ مزاج پرسی وغیرہ کی قسم سے چند معمولی باتیں ہوئیں تھیں کہ ابن مسرت  
 کے اشارے سے جہین وجاد ونگاہ کنزہ دن کا ایک طائفہ سامنے صفت ہاتھ کے  
 مجھڑی کرنے لگا۔ بعض بال سری دن اور جنگ بجاتی بعض گاتی اور بعض ناچتی تھیں۔  
 ابن طولون نے اس خیال سے کہ ابن مسرت کی دل شکنی نہ ہو تو رڑی دیر تک  
 مجھڑی دیکھا پھر کہا۔ اب ان کو ہٹائیے مجھے ان چیزوں کا شوق نہیں ہے۔ اور  
 فوراً وہ طائفہ ہٹا دیا گیا۔

اب ایک ساقیہ پرسی جمال جام و صراحی کو کشتی میں لگا کے لائی۔  
 اور بنید کا ایک چھلکتا ہوا جام بھر کے ابن طولون کے سامنے پیش کیا۔ مگر  
 اس نے لینے سے انکار کیا۔

ابن مسرت: این با آپ بنید نہیں پیتے؟ فقہائے عراق نے تو اس کی حلت  
 کا فتویٰ دے دیا ہے۔

ابن طولون: میرے نزدیک اس میں سکر ہے۔ اور سکر چیز کو نہ علماء  
 عراق حلال بنا سکتے ہیں اور نہ کوئی اور۔ مگر اس وقت اس مسئلہ میں بحث کرنے  
 کی ضرورت نہیں۔ اگر حلال ہو تو آپ شوق سے پئیں مجھے اس کا شوق نہیں ہے۔  
 ابن مسرت: (ہنس کر) مگر حکمرانی کے ساتھ ایسے اتفاقا کھنا ذرا دشوار ہے۔  
 ابن طولون: خدا توفیق خیر دے تو سب باتیں بخج جاتی ہیں۔  
 ابن مسرت: خراب ارشاد ہو کہ رعایا سے مصر کو آپ نے کیسا پایا؟ ان لوگوں  
 میں شور و شکر اور سرکشی کا مادہ بہت ہے۔

ابن طولون: میری رائے تو یہ ہے کہ کہیں کی رعایا ہو شور و شکر و بغاوت  
 ہمیشہ حکام کے غلط طرز عمل سے ہوا کرتی ہے۔ حکام اگر ان کی شکایتوں کو وسیع  
 انجالی سے سنیں۔ اور ان کے جذبات و خواہشات کا خیال کیا کریں تو رعایا سے  
 ہرگز کسر نہیں ہو سکتی حضرت عمر فاروق کا معمول تھا کہ رعایا کی شکایت پر اچھے سے

اچھے والی کو ہٹا دیا کرتے تھے۔ گراب خرابی یہ ہو گئی ہے کہ سلطنت اپنے والیوں کے ذرا اور کسی کی آواز نہیں سنتی۔ اسی سے ناراضی پیدا ہوتی ہے اور رعایا کو جب تک قتل مٹتا ہے حکومت کا جو اگر دن سے اُسار کے پھینک دیتی ہے ۱۱

ابن مہر دے یہ تو آپ نے عجیب بات فرمائی۔ اگر رعایا کی آواز پر حکومت اپنے والیوں اور عہدہ داروں کو ہٹا دیا کرے تو چند ہی روز میں رعایا ایسی شیر ہو جائے کہ اُس حکومت کو ناسوار ہو ۱۱

ابن طولون ۱۱: مگر حکومت کیا چیز ہے؟ شاید آپ کے نزدیک شداد و قمر و داد۔ فرعون و ہامان کی طرح لوگوں سے اپنی پرستش کرانا اور اُن کو بھرا پنا غلام بنانے رکھنا حکومت ہے۔ قصور و کسی کی سلطنتیں شاید ایسی ہی ہوں مگر اسلامی خلفاء کی اصطلاح میں تو امارت رعایا کی سرداری نہیں خدمت گذاری و حفاظت کا نام ہے ہمارا تو شعاریہ ہے کہ "سید القوم خادمہم" اور اسی خیال سے ہمارے خانے اگر رعایا کی آواز سنتی چاہیے۔ پھر والی ملک کی میں یہ نہیں کہتا کہ رعایا کی شکایت سننے ہی بے سوچے سمجھے والی سزول کر دیے جائیں۔ مگر ان رعایا کی فریاد و شکایت پر پوری طرح آزادی و غیر جانبداری سے تحقیقات کی جائے۔ اور جیسا ثابت ہو ویسا کیا جائے ۱۱

ابن مہر دے یہ خیر آپ والی ملک ہیں۔ آپ سے شاید یہ طرز حکمرانی غوسکے مجھ سے تو شیر ممکن ہے۔ میں اس اصول پر عمل کروں تو نہ جزیے کی ایک کوڑی وصول ہو اور نہ خراج کی ۱۱

ابن طولون ۱۱: ہاں میں نے سنا ہے کہ آپ سرکاری رقموں کے وصول کرنے میں رعایا پر سختی کرتے ہیں جس کو میں اپنے زمانے میں ایک گڑھی کے لیے بھی گوارا نہ کروں گا۔ یہ بھی دراصل سلطنت کی غلطی ہے کہ افسران مال کو حاکم مقرر کرتا دے دیے ہیں۔ جس کے نتیجے میں بے انتہا مظالم ہوتے ہیں۔ حکومت یا اہل القیاس کے کو فقط والی اور اُس کے ماتحت عہدہ داروں قاضیوں اور محتسبوں تک محدود رہنا چاہیے۔ افسران مال کو اگر رعایا سے غیر وصولیائی کی شکایت ہو تو اُن کو اُنھیں حکام عدالت کے اجلاس میں چارہ جوئی کرنی چاہیے۔

اور میری بہن نے اس سے کہا:

ابن مبروہ (مگر اے) "تو پھر مجھ سے کام نہ ہو سکے گا"

ابن طولون یہ مضائقہ نہیں۔ جتنے عہدہ داران مال بغیر جبر و تشدد کے وصول نہ کر سکیں ان کو اپنی خدمت سے بیکار کر دیا جانا چاہیے تاکہ ان کی خدمتیں ایسے لوگوں کو دی جائیں جو بغیر سختی کے وصول کرنے کا اقرار کریں۔

ابن مبروہ "مگر آپ کو کم از کم مجھے اس سے مستثنیٰ کرنا پڑے گا۔ اس لیے کہ میرا تقرر خاص امیر المومنین کی منظوری سے ہوا ہے"

ابن طولون "میں بھی جو کچھ کروں گا امیر المومنین کی اجازت اور منظوری سے کروں گا۔ اپنی طرف سے نہ کروں گا"

ابن مبروہ "مگر اس معاملہ میں آپ غلطی پر ہیں۔ رعایا مصر کی حالت دیکھ کر آپ کو خود ہی اپنی راسخ بدلتی پڑے گی۔ اور انشاء اللہ میں بھی وقتاً فوقتاً حاضر ہوں گے اس مسئلہ میں گفتگو کروں گا۔ ابھی آپ اس اصول پر عمل کرنے میں جلدی نہ کریں۔ میں دو ہی چار روزہ میں حاضر ہو کر وہ اندازہ کی رقم بھی پیش کر دوں گا جو ہر دہائی مصر کی خدمت میں ان کے درود کے وقت پیش کرتا رہا ہوں"

ابن طولون "ابن مبروہ! اور وہ دن کو تو کم ہی دیا۔ مگر آپ کے لیے میں نے ایک لاکھ دینار کا بندوبست کیا ہے"

ابن طولون "ایک لاکھ دینار! (ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر کے) یہ رقم آپ کے پاس موجود ہے؟"

ابن مبروہ "موجود تو نہیں ہے، مگر دو ایک روزہ میں فراہم ہو جائے گی"

ابن طولون "کہاں سے؟ دو ہی صورتیں ہیں۔ یا آپ سرکاری روپیہ مجھے دیدین گے اور یا رعایا سے بھر وصول کرین گے؟"

ابن مبروہ "آپ کو اس سے کیا بحث؟ مجھے جہاں سے ملے گا لاکھ دوں گا"

ابن طولون - (تہایت متین صورت بنا کے) "بے شک مجھے آپ کے مطالبات میں دخل دینے کا حق نہیں ہے۔ مگر دربار خلافت کو اس کی اطلاع تو کرنی ہے۔"

Handwritten notes in German, likely a list or index, with some entries underlined. The text is partially obscured by a horizontal line.

ابن مسرور - (فرما عاجزانہ انداز سے اور ابن طولون کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر) ہم دونوں کو اتفاق و یکجہتی سے رہنا چاہیے۔ اور اسی رقم پر بخیر نہیں۔ میں وقتاً فوقتاً اور خدمت بھی کرتا رہوں گا۔ یا آپ کو اصرار ہو تو اسی انداز سے کہہ دوں گا کہ وہ۔

ابن طولون : جب کسی نہ معلوم ہو کہ آپ مجھے یہ رقم کہاں سے فراہم کر کے دیں گے میں کسی انداز سے کہہ نہیں قبول کر سکتا۔

ابا ابن بزرگ کے ہاتھ خمد بصورت غلام جو شاہزادی کو اسیر کر کے لے گیا تھے اسے قید خانے میں بند کر کے واپس آ گئے۔ اور حسب معمول پچاس پچاس غلام و دونوں جانب صفین باندھ کے کھڑے ہو گئے۔ ابن علون نے ان کو حیرت سے دیکھا ایک ایک کے چہرے پر نظر ڈال رہا تھا کہ یہ غلام تو آپ نے خواب آراستہ کر رکھے ہیں۔

ابن مبرورؒ ان کو بین مدنون میں فراہم اور مرتب کر سکا۔ اور بڑی شکرین سے اس قابل بنایا کہ آپ دربار کی نگہداشت کے ساتھ تحصیل خراج کی ضرورتوں کو پورا کریں۔  
ابن طولونؒ مجھے آپ کے یہ غلام بہت پسند آئے۔ میں اتنے ہی مہین یا ان کے  
صلوات اور بھی ہوں۔

پکا پکا قصر کے باہر شور و ہنگامہ مٹا گیا۔ اور سب نے اسی طرف کان لگا دیے۔ مگر نہ باد ہا دیر نہیں ہوئی تھی کہ بہت سے حبشی غلام اور بازاری لوگ چوڑے سینے اور پرچھلے ہوتے اندر گھس رہے۔ آبن مبر کے مصاحب اور جیوسی غلام بدحواس ہو کر بھاگ گئے۔ اس لیے کہ ہزاروں آدمیوں کا نغمہ تھا جن پر مقابلہ کرنے کی کسی کو جرأت نہ ہو سکتی تھی۔

سیراب

گورنمنٹ کی سکا پھل

بلوایون نے اندر گئے، پھر حشیانہ انداز سے اصرار دھر دیا۔ اُن میں سے ایک کی آہن بند پر نظر جا پڑی اور چلایا "وہ بیٹھا ہے" اور سب اس کی طرف جھپٹے۔ اور وہ یاس و اضطراب سے ایک ایک کا منہ تکتے لگا۔ بلوایون میں

سے ایک نے تلوار کھینچ کے کہا "اڑا دوں سر" دوسرے نے اپنا پر تھپا اس کے سینے  
کی طرف تانا اور کہا "سینے کے پار کروں؟" تیسرے نے فاصلے ہی پر سے تیرکمان  
سے جوڑا اور کہا "مین اسے اپنا ہت بناؤں گا چوتھا تیر علم کی سب کو ہٹاتا ہوا  
بڑھا۔ اور پانچواں یلوس و بدحواس آہن میرد کے سر پر گزرتا ان کے کھڑا ہو گیا۔ مگر  
بد نصیب امیر خراج کی زبان سے مارے خون کے ایک لفظ بھی نہ نکلتا تھا۔

اتنے میں ایک قوی چمکل شخص نے بڑھ کے اس طرح کس کے ایک لات ماری  
کہ آہن میرد قالین سے دو جاگڑا ساتھ ہی وہ شخص اسکے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ اور  
خنجر نکال کے سینہ چاک کرنے ہی کو تھا کہ آہن طولون نے دوڑ کے اُسکا ہاتھ پکڑ لیا  
وہ اس گھڑی تک بلوائیوں کی شورش کا تماشا دیکھتا رہا تھا۔ مگر جب دیکھا کہ آہن  
قتل ہونے ہی کو ہے تو اُس کے بچانے کو تیار ہو گیا۔ اور سب کو روک کے کہا کہ طولون  
کو کیا شکایت ہے؟ اور ایک سرکاری عہدہ دار کو کیوں قتل کیے ڈالتے ہو؟

یہ سنتے ہی سارے بلوائی جوش سفاکی کو روک کر آہن طولون کی طرف  
متوجہ ہوئے۔ اور کہا "اس لیے کہ یہ ظالم ہے۔ کم ظرف ہے۔ ملک کو لوٹے لیتا ہے  
اور اپنی شقاوت میں حد سے گزر گیا ہے"

آہن طولون نے مین والی سے کہا "تھاں حاکم آہن طولون ہوں۔ اگر تم کو شکایت  
ہو تو مجھ سے کہو۔ وعدہ کرتا ہوں کہ تمھاری چارہ جوئی کروں گا"

آہن طولون کا نام سنتے ہی سب بلوائی ادب سے صف باندھ کے سامنے  
کھڑے ہو گئے۔ اور جو شخص آہن میرد کے سینے پر چڑھا بیٹھا تھا اُٹھ کر کہنے لگا "مگر ہم  
اس ظالم کو زندہ نہ چھوڑیں گے"

آہن طولون نے کیا تم لوگ حکومت اور انصاف کو اپنے ہاتھ میں  
لے لو گے؟

بلوائی نے لیں گے تو کیا کریں گے؟ جو حاکم اور والی آتا ہے اس کا طریقہ دار  
ہو جاتا ہے۔ اور ہماری نہیں سنی جاتی؟

آہن طولون نے مین سنوں کا معلوم تو ہو کہ تم کہیں بات نہ آہن میرد کا  
ایسا دشمن بنا دیا ہے؟

سارے اہل فسطاط کے محسن امین یاس سے زیادہ کیا اندھیر ہو گا کہ ہر دلعزیز شاہزادی عزیزہ مصر کو اس نے دھوکے سے بلوا کے غائب کر دیا۔ اور کیا عجب کہ ان کو قتل کر دیا ہو۔ اس لیے کہ یہ ایک نکمہ ام غلام ہے۔ اور مکتبہ کو حکومت مل جاتی ہے تو پہلے اپنے محسنوں پر ہاتھ صاف کرتا ہے۔“

ابن طولون: اگر اس نے ایسا کیا تو بے شک یہ ایسی ہی بلکہ اس سے زیادہ سخت سزا کا سزاوار ہے۔ خبر تو تم سب اس کو چھوڑ کے الگ ہو جاؤ۔ اور دیکھو کہ میں اسی وقت تحقیقات کر کے تمھاری داد رسی کرتا ہوں یا نہیں؟“

ایک بلوائی: ادا بن طولون! گو کہ ابھی بیان کوئی تجھ کو نہیں پہچانتا۔ مگر تجھ سے پہلے تیری نیکی اور عدالت گستری کی خبر بیان پہنچ گئی ہے۔ اور ساری رعایا مصر کی نگاہیں تجھ پر لگی ہوئی ہیں۔ ہم تیرا حکم خوشی سے مان کے اس سے الگ ہو جاتے ہیں۔ اور تجھے بھی آزما لیتے ہیں۔ دیکھیں تیری نیکنماہی رہتی ہے یا جاتی ہے؟“

دوسرا: ادا عدل امیر لیرے کہنے سے ہم نے اس کم ظرف غلام کو چھوڑ دیا۔ مگر ہمارے سامنے ہی تحقیقات کر اور عزیزہ مصر شاہزادی کو بلوا جب تک ہم ان کی صورت نہ دیکھ لیں گے بیان سے نہ ہٹیں گے۔ اور انھیں اپنے ساتھ لے کے جائیں گے۔“

ابن طولون: تم سب مطمئن رہو میں انصاف کروں گا۔ اگر میں تو یہ پہلے سے ارادہ کر چکا ہوں کہ ابن برد کی سختیوں کا سد باب کروں (ابن برد سے جو اسی طرح زمین پر پڑا ہوا تھا) لے اٹھ کے میرے پاس آؤ۔ اور جو کچھ پوچھوں بتاؤ۔“

مگر خوف اور زندگی سے بالکل یاس ہو جانے کے باعث ابن برد کے حواس بجا نہ تھے۔ نہ اس میں جواب دینے کا ہوش تھا اور نہ اتنی طاقت تھی کہ خود سے اٹھ کے آئے۔ ابن طولون کے اشارے سے اس کے فرزند خادوہ نے جا کر اسے اٹھا یا تسلی دی۔ اور لاکے اسی جگہ بٹھا دیا جہاں پہلے بیٹھا تھا۔

ابن طولون: ابن برد اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو جو کچھ پوچھوں سچ بتاؤ۔



اور میرے حکم کی تعمیل کرو۔

**ابن مسرود** - (جو اس وقت جان کے خوف سے ہر بات ماننے کو تیار تھا) میں آپ کا حکم مانوں گا۔

**ابن طولون** - "بناؤ شاہزادی کا کیا واقعہ ہے؟ کیا واقعی تم نے عزیزہ مصر کو بلایا تھا؟"

**ابن مسرود** - (کانپ کے) "ہاں بلایا تھا۔ اور وہ زندہ موجود ہیں۔"

**ابن طولون** - "تو جان ہوں اسی وقت میرے سامنے بلواؤ گا۔"

**ابن مسرود** - میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اُن کو آج ہی چھوڑ دوں گا۔

**ابن طولون** - اس وعدے سے کام نہ چلے گا خود اُن کو لاکے پیش کرو۔

واقعی اگر تم نے ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی کی تو بڑا غضب کیا جس خاتون کی دوست

اسلام عورت کرتی ہے۔ جس کا دربار بغداد تک ادب کرتا ہے اس پر دست

در اندی کرنے کی مین نہیں سمجھتا تھیں کیسے جرأت ہوئی؟

**ابن مسرود** - پہلے مجھ سے سن تو لیجئے کہ میں نے ان کو کیوں اور کس مصلحت سے اس پر کیا؟

**ابن طولون** - یہ سن سنو کہ اگر شاہزادی کے آنے کے بعد اور اُن کے سامنے

**ابن مسرود** - گریز کوئی آدمی تو نظر ہی نہیں آتا بلواؤن کس سے؟ کیسے تو خود

جا کے آؤ گے۔

**بہت سے بلوائی** - "ہمیں ہرگز نہیں۔ امیر اس کو جانے نہ دیجئے۔ بھاگ

گیا تو پھر ہاتھ نہ آئے گا۔"

**ابن طولون** - (بلوائیوں سے) "تو پھر تم ہی لوگ جا کر ان کے کسی آدمی

کو ڈھونڈ لانا۔"

اشارہ ہوتے ہی کئی بلوائی ادھر ادھر جا کے ڈھونڈنے لگے۔ اور

چند لمحوں میں چند خادموں اور جلوس کے دو چار غلاموں کو پکڑ لائے۔ ان

کی صورت دیکھ کر ابن مسرود نے حکم دیا کہ شاہزادی عزیزہ مصر کو لے آؤ۔ وہ لوگ

اس حکم کی تعمیل کو گئے تو بہت سے بلوائی بھی اُن کے ساتھ ہوئے تاکہ شاہزادی

کو آہن منبسرود کے قید خانے سے نکال کے عورت و حرمت سے لائیں۔

یہی بلند صحن جس پر ابن ہرود اور ابن طولون تھے اس کے نیچے قریباً پچاس کوٹھڑیوں کا سلسلہ چلا گیا تھا۔ جس میں اسکے جلوس کے خوش رو غلام رہتے تھے۔ ان کو ٹھڑیوں میں سے ایک کے اندر پشت کی دیوار میں ایک دروازہ تھا۔ اس کو کھولے تو ایک تنگ زینہ ملتا جو زمین کے اندر دو در تک چلا گیا تھا۔ لیکن کسی طرف سے اس میں روشنی نہ پہنچ سکتی تھی۔

جس کو ٹھڑی میں یہ زینہ واقع تھا اُس میں سے دو شعلیں روشن کر کے ابن ہرود کے غلاموں نے ساتھ لیں اور زینے میں اُترنے لگے کئی لمبائی بھی اُن کے ساتھ تھے۔ بیس زینوں کے بعد کے ایک لمبا گلیارہ ملا جس میں اوپر ہی کی طرح برابر برابر دس کوٹھڑیوں کے دروازے تھے۔ ان تہ زین کوٹھڑیوں کے دروازوں میں بڑے بڑے فولادی قفل پڑے ہوئے تھے غلاموں نے ایک کوٹھڑی کا قفل کھولا تو کوٹھڑیوں کے پیچھے ایک آہنی جگمگلا۔ اس کا قفل بھی کھول کے اُس کو پیچھے ڈھکیلا گیا تو مشعلوں کی روشنی میں نظر آیا کہ شاہزادی بیہوش اور نیم جان پڑی ہے۔ اس لیے کہ ہوا اور روشنی کے نہ ہونے اور سینے کی بوسے اس میں ایک دن بھی کسی کا زندہ رہنا دشوار تھا۔

فوراً سب لوگ جو لیانا کو ہاتھوں پر اٹھائے اوپر لائے۔ ابن طولون کے سامنے لٹا دیا۔ جو لمبائی ساتھ گئے تھے اُنھوں نے ابن طولون کے سامنے اس تہ خانے کی حالت بیان کی اور کہا "امیر آپ اس سخت کے قید خانے کو بھی خود اپنی نظر سے دیکھیں کہ اس کی شقاوت کا حال معلوم ہو"۔

**ابن طولون : میں ضرور دیکھوں گا۔**

اب سب شاہزادی کے عظیم المثل حال جن جمال اسکی پریشان زلفوں اور ہر ہر چیز کو حیرت سے دیکھتے اور افسوس کرتے تھے کہ ایسی پر جمال پر ظلم نہ ہوا کیسا شقی القلب ہے۔

**ابن طولون :** اس وقت تو سب سے پہلے شاہزادی کی برائی کی فکر کرنی چاہیے کسی طبیب کو بلاؤ کہ ہوش میں لانے کی تدبیر کرے، مگر مصلیٰ فضا روشنی اور ہوا نے بہترین نکلنے بلکہ آب حیات کا کام دیا۔ جو لیانا نے ناتوازی کے ساتھ آنکھیں کھول دیں۔ اور سب لوگوں کو بھیبا تک نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

تو انھوں نے کہا: "راز جو میرے پاس ہے، میں تم کو دیاں دے دوں گا۔" لیکن  
 سمجھتا تھا۔ ایسی پریشانی اور نازک اندام شاہزادی اور اتنی بڑی محنت محترم  
 محنت ملک کے ساتھ یہ ظلم تمھیں سے ہو سکا؟  
 ابن مسرور: "مگر میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ وہاں لے جا کے بند کر دین جان  
 ہوا نہیں ہو سکتا۔ میرا منشا تھا کہ اپنی حرمت میں رہیں۔ یہ تو قوت غلام  
 نے وہاں بند کر دیا۔"

ابن طولون: "خیر اس کی بھی تحقیقات ہو جائے گی (شاہزادی سے) اب  
 آپ کا مزاج ایسا ہے کہ میری باتوں کا جواب دین؟"  
 جولیانہ: "پہلے یہ بتائیے کہ آپ کون ہیں؟ اور بیان یہ مجمع کن لوگوں کا ہے؟"  
 ابن طولون: "میں وہی مصر ابن طولون ہوں۔ اور یہ سب لوگ جو گھر سے  
 کھڑے ہیں آپ کے چھڑے کو آئے ہیں؟"

جولیانہ: "ان لوگوں کو میری مصیبت کی کیونکر خبر ہوئی؟"  
 ایک بلوائی: "جو غلام آپ کے ہمراہ آئے تھے ان کو جب معلوم ہوا کہ آپ گرفتار  
 کر لی گئیں تو انھوں نے فسطاط کی شرکون پر غل مچا اور شروع کیا کہ ابن مسرور نے  
 ملکہ عزیزہ مصر کو فریب سے اپنے گھر میں بلا کے گرفتار کر لیا۔ لہذا ہم لوگ جن پر  
 حضور کے احسانات ہیں اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ارادہ کر لیا کہ آپ کو اس ظالم  
 کے پنجے سے چھڑائیں گے ورنہ اس سے انتقام لیں گے۔"

جولیانہ: "ابن طولون (سے) خراب ہو چھبے میں آپ کے ہر سوال کا جواب  
 دوں گی۔ اور امید ہے کہ یہ جوابات میرے لیے صحت بخش ہوں گے۔"  
 ابن طولون: "تو فرمائیے کہ آپ کو ابن مسرور نے کس طرح بلوایا؟ آپ سے کیا  
 کہا؟ اور کیوں آپ کو گرفتار کیا؟"

جولیانہ: "میرے پاس اس کا ایک آدمی گیا۔ اور کہا کہ کسی ضروری معاملہ  
 میں مشورہ کرنا ہے۔ اور کوئی ہوتا تو میں ہرگز نہ آتی مگر یہ میرے شوہر منصور  
 ابن ابی العزیز المتوکل علی اللہ عاشر آل عباس کا رخصت شدہ غلام ہے اور  
 مدتوں میری خدمت کرتا رہا اس لیے۔"

(زیرِ سر) (زیرِ سر) (زیرِ سر) (زیرِ سر) (زیرِ سر) (زیرِ سر) (زیرِ سر) (زیرِ سر) (زیرِ سر) (زیرِ سر)

جولیانہ جی ہاں میرے شوہر اس کی استعداد و خدمت گزاری سے خوش ہوئے تو خاص امیر المومنین المنتصر کا دستخطی فرمان لاکے اسکو حاکم خراج مقرر کر دیا۔ یہ عہدہ سنبے کے بعد اسکو غلامی ناگوار گزرنے لگی۔ اور انھوں نے آزاد کر دیا۔

ابن طولون: "تو یہ مرتبہ اور عہدہ بھی آپ جی کا دلوا یا ہوا ہے۔"  
جولیانہ: بہر حال اسی قدیم تعلق کے خیال سے خاص اپنا آدمی سمجھ کے میں جلی آئی۔ یہاں اس نے جالاک سے میرے ہمراہیوں کو باہر روک دیا جب تنہا اندرائی تو میری طرف توہین و تذلیل کے الفاظ میں خطاب کرنے لگا پھر جب میں نے انھیں الفاظ میں جواب دیا جن کا یہ مستحق تھا تو اس نے کہا تمہارے شوہر کی گرفتاری کا حکم بغداد سے آیا ہے۔ اور میں ان کو قید کر کے پھینچوں گا جو بغداد میں جاتے ہی قتل ہوں گے۔ اس کی اس دھمکی کا بھی مجھ پر کوئی اثر نہ ہوا تو کہا سرکاری ضرورت سے مجھے پانچ لاکھ دینار لاکے دو تو تم کو اور تمہارے شوہر کو بچا دوں۔ میں نے انکار کیا اور اس کی سخت کلامی پر براہِ فرودختہ ہو کر تیچے کا ایک ایسا ہاتھ مارا کہ اس کا کان اڑ گیا۔

ابن طولون: "معلوم ہوتا ہے یہ ابھی ابھی کا واقعہ ہے اس لیے کہ جب میں آیا ہوں آبن برو کا کان باندھا جا رہا تھا۔ (ابن برو کی طرف دیکھ کر) اور معلوم ہوتا ہے تم نے میرے تذرانے کا یہی بندوبست کیا تھا۔ مگر مجھ کو تو تم ایک ہی لاکھ دیتے تھے جا رہا لاکھ کیا اپنے لیے وصول کر رہے تھے؟"

ابن مسرور: "ابا آپ میرا بیان سننے کو تیار ہوں تو میں بھی کہوں۔"  
ابن طولون: "ذرا غصہ و پہلے شاہزادی کو اپنے گھر جالینے دو۔ وہاں کچھ دیر آرام سے جا کے لیٹیں گی تو طبیعت درست ہوگی۔" یہ کہہ کے ابن طولون نے اپنے بیٹے خاتمہ و بیہ سے کہا: "تم خود ہمراہ جا کے شاہزادی عزیزہ مصر کو ان کے مکان میں پہنچا آؤ۔"

جولیانہ: مگر میں ابھی اس قابل نہیں ہوں کہ گھوڑے یا چرخہ سوار ہو سکوں۔ یہ سننے ہی بلوائی اور جولیانہ کے غلام مصر سے دستہ کے ایکہ چوکی لگا۔

اور کہا "آپ اس چوکی پر آرام سے بیٹھ جائیں۔ ہم اپنے کندھوں پر اٹھا کے لے چلیں گے۔" آن طولون نے بھی اسی کو پسند کیا۔ فوراً بخارویہ نے سہارا دے کے جو لیا نا کو چوکی پر بٹھادیا۔ اور سب لوگ نہایت جوش و خروش سے فتح و کامیابی کے نعرے مارتے ہوئے لے چلے۔ بخارویہ گھوڑے پر سوا آگے آگے تھا اور پیچھے شاہزادی کی سوار تھی جس کو دیکھ کر بازاری اور راہگیر خوشی کے نعرے مارتے اور اس پر پھول برسارے تھے۔ اور تمام شہر والوں کے جوش و خروش سے معلوم ہوتا تھا کہ آج فسطاط میں کسی قومی عید اور خوشی کا دن ہے۔

## پہلے باب

ابن طولون کا فیصلہ

اب وہ وقت تھا کہ ابن طولون ذلیل و کمینہ جو ظالم ابن ببرد کے معاملے کا فیصلہ کرے۔ جس کے انتظار میں بہت سے بلوائی اٹھ گئے تھے۔ اور اصرار کر رہے تھے کہ بغیر اس کا فیصلہ کیے آپ تشریف نہ لے جائیں۔

ان واقعات نے ابن طولون کے ایسے نہایت ہی متین و سنجیدہ اور مدبر کے تھے آدمی کو بھی اس قدر متعلی و اندر خود رفتہ کر دیا تھا کہ ابن ببرد کی طرف دیکھ کر کہا "ادھیجا و فرومایہ غلام آبقی ظلم کرنے کے لیے تجھ کو اپنی ولیہ نعمت کے سوا اور کوئی نہ ملا؟ مجھے افسوس ہے کہ ان لوگوں کے پیچھے غضب سے میں نے تجھ کو کون چھڑایا اور اگر اس افسوس کو کوئی چینرستلی دیتی ہے تو وہ فقط یہی کہ شاہزادی بچوڑا زندہ بچ گئی جو اگلی تاریخ فتوح اسلام کی یادگار اور فسطاط کا دل کش پھول ہے۔ خیر اب بتاؤ کیا کہتا ہے۔ اور ان الزامات سے بچنے کو لیے تیرے پاس کیا جواب ہے؟"

ابن ببرد نے آج کل بغداد کی جو حالت ہے کسی سے چھپی نہیں۔ وہ ان لوگوں کا زور ہے۔ جو ہر وقت روپیہ کھجور کے رہتے ہیں۔ جس کو سریر خلافت پر بٹھاتے ہیں دوسرے ہی دن اس سے روپیہ کا تقاضا شروع کرتے ہیں۔ اور نہ ملا تو اسے قتل کر کے دوسرے کو بٹھاتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ کتنا ہی

عہ غلام جو آج سے بے وفائی کرے اس کو عرب غلام آبقی کہتے ہیں۔

اور یہ بھیجا جائے پوری تین پڑتی۔ امیر المومنین المتقصر باللہ نے جب اپنے والد  
 امیر المومنین آتش کو علی اللہ کو تم کو ن سے سازش کر کے قتل کرایا۔ اور سند خلافت  
 حاصل کی تو اپنے بھائی منصور کو مصر سے بلا بھیجا کہ اُس کے عیش کی صحبتوں میں  
 شریک ہوں۔ منصور بیان قسطاہ میں حکومت مصر سے علیحدہ ہونے سے پہلے ہی  
 اس فکر میں تھے کہ اس شاہزادی عزیزہ مصر سے شادی کرین جو مصر میں سب سے  
 بڑی دولت کی وارث ہیں۔ مگر خلیفہ وقت بھائی کے بلا سے پر بغداد چلے گئے۔ اور میرے  
 ذمہ یہ کام چھوڑ گئے کہ جو کہاؤ جو اپنے چچا کی ولایت میں زندگی بسر کر رہی تھیں  
 کو شہس کر کے اُن سے شادی کرنے پر راضی کر دوں اور اُن کے کاموں اور دیگر کارکن  
 خاندانہ راولوں کو بھی ہوا کر لوں۔ اس خدمت کو میں نے نہایت محنت اور وفاداری سے  
 انجام دیا۔ تین کا منصوبہ نے یہ معاوضہ کیا کہ مصر سے آئے تو میرے لیے خاں امیر المومنین  
 نے دستخط کر کے پروانہ امارت خراج لیتے آئے۔ اور میں اس خدمت پر مقرر ہو گیا۔  
 اسکے بعد انھوں نے عزیزہ مصر سے شادی کی۔ اور شادی کے چند روز بعد مجھے آزاد  
 کر دیا۔ اور اس آزادی کی یہ وجہ ہوئی کہ اگرچہ میری کوشش سے شادی ہوئی  
 تھی مگر جو کیا مانے شوہر کے گھر آ کے میرے ساتھ بہت ادنیٰ درجے کے غلاموں  
 کا سایہ بناؤ کرنا شروع کیا۔ ذرا ذرا سے کاموں کے لیے مجھ کو دوڑاتین لگے کسی کام  
 میں ذرا بھروسہ نہ تھا۔ تب یوں کے حکم میں کوئی ادنیٰ تاخیر بھی ہو جاتی تو مجھے برا بھلا کہتے  
 اور دوا ایک بار مجھ کو اٹھون نے پٹوایا بھی۔ اس سے انکار نہیں کہ میں اُن کے  
 شوہر کا غلام تھا۔ مگر کوئی معرکہ غلام نہ تھا۔ اول تو اب میں حاکم خراج تھا دوسرے  
 وہ میری ہی کوشش سے خلیفہ عباسی کی بیوی تھیں۔ جو کوئی تھوڑا احسان نہ تھا  
 مگر اس کا اٹھون نے مطلق خیال نہ کیا آخر میں نے کئی بار اسکی شکایت اپنے آقا متقصر  
 سے کی۔ مگر وہ بیوی پر ایسے فریفتہ ہو رہے تھے کہ مطلق سماعت نہ کی۔ اور جب  
 میں اُن کے سامنے اپنی مصیبت پر زیادہ روایا تو اُنھوں نے مارا ماری کے ساتھ  
 مجھے آزاد کر دیا۔ ان باتوں نے میرے دل میں یہ جوش پیدا کر دیا کہ دونوں مسلمان  
 بیویوں سے اپنا انتقام لیں۔ اسی انتہا میں مجھے معلوم ہوا کہ متقصر سے روایا  
 جاسز کر کے آزاد میں مشہور ہوا کہ منصور وہاں سے ایک ناری عجی فالیہن (اور)

ہمت نہ تھا پھر نہ اپنے لڑکے میں۔ پھر اس کے ساتھ بچہ لڑکے میں سرزد انہی ہوا۔  
 ترک نے مقتضی باللہ کے ایک سین رسیدہ فرزند کو تخت پر بٹھا دیا ہے جنھوں  
 نے امتین باللہ کا لقب اختیار کیا۔ اور اس کی کوشش ہو رہی ہے کہ متوکل  
 کی پیل کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اور وہ سلطنت کے مجرم ہیں۔ ایسی حالت میں  
 اگر میں نے منصوبہ اور اُن کی بوی کے گرفتار کر لینے کا ارادہ کیا تو چاہے اس نے  
 انتقام کا خیال بھی موجود ہو میں نے کوئی ناجائز کارروائی نہیں کی۔ اور اس پر  
 مجھ کو الزام نہیں دیا جاسکتا۔  
**ابن طولون** اور تم نے جو پانچ لاکھ روپیہ مانگے یہ بھی سلطنت کے  
 حکم سے مانگے۔“

**ابن مسرود** سلطنت کے حکم سے نہیں تو سلطنت کے لیے سہی۔ مجھے حتیٰ ہے کہ  
 جن لوگوں کو سرکاری خزانے کا چور اور مجرم پاؤں اُن سے جتنی رقم چاہوں  
 بطور جرمانے کے وصول کر لوں یا اُن کی ساری جائداد ضبط کر لوں۔  
**ابن طولون** یہ تو دالی ملک کا کام ہے۔

**ابن مسرود** اور میں بھی کوئی کارروائی بغیر آپ سے منظوری لیے نہ کرتے۔  
 اس کارروائی کا آغاز ہوا ہے۔ کل میں شاہزادی اور ان تمام لوگوں کو آپ  
 کے سامنے پیش کرنے والا تھا۔

**ابن مسرود** کا بیان سُن کر ابن طولون دیر تک غور کرتا رہا پھر سب لوگوں کی  
 طرف دیکھ کر کہا۔ اُن کے معاملے کا تصفیہ بغیر ذراے خلافت سے دریافت کیے  
 نہیں ہو سکتا۔ اس لیے سرورست میں ان کو چاہتا ہوں کہ قید رکھوں۔ اگر تھائی  
 خوشی ہو تو میں اپنے پاس قید رکھوں اور اگر تم کو میرا اعتبار نہ ہو تو تم خود ان کو  
 لے جا کے اپنے پاس حفاظت سے رکھو۔ اور جس دن یہ فیصلہ کے لیے طلب  
 کیے جائیں حاضر کرو۔ مگر میں یاقم جو اپنے پاس قید رکھے وہ ان کی حراست کرتے  
 وقت حاضر کر دینے کا ذمہ دار ہو گا۔  
**ابن طولون** ہم اس کو اپنی حراست میں رکھیں گے۔

**ابن طولون** میں اس کو خوشی سے قبول کرتا ہوں۔ مگر تم لوگ اپنی ذمہ داری

خوبی سمجھ لو۔ اگر تمہاری خواہش سے یہ نکل گئے تو تمہاری جانیں اور مال دونوں ذمہ دار ہوں گے۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی ہے کہ جب تک آخری فیصلہ نہ ہو ان کا بال بیکار اگر یہ مر گئے یا ان کے جسم کو کسی قسم کا نقصان پہنچ گیا تو بھی تم ذمہ دار ہو گے۔  
**بلوائی**۔ ہم سب ذمہ دار یا ان اپنے سر لینے کو موجود ہیں۔

اب ابن طولون نے ان مبروے سے کہا، تم کو اپنے اعمال اور کوزنکی کا اتنا غم دینا ہی میں ان شروع ہو گیا۔ جاؤ ان لوگوں کی قید میں رہو۔ اور۔

**ابن مبرو**۔ مجھے آپ اپنی قید میں رکھیں۔ ان لوگوں سے مجھے اپنی جان کا اطمینان نہیں ہے۔

**ابن طولون**۔ تم کو نہ ہو مگر مجھ کو ابھی تم دراصل انھیں کے ایسے معز اور انھیں کی قید میں رہو گے سلطنت جب تمہارے بارے میں فیصلہ کر چلے گی اس وقت تم کو ان سے لے کر جو ہے گی۔ لیکن یہ کہ تم چھوڑ دیے جاؤ۔ اور ممکن ہے کہ قید ہو یا کوئی اور سزا دی جائے۔

**ابن مبرو**۔ ان کے حوالے کرنے سے اچھا ہے کہ آپ مجھے قتل کر ڈالیں۔

**ابن طولون**۔ افسوس کہ تمہاری اس تمنا کو میں نہیں پورا کر سکتا۔ خیر اب یہ بھی سن لو کہ تم نے مجھ ایک لاکھ دینار نذرانہ دینے کو کہا تھا۔ اب تم کسی طرح نہیں پورا کر سکتے۔ اس لیے کہ تمہارا سارا مال واسباب بھی گزشتہ چیرہ دستیوں کی پاداش میں ضبط کر لیا جائے گا۔ میں اس نذرانہ کے عوض میں تمہارے ان سر غلاموں کو لیے لیتا ہوں جو مجھ کو بہت پسند آئے۔ تمہارے مکان اور تمہارے تمام متعلقین پر بھی جب تک فیصلہ نہ ہو پھر بھٹا دیا جائے گا۔

یہ فیصلہ سن کر ابن مبرو رونے لگا۔ مگر اس کے مظالم ایسے تھے کہ کسی کو ترس نہ آیا۔ اور اسکے غلاموں میں سے چند جو سامنے کھڑے تھے ان کو ابن طولون نے حکم دیا کہ تم لوگ اپنے تمام ساتھیوں کو جمع کرو۔ جب تک میں مغرب کی نماز پڑھوں۔ نماز کے بعد تم سب مجھے نیا اصف بستہ لو۔

غلام اپنے ساتھیوں کے ڈھونڈنے کو دوڑے۔ اور ابن طولون نے بجائے جامع عمرو ابن ابی عاص میں جاتے کے یہاں خصوصاً وقت نماز اور نماز کے وقت سے نماز پڑھی۔ اب اندھیرا ہو گیا تھا۔ اور یہ شخصوں کی روشنی میں ابن طولون



دیکھا کہ غلام زرق برق کپڑے پہنے سامنے صف باندھے کھڑے ہیں۔ اُن کے سردار  
لو اس نے قریب بلا یاد رکھا۔ آج سے تم سب میرے غلام ہو۔ اور جس طرح آبن مبرد  
کے ساتھ ہاکرتے تھے میرے بیان اور میرے ہمراہ ہاکرتے۔ امید ہے کہ تم مجھ کو  
آبن مبرد سے اچھا آقا پاؤ گے۔ اگرچہ تم سب اس غلام و کم ظرف امیر خراج کے کاموں  
میں شریک ہو نہ اندازہ دیتے ہیں کہ اس کی سزائیں بھی شریک کیے جاؤ۔ مگر میں تمہارا  
تصور معاف کر کے تمہیں اپنے ساتھ لیے لیتا ہوں ۛ

غلاموں کے سردار نے عاجزی کے ساتھ اظہار احسانندی کیا۔ اور اس  
نے اور اُس کے ساتھ سالہ ۛ غلاموں نے نعرہ مارا کہ آبن طولون کا اقبال  
بلند ۛ

اب آبن طولون نے آبن مبرد کو بلوایوں کے حوالے کیا۔ اور اُن کے  
چند سرغنائوں سے اس مضمون کی تحریر لکھوائی کہ مجرم آبن مبرد کو حفاظت کے سوا  
اپنی حراست میں رکھیں گے۔ اس کو کسی قسم کا اندازہ نہ پہنچائیں گے۔ اور حجاب  
طلب کیا جائے فوراً حاضر کر دیں گے۔ ورنہ اُس کا معاوضہ اُن کا جان لیا جائے۔  
جائدادوں سے وصول کیا جائے گا۔

پھر کو تو ال شہر آبن وغنہ کو بلوا کے حکم دیا کہ آبن مبرد کے زون و فرزند  
اہل و عیال متعلقین اور اس کی ساری جائداد تحفاظت میں چھوڑی جائے  
ہے۔ پتہ لاغرض ہے کہ آج سے کل تک پورے اقلیقہ کے پرسوں شب کو میرے ساتھ  
پیش کر دو۔ اور میرے مقرر کردہ کوئی شخص یا چیز جانے نہ پائے۔ یہ انتظام آخری  
فیصلہ تک رہے گا۔ اور اگر اس میں ذرا بھی کوتاہی ہوئی تو تم کو سخت سزا  
دی جائے گی ۛ

بہر حال اسی وقت بلوائی آبن مبرد کو زخمیوں میں جکڑ کے اپنے ساتھ  
لے گئے۔ آبن طولون آبن مبرد کے غلاموں کے جلوس اور اپنے ہمراہیوں کے ساتھ  
تصریح میں گیا جس میں دایان مصر ہاکرتے تھے۔ اور آبن وغنہ نے اپنی  
جمیعت کے لوگوں کو بلا کے آبن مبرد کے مکان کو گھیر لیا۔ اور اس میں رہنے  
والوں۔ ملازموں۔ غلاموں۔ جانوروں۔ اور مال و اسباب کی

فرستیں مڑ سہا کی جانے لگیں۔

یہ ایک ایسا واقعہ پیش آیا کہ اس کی بدولت آبن طولوں ایک ہی دین میں  
نقطہ ہادی رعایا سے روشناس اور اُن میں نہایت ہی ہر و عزیز ہو گیا۔ اور یہ اس  
نئے عہد ولایت کا پہلا کارنامہ سمجھا گیا جس نے اُس کی طرف سے لوگوں کے دلوں  
میں بڑی امیدیں پیدا کر دیں۔ اور جو تھا اُس کا حکم ماننے اور اس پر جان  
فدا کرنے کو تیار تھا۔

پانچواں باب

عزیزہ مصر کا گھر

دریائے نیل کے کنارے ایک بہت بلند ٹیلے پر ایک عالیشان قصر ہے جس کے سامنے دریا کو طرف تک پھاہاک کے آگے آپ مسلح تختہ زمین کال کے اس میں جین بندی کر دی گئی ہے۔ اور اس سے پانی کے اندر تک پختہ سیڑھیاں بنی چلی گئی ہیں۔ مگر یہ چین اور قصر اتنی بلند ہی پر واقع ہیں کہ سیلاب نیل کے زمانے میں چاہے کتنی ہی بلند ہو تاکہ پانی چڑھ جائے وہاں تک نہیں پہنچ سکتا۔ قصر کے سنہرے کلس ڈورڈو در تک نظر آتے ہیں۔ اور سچ یہ ہے کہ یہ قصر فقط طایین پُرانے قصر شمع کا جواب ہے جو ایک مدت تک ایڈانی اور رومی حکام مصر کا دار الحکومت رہ چکا تھا اور فی الحال مسلمان والہان مصر کا مسکن و دارالامارت ہے۔

شہر کی بڑی آباد و بار دقتی شرک جو قصر شمع سے آئی ہے گنجان آبادی سے  
 نکلتے ہی اس ٹیلے پر چڑھ کر قصر کے جنوبی کھانگ میں داخل ہو گئے ہیں۔ لہذا اس  
 طرف اگر قصر کے بلند دروازوں سے دیکھتے تو سارا شہر ناطا نظر کے سامنے ہوتا  
 ہے۔ اور اگر کوئی اچھا نقاش ہو تو یہاں سے کھڑے ہو کر شہر کا بہت ہی اچھا اور  
 سیاق نقشہ بھیج لے سکتا ہے۔ قصر کی بلندی تک اونٹ تو نہیں پہنچ سکتے مگر  
 گھوڑے اور پھر خوب دوڑتے ہوئے چلے جاتے ہیں جو یہاں پہاڑوں پر چڑھنے  
 کے عموماً مادی ہوتے ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ ایک پرچم جو سب آبادی سے نکل کر

قصر لطیف چڑھنے لگا ہے۔ آگے آئے ایک سونہ ستروہ ساس کا خوش رو خوش پوشاک نوجوان ہے جو ترکی وضع کے ہانکے عمامے میں کھنٹی لگائے جو اور اس کے پیچھے جلوس کے عنوان سے چار مسلح سوار ہیں جن کے ہاتھوں میں تنگی تلواریں برخواست ہوئیوں آفتاب کی زر و شعاعوں میں چمک رہی ہیں یہ نوجوان نئے والی مصر ابن طولون کا بیٹا خاں روہ ہے۔ اور اتنا ہی سن کر ناظرین بھیجے گئے ہوں گے کہ اسے پیچھے جو یہ بچہ مال و حور خصال خاتون تخت روان پریشی ہزاروں روپیوں کے برنجوش نعرہ ہائے مسرت کے ساتھ آرہا ہے عزیزہ مصر شاہزادی جو لیا ناہرا سکی پیداری سہترین گزری توجہ دیکھنا ساتھ ہو لیتا اور جتنے وفادار جان نثاروں کا گروہ اس کو ابن مبروک کے مکان سے لے کے چلا تھا اسکے سونگے آدمی اس وقت ہمراہ نظر آرہے ہیں جبکہ وہ اپنے قصر میں پہنچی جس کی تصویق ابھی ہم نے اپنے ناظرین کو دکھائی ہے۔

آخر یہ جلوس قصر کے جنوبی بیابان پر پہنچے کے رُک گیا۔ چوکی زمین پر رکھی گئی۔ اور جو لیا مانے کھڑے ہو گئے سب ہمراہیوں کی طرف دیکھا اور اپنی شیریں و پُر نغمہ آوازیں سن کر آپ سب لوگوں کی محبت و عنایت کا شکریہ ادا کرنا میرے امکان سے باہر ہے۔ آپ نے میری جان بچائی اور اگر چند گھنٹے اور خبر نہ لی جاتی تو مجھے کوئی زندہ نہ پاتا۔ آج مجھے معلوم ہوا کہ کم ظرفی سلام آزادی پانے کے بعد کیسے شقی القلب ہو جاتے ہیں۔ اور آج ہی مجھے آپ کی محبت کی قدر معلوم ہوئی ظالم کی روح فرساقید نے تھوڑی ہی دیر میں میری روح اس قدر تحلیل کر دی تھی کہ اس وقت تک مجھے ہوش بھی نہ آیا ہو تا یا شاید جان برہا نہ ہوتی مگر آپ کی محبت نے میحوالی کی۔ اور آپ کے کلمات جوش نے میرے مردہ جسم میں نئی روح چھونک دی اور اب خدا کے فضل سے میں بہت اچھی اور توانا و تندرست ہوں۔ اور اپنی کامل صحت کا اطمینان دلا کہ آپ سے رخصت ہوتی ہوں۔

جو لیا مانے یہ الفاظ سنتے ہی سب لوگ پھر جوش و خروش کے نعرے مارنے لگے اور جو لیا ناخاں روہ کو ساتھ لے کر جو گھوڑے سے اتر چکا تھا قصر کے اندر داخل ہوئی۔ اور یہی وقت ہے جبکہ اس کو رحمہ دل و عدالت گسترہ حاکم مصر کے

سوز و غم سے نہایت کمر بستہ ہو کر بیٹھ کر رہی تھی۔ آپ نے ان کو دیکھ کر  
 کی جید شکر گزار ہوں انہوں نے مجھے ذلیل مودی ابن مرد کے چہرے سے پھر لیا  
 اور آپ نے مجھے بیان تک پہنچانے کی زحمت گوارا کی۔

خارویہ: ”مجھے اپنی زندگی کے اس دن پر ہمیشہ ناز رہے گا جس میں مجھے ایسی  
 عزت و محترم نازنین اور ایسے مشوقہ دل ربا کی خدمت ادا کرنے کا موقع ملا۔“  
 چو لیا نام: ”یہ آپ کی شریف النفسی و عالی ظرفی ہے جو ایسا فرماتے ہیں۔ چلیے میرے  
 شوہر منصور بن متوکل عباسی سے بھی مل بیجئے۔ وہ آپ سے اور آپ ان سے  
 مل کے خوش ہوں گے۔“

خارویہ: ”اگرچہ والد منتظر ہوں گے اور مجھے جلدی واپس جاکر ان سے آپ  
 کے لئے الجھ کر ہو کر جانے کی اطلاع کرنا ہے مگر آپ کے حکم کے بھی خلاف نہیں کر سکتا  
 کیا امیر المومنین کی طرف سے فرمایا ہو تو موجود ہیں؟“

اس نے میں ایک شریفانہ صورت و عیسانہ شمائل اور شانانہ خصائل کا خوش  
 شخص جس کی عمر پچیس تیس سال سے زیادہ نہ ہوئی اور نہایت ہی مہکتے لباس میں تھا  
 جلد قدم اٹھاتا ہوا اگر محل کی عمارت کے باہر تو لیا نام سے ملا اور کہا ”پرورش عزیزہ  
 عزیزہ ابن مرد سے مل آئیں؟ اس نے کس لئے بلایا تھا؟“

چو لیا نام: (ہنس کے) ”آپ کو ابھی تک نہیں خبر کہ اس نے کس لئے بلایا تھا؟“  
 منصور: ”مجھے کیا خبر؟ میں تو اپنے کمرے میں پڑا ہوا تھا اسے انتظار میں  
 گھڑیاں گن رہا تھا۔“

چو لیا نام: اس کا حال مجھ سے اچھا شاید والی آبن طولون کے یا قبائلہ و جوان طالع  
 صاحبزادے خارویہ بیان کریں گے (خارویہ سے) یہ میرے شوہر منصور ہیں ان  
 سے ملے۔ اور ساری سرگزشت بیان فرمادیجئے جس کے یاد آنے سے میری روح  
 تحلیل ہونے لگتی ہے۔“

اس تعارف کے ساتھ ہی خارویہ نے ادباً سے منصور کو سلام کر کے اس  
 کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور چند معمولی ضروری کلمات ملاقات کے بعد خارویہ نے  
 شاہزادی کی اسیری و رہائی کا سارا واقعہ بیان کر دیا۔ منصور یہ واقعات

خین کر حضرت یمن آیا۔ اور آخر ایک ٹھنڈی سانس سے بے ہوش ہو گئے۔  
 خبر بھی کہ اس ذلیل حبشی کے دل میں اس قدر نفی بھرا ہوا ہے اس سے اب  
 اس پر میرا زور نہیں چل سکتا۔ میں نے اس کو آزاد ہی نہیں کیا بلکہ اس کے  
 ہاتھ میں قوت دے دی۔ مگر اب بغداد میں میرا اتنا اثر نہیں باقی ہے  
 کہ اس کو موقوف کر اؤں۔“

خارویہ: ”آپ مطمئن رہیں۔ اس کام کو والد پورا کر دیں گے۔“  
 منصور: ”تو میں ان کا نہایت شکریہ گزار ہوں گا۔“

خارویہ: ”اب مجھے آپس جانتی اجازت دیجیے۔ والد منتظر ہوں گے اور ان  
 کا دل لگا ہوا ہو گا کہ شاہزادی کا مزارعہ وہاں سے آنے کے بعد کیسا رہا۔ اور مجھے  
 بھی اس کی فکر ہے کہ وہاں آبن مبرو کے بارے میں والد نے کیا فیصلہ کیا۔ والد  
 کے ہمراہ دو چار غلاموں سے زیادہ نہیں ہیں۔ اور یہ ایسی ہی اس قدر  
 یورش ہے کہ اندیشہ معلوم ہوتا ہے۔ پھر اس کے ساتھ والد کا یہ اصول  
 ہے کہ وہ ہر معاملے میں کسی کی مروت اور جہنہ داری نہیں کرتے۔“  
 جولیانہ: ”میں سمجھتی تھی کہ آپ تھوڑی دیر تشریف رکھیں گے اور  
 کچھ حاضر تاویل فرمائیں گے۔“

خارویہ: ”اس فخر کے حامل کرنے کے لیے میں پھر حاضر ہوں گا۔ لیکن اگر  
 اس وقت جلدی واپس نہ گیا تو والد ناراض ہوں گے۔“  
 منصور: ”مگر جانے سے پہلے اقرار کرتے جائیے کہ اب کب ملاقات ہوگی۔“  
 خارویہ: ”جس دن فرمائیے۔ میں ہر روز آ سکتا ہوں۔“  
 جولیانہ: ”تو کل ہی تشریف لائے۔ مجھے چند ضروری باتوں میں مشورہ  
 بھی کرنا ہے۔“

اس کے بعد خارویہ ادب و شائستگی کے ساتھ منصور اور جولیانہ  
 سے رخصت ہو کر اپنے چار دن ہر اسی سواروں کے ساتھ واپس گیا اور منصور  
 و جولیانہ قصر کے اندر جا کے ایک سند پر بیٹھ گئے۔ جولیانہ نے تمام واقعات اور  
 ابن مبرو کی گستاخانہ باتوں کو از سر نو بیان کر کے کہا: ”مگر مجھے بہت بڑی فکر آپ

متعلق ہو گئی ہے۔ آبن بردیک بیان سے معلوم ہوا کہ بغداد کے وزیر و امرا آپ کے دشمن ہو رہے ہیں اور آپ کی تلاش میں ہیں۔  
**منصوبہ** اس کا کسی قدر بھی چند روز سے علم ہو گیا تھا مگر تم سے اس لیے  
 نہیں بیان کیا کہ تم پریشان ہو گئی لیکن مجھے اس کا یقین نہیں آتا کہ ابن بردیک کے نام  
 اس قسم کا کوئی حکم آیا ہو۔ وہاں سے حکم آتا تو رالی مصر کے نام آتا۔  
 جو لیا گیا۔ لیکن مجھے کچھ وہاں کا حال تو بتائیے ابھی تک تو میں سمجھ رہی تھی  
 کہ آبن بردیک نے رویہ کے لاپٹے میں جھوٹا بیج باتیں بنا دیں مگر اب آپ کے کہنے  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا بیان صحیح ہے۔

**منصوبہ** تم سے کیا کہوں؟ کوئی خوشی اور اطمینان کی بات ہوتی تو کہتا۔ ان باتوں  
 سے بھرا سر اس کے کہ جو حد میرے دل پر ہے اس سے تمہارے نازک دل کو بھی دکھایا  
 اور کیا فائدہ ہو گا؟

**جولیان** تو کیا میں تمہارے رنج و راحت کی شریک نہیں ہوں؟  
**منصوبہ** ہو گیا ابھی تمہارا سین ایسے صدموں کے اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔  
 تاہم مجھے بتا دینے میں کوئی عذر نہیں ہے۔

## چھٹا باب

خلافت بغداد کی پولیٹیکل حالت

اب منصور نے اپنی ناز آفرین بیوی کی تسلی و دلدادہی کے خیال سے اپنے اور  
 دولت خلافت عباسیہ کی موجودہ پولیٹیکل حالت ان الفاظ میں بیان کیا شروع کی۔  
 حسرت سے کہنا پڑا کہ اب ہمارے خاندان سے خلافت تزلزلت ہے۔ یہ باتی جو  
 اور سچ تو یہ ہے کہ جاچکی۔ اور یہ سب ان جاہل و بے عقل خلیفہ کی حماقتوں کا نتیجہ ہے  
 جو ہمارے دادا اٹھے انھوں نے جب دیکھا کہ امرا سے عربا میں بغض پرستی و نزولی کے  
 ساتھ سرکشی اور نافرمانی کا مادہ پیدا ہو گیا ہے تو ترکی خلاصوں کے جیسے کہ ان سرسرت  
 کیا۔ جو اب ہر نہایت ہی فرمان بردار نظر آتے اور ان کے اشاروں پر چلتے تھے۔ ان  
 خلاصوں کا پورا اکتانہ بردار بننا شک پیدا ہو گیا جس سے حاد و کاکبائی کی کمان کھلی

شاؤ و نادرجی کو مل گیا۔ گرہان اُن کا رعب داب البتہ بڑھ گیا۔ اور نسل عرب کے معزز لوگوں کو اُن سے اذیت پہنچنے لگی۔ یہاں تک کہ چند روز میں اُن غلاموں نے شرف سے بغداد اور وہاں کی غریب رعایا سے عرب کو اس قدر ستانا اور پریشان کرنا شروع کر دیا کہ آخر وہ اپنے تمام باشندہ کو اپنے ترک غلاموں کے رہنے کے لیے نیا شہر ترمین رائے (موجودہ سامرا) آباد کرنا پڑا۔ جہاں کی سکونت خود اُنھوں نے بھی اختیار کر لی۔ اور گویا ترکوں نے عباسی خلیفہ کو اس کے نئی اعام اعزہ اور انبائے وطن سے چھین لیا۔ اہم ان کے زمانے تک خلافت کی سطوت قائم رہی اور قیصر روم کو ایک زبردست شکست دے کر اُنھوں نے باوری بھی حال کر لی۔ اُن کے بعد پانچ چھ سال تک اُن کے فرزند اوائی بائند خلیفہ رہے۔ پھر تیسرے میں اُن کے بیٹے جعفر متوکل جو میرے والد بزرگوار تھے سریر خلافت پر بیٹھے وہ زیادہ تر مذہبی جھگڑوں اور معتزلیوں کے استیصال میں مصروف رہے۔ جس چیز نے ان کو ملک گیر و یہاں باقی کے معاملات سے بالکل غافل رکھا۔ اور سب سے زیادہ خرابی یہ تھی کہ اُن کو مجھ سے اس قدر زیادہ محبت تھی کہ مجھی کو اپنا ولی عہد بنانا چاہتے تھے۔ اور میرے بڑے بھائی جعفر کے خلاف تھے جن کو پہلے ولی عہد تسلیم کر چکے تھے آخر اظہار غایت کے لیے اُنھوں نے مجھ کو ولی مصر مقرر کر دیا۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بھائی جعفر میرے دشمن ہو کر ترک سرداروں سے سازش کرنے لگے۔ اور غنیمت یہ دھن ہو گئی کہ کسی تہ میرے بھھ کو مروا ڈالیں۔ میرا سن اُن دنوں اٹھارہ برس سے زیادہ نہ تھا۔ بھائی کو اپنے خون کا پیا سا شتا اور ترک غلاموں اور ترک سرداران فوج میں اُن کا اثر بڑھتا دیکھا تو چھپ کے مصر میں بھاگ آیا۔ میں اگرچہ مصر کا ولی تھا مگر والد کے پاس بغداد ہی میں رہتا تھا اور میری طرف سے ایک نائب یہاں حکومت کرتا تھا۔ خود میرے یہاں آنے کی ضرورت نہ تھی مگر جہاں کے خوف سے گھر چھوڑ کے بھاگنا پڑا۔

میرے آنے کے بعد بھائی میرے قتل کرنے سے زیادہ سنگین جرم پر آمادہ ہو گئے اور ارادہ کیا کہ خود والد کو قتل کر کے تخت خلافت پر بیٹھ جائیں۔ محل کے تمام ترک غلاموں اور فوج کے تمام اتاناری سرداروں سے اُن سے سازش تھی ہی۔ اس کو شناس میں اُن کو زیادہ دشواری نہیں پیش آئی۔ والد کے مخصوص

تحت نیشن ہوتے ہی انھوں نے مجھ کو ولایت مصر سے معزول کر دیا۔ اور ساتھ ہی لکھا "اگر تم بے عذر میرے پاس چلے آؤ گے تو جان بخشی و عزت افزائی ہوگی اور چھوٹا عزیز بھائی سمجھ کے تم کو سب توڑ دے عزیمت رکھوں گا۔ ورنہ جہان ہو گے میرے سردار تم کو ڈھونڈنے کے قتل کریں گے" اب مجھے بجز اس کے کوئی مغز تھا کہ فوراً ان کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں چنانچہ خطا پڑھتے ہی میں نے ان کو اطلاع دی کہ میں حسب حکم بھائی کی شفقت کا لطف اٹھانے کے لیے حاضر ہوتا ہوں۔ اور آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کبھی کسی امر میں آپ کے حکم کے خلاف نہ کروں گا" اور اس خط کے روانہ کرنے کے چوتھے روز بذات خود بغداد کی راہ لی۔

ان دنوں پیاری جولیانا مجھے تھارے عشق نے دلیوانہ بنا رکھا تھا تھا کہ ساتھ شادی کا پیام دیا تھا اور تھارے عزیزوں اور ولیوں کے راضی کرنے کی کوشش کی کہ راقیہ کیسا ہی ضروری کام ہوتا میں نہ جانا۔ مگر یہ ایسا معاملہ تھا کہ جوش عشق پر بھی غالب آگیا۔ اور اپنی زندگی کی مسرتوں اور تمناؤں کو ہمیں چھوڑ کے عراق میں پہنچا۔

جب میں سامنے پہنچا تو بھائی متعجبانہ سر پر خلافت پر بیٹھتے تھے میں نے بڑھکے ان کے زانو کو بوسہ دیا۔ اور سامنے مودب کھڑا ہو گیا۔ پہلے دیر تک وہ میری صورت دیکھ دیکھ کے مسکراتے رہے۔ پھر کہا "تم کو تو نامزدی دینا کا خیال کا بڑا فسوس ہو گا" میں نے قسم کھا کے کہا "لا واللہ! مجھے خلافت کی ہوس نہ تھی اور نہ ہے۔ اور نہ کبھی میرے دل میں یہ خیال آیا کہ بڑے بھائی کو محروم آئے میں جانشین خلافت ہوں۔ مگر والد مرحوم کے طرز عمل نے آپ کو مجھ سے بدظن کر دیا ہو گا" اس پر انھوں نے کہا "مجھے اُس زمانے کے واقعات سے تعلق نہیں

مگر اب تو تمھارے دل میں بغض و عداوت نہیں ہے" اس پر میں آبدیدہ ہو گیا اور کہا "معاذ اللہ ایسا نازک سہ کہ آپ کو شاید عقلماندہ آئے۔ مگر میں سچ کہتا ہوں



کے لئے یہ کہ اس کا مقصد یہ تھا کہ میرے والد سے زیادہ اپنے حال پر شہق  
 اس کا مقصد یہ تھا کہ میرے والد سے زیادہ اپنے حال پر شہق  
 اور کہا "تمہارا دل ان اشارہ ہوتے ہی چلا آتا تھا میری سچائی اور صحت دلی کی دلیل  
 ہو۔ اور اب میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم مجھ کو والد سے زیادہ اپنے حال پر شہق  
 پاؤ گے۔" اس پر خوش ہو کر اخبار احسان مندی بن میں نے پھر ان کے قدم پر  
 اور انھوں نے اسی گڑی سے مجھ کو اپنا انیس صحبت بنالیا۔

اب بھائی منصور کو بغیر میرے نہ دربار میں لطف آتا اور نہ سروسکارین نہ  
 کوئی بنم مطرب مجھ سے خالی ہوتی۔ اور نہ کوئی خلوت کا محبت۔ اندر بارہ خلوت  
 و جلوت میں ہر وقت میں موجود رہتا تھا۔ اور ان کو اپنی اولاد سے شاید اتنی محبت نہ  
 تھی جتنی مجھ سے تھی مگر والد کے قتل کرنے سے ترکی سرداروں کے منہ کو خون لگ گیا  
 تھا اور ان کے دل میں خیال پیدا ہو گیا تھا کہ خلافت ہمارے لونڈی پر۔ ہم جیسے کو چاہیں  
 دلوادین اور جس خلیفہ کو چاہیں قتل کر ڈالیں بھائی سے وہ بار بار روپیہ کا تقاضا کرتے  
 اور جب نہ دیا جاتا یا خزانے میں نہ ہوتا تو ان کے چشمہ و ابرو سے ناراضی ظاہر ہوتی  
 جس سے میں بہت خائف تھا۔ اور کئی بار بھائی سے کہا کچھ کہی جاتا رہی سردار  
 جنھوں نے آپ کو خلیفہ بنایا ہے ایسا نہ ہو کہ آپ کے دشمن ہو جائیں۔ مگر انھوں  
 نے ہمیشہ یہی کہا کہ "تم والد کے واقعے سے خائف ہو۔ مگر یہ لوگ میرے دوست  
 اور جان نثار ہیں۔ اور غیر ممکن ہے کہ میرے ساتھ دغا بازی کریں۔" لیکن آخر میں  
 ایک بار جبکہ کوئی اور قریب نہ تھا انھوں نے کہا "تمہارا اندیشہ بے بنیاد نہیں ہے۔  
 میں خوب جانتا ہوں کہ یہ بے وفا ترک میرے خون کے پیاسے ہیں۔ اور میرے قتل  
 کرنے کی تاک میں ہیں۔ مگر میں ایسی احتیاط سے رہتا ہوں اور اس کا میں نے  
 پورا بندوبست کر لیا ہے کہ مجھ پر حملہ کرنے کا ان کو کبھی موقع نہ ملے گا۔"  
 اس کے بعد جو میں نے غور کیا تو نظر آ گیا کہ واقعی سرداران ترک کی بھرپور  
 کے خواب گاہوں اور خلوت سراؤں تک مطلق رسائی نہ تھی۔ اور وہ شب دروز  
 اس فکر میں رہا کرتے تھے کہ کوئی موقع ملے تو اس خلیفہ کا خاتمہ کر دیں جس کو  
 ہم یہ بھروسہ نہیں ہے۔

اسی اثنا میں ایک دن بھائی منتصر نے جشن منانے کا ارادہ کیا۔ اس ضرورت کے لیے ایک خاص قصر آراستہ کیا گیا۔ اور اس کی رونق بڑھانے میں اس قدر اہتمام تھا کہ مجھ کو ساتھ لے کر خود گئے اور اعلیٰ درجہ کے قالین نکلوانکھوا کے بچھوانے لگے اتنے میں اُن کو کچھ یاد آیا فوراً داروغہ فراش خانہ کو بلا کے کہا، وہ سارے کمرے کا پڑا ریشمی قالین جو دولت ساسانی کی یادگار ہے نکال لاؤ۔ آج ارادہ ہے کہ اپنی صحبت نشاط میں اُسی کو بچھواؤں۔ داروغہ نے تعمیل میں ذرا تاہل کیا تو بھائی نے بڑے کے کہا، تم لوگ ہمیشہ اسی فکر میں رہتے ہو کہ خزانہ خلافت کی چیزوں کو ہاتھ نہ لگایا جائے مگر میں تمھاری ایسی بیحد دگیوں کی پروا نہیں کرتا۔ خزانے میں جو کچھ ہے کام میں لانے کے لیے ہے رکھنے کے لیے نہیں ہے۔

داروغہ: امیر المومنین۔ مگر بہت سی چیزیں تاریخی یادگار ہوتی ہیں اور اس قابل ہیں۔ بتائیں کہ کام میں لائی جائیں۔ وہ قالین ایسی ہی چیزوں میں ہے۔ اور حضور یہ بھی خیال فرمائیں کہ اگر یہ اس میں اعلیٰ درجہ کے نقش و نگار اور گل بوٹے بنے ہیں مگر ایسی چیزیں خوش نصیب لوگوں کے کام کی نہیں ہوتیں جس طرح ایک افسردہ دل شخص زندہ دلی کی صحبتوں کو افسردہ کر دیا کرتا ہے ویسے زندہ صحبت لوگوں کی یادگار میں بھی اقبال مندوں کے حق میں نحوس ہوا کرتی ہیں۔

حکم قمر: پس نہ یاد نہ بکو۔ اور جو حکم دیا گیا ہے اُس کی تعمیل کرو مجھے عورتوں کی طرح برسنگو نیون کا وہ ہم نہیں ہے۔

جب کوئی غم نہ نہ سنا گیا تو داروغہ اس قالین کو لے آیا۔ جو اتنا بڑا تھا کہ پورے کمرے میں چھیدا گئے بچھا دیا گیا۔ اب جو غور کیا گیا تو نظر آیا کہ اس میں اعلیٰ درجہ کے نقش و نگار اور گل بوٹوں کے درمیان ایک جوان و خوش رو تاجدار عجم کی بڑی بھاری تصویر بنی ہے جس کے سر پر تاج خسروی جسم میں قبائے شاہی۔ اور ران کے نیچے باوقار گھڑا۔ اور تصویر کے نیچے قدیم پہلوی زبان میں کچھ لکھا ہے۔ منتصر کو فکر ہوئی کہ کیا لکھا ہے۔ اسی وقت ایک عجیب نو بد کو بلوا کے حکم دیا کہ پڑھو اس میں کیا لکھا ہے۔ جواب دے پڑھا تو اس کا چہرہ نہ نہ پڑ گیا۔ اور حیرتناک صورت بنا کے خاموش ہو گیا۔ منتصر نے جبنا زیادہ اصرار کیا تو اس نے بتایا کہ امیر المومنین یہ قالین غالباً

شیراز بنی ہے اور اس کے نیچے الفاظ اٹکھ میں میں شیراز بنی پر ویز  
 بن میں نے سلطنت کی ہوس میں اپنے باپ کو بار ڈال کر چھ مہینے سے  
 زیادہ حکومت کرنا نہ نصیب ہوا، اتفاقاً اس وقت شہر کو تخت نشین ہو رہا  
 چھ سینوں میں بنی نہ وہ باقی رہے یہ تقریباً پندرہ برس کے ساتھ ہی اپنا دوا کیا  
 کہ میں نے بھی سلطنت کی ہوس میں اپنا باپ کو قتل کیا سو ایک ایک جنس طرب کا  
 سارا شوق خاک میں مل گیا اور نہ وہ لوگ ہونے کے لئے میں بیچھ گئے میں نے بہت  
 تسلی دی مگر کچھ اثر نہ ہوا اور قحطی کی دیر میں بخار شدہ یہ بڑا ایاب نہایت بدحواسی و  
 پریشانی کے ساتھ انھوں نے مجھ سے کہا جاؤ یہ دالین تم جہاں جاؤ ایشی پریشان کرتی ہو  
 پیروز کو خزانہ خلافت میں نہ رہنا چاہیے

اسی ضمن میں نائیاں ان کو بھر متبادل آیا کہ اس زمانہ ہو ترک لوگ مجھ کو قتل کر کے  
 میرے بھائی کو تخت پر بٹھا دیں یہ پورل میں بنی طرنا سے بدگمانی پیدا ہوئی۔ اور  
 کہا کہ تم باغی ہو مصر پہنچے جاؤ۔ اور اس کا لین کو بھی اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ پھر  
 اب ایک گھڑی کے لیے بھی بیان نہ تھا۔ اسی موقع پر میں نے ان سے آپن ہمد  
 کے نام میر خراج مصر مقرر ہونے کا حکم لکھ لیا۔ اور ان کو کچھ ایسا خطر ابھرا  
 کہ نہ تامل کچھ دیا اور کہا۔ بس اب اسی وقت جاؤ رات تم کو بیان نہ ہو  
 میری نہ تھا اسے شوق دیدار میں خود ہی یہ تمنا تھی اسی وقت چل کھڑا ہوا۔  
 بیان آتی ہی دالی مہر اسید بن مزاحم کے سامنے وہ فرمان خلافت پیش کر کے آپن مقرر  
 کو امیر خراج مقرر کرایا۔ اور ایک ہی ہفتہ کے اندر خدا نے تمھارے وصل سے  
 شاد کام کیا۔

اب میں شاد کامی و مسرت میں دنیا و مافیہا کو بھولا ہوا تھا کہ آنے کے مہینہ  
 بھر بعد مجھے اطلاع ملی کہ بھائی شہر کا مرض بڑھتا ہی گیا۔ بخار کی شدت کسی طرح  
 کم ہونے کو نہ آئی۔ اور درد سر کی شدت سے سر پھٹا جاتا تھا۔ آخر طبیوں نے قصد  
 تجویز کی۔ اور قصر خلافت سے خلافت کے خاص جہاز پر لے کر کے نام جو بڑا ہریار  
 جراح تھا اطبا کا حکم ہوا کہ کل صبح کو آگرہ کے راجہ میندی قصد کھول دے



خليفة في قفص بين وصيف وبعث  
(خليفة ایک پتھر کے مین بند و صیف اور بقا کے درمیان میں رکھا ہوا ہے۔ جو بولیاں  
وہ سکھا دیتے ہیں وہی بولتا ہے۔ جیسے کہ طوطا بولے۔)

اس میں شک نہیں کہ امیر المومنین المستعین نہایت دانا و عاقل اور  
ذی علم و فضل ہیں۔ اور تاریخ ایام سے ماہر سب سمجھتے ہیں مگر تو کون پر کوئی زور  
نہیں چلتا۔ اور جو مظالم اُن کے ہاتھ سے لڑائے جا رہے ہیں ان کو وہ نہایت  
ناگوار ہی کے ساتھ برداشت کرتے ہیں۔

اسی سلسلہ میں کوئی تعجب نہیں اگر سرے قتل ہونے کا بھی حکم جاری ہو گیا  
ہو۔ مگر تم کو اس پر پریشان نہ ہونا چاہیے۔ بیان مصر میں کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا  
اور تم نے دیکھ لیا کہ اس کو زندہ غلام نے ایسی جرأت کی بھی تو اسکو کیا مزا ملی ؟  
چھو لیا نا۔ یہ تو سچ ہے۔ مگر ایسا نہ ہو کہ ابن طولون کے نام بھی وہاں سے تھک  
خلاف حکم آجائے۔

منصورؒ اول تو ابن طولون نیک نفس آدمی ہیں وہ ایسے ظالمانہ احکام کی  
ہرگز تعمیل نہ کریں گے اور اگر انھوں نے بھی ہم سے یوفائی کرنے کا ارادہ کیا تو مجھے یقین  
ہے کہ فسطاط کی رعایا اُن کے ساتھ بھی یہی کرے گی جو ابن مبروک کے ساتھ ہوا۔  
چولیان! یقین ہے کہ غفریب خاویہ اپنے وعدے کے مطابق پھر ملنے کو  
آئیں گے۔ اس وقت میں اُن سے اس کا ذکر کروں گی۔

منصورؒ خاویہ ابھی بچے ہیں اُن کی باتوں کا کیا اعتبار؟ میں خود ابن طولون  
سے مل کے اس کا تذکرہ کروں گا۔

چولیان! اس سے اچھا یہ ہو گا کہ ہم ابن طولون کی دعوت کر دیں۔  
اور دونوں باپ بیٹوں کو بلا لیں۔ دیکھیے وہ کس طرح ملتے ہیں۔ اور  
کیا خیال ظاہر کرتے ہیں۔ اسی دعوت میں موقع نکال کے اس کا ذکر  
چھیڑا جائے۔

اس تجویز کو منصورؒ نے پسند کیا۔ اور دوسری جمع کو ایک رجبستانی  
غلام کے ہاتھ ابن طولون اور اُس کے فرزند خاویہ کے نام دعوت کے رستے بھیج دیے گئے۔

## ساتواں باب

بہائم پرست دلی عہد

شہر فسطاط سے دو میل کے فاصلے پر دریائے نیل کے مشرقی کنارے ایک وسیع و پر فضا باغ ہے۔ بہار کا موسم ہے اور دن کا ابتدائی حصہ پھولوں کے تختے ہر طرف لہلہا رہ رہے ہیں اور خوشبودار پھولوں نے سارے باغ کو ہنکا دیا ہے۔ یہ باغ رعایا میں سے کسی کا نہیں بلکہ سلطنت نامی جاہلاد ہے۔ کتنے ہن کہ قہدار اور بزمین مردان نے اسے لاییت مصر کے زمانے میں اپنے توتیج اور لچھی کے شوق میں اس کو بنوایا تھا جب سے میرلی ہو گیا ہے کہ جو دانی ملک آتا ہے اگرچہ اس کا قیام اس فسطاط سے اندر قصر شمع میں ہوتا ہے مگر سیر و تفریح اور دلچسپی کے لیے اس باغ کو خوب رزاق پر رکھتا ہے۔ مگر فی الحال اس کی راستگی و سرسبزی کی بے انتہا کوشش کی گئی ہے کہ وہ فقط کاسار میدان اس میں شامل کر لیا گیا ہے اور بڑے اہتمام سے جنت کا خطہ بنادیا گیا ہے۔ اور اس کے گرد کا میدان مرغزار مینو سواد ہو رہا ہے۔

اسی باغ میں دریا کنارے ایک عالیشان قصر بھی بنا ہوا ہے جس کے بلند صحن سے دریائے نیل کی روانی کی خوب سیر ہو سکتی ہے اور قصر کا ہر کراہیاد و انخانہ زمین و مرتع نقش و نگار سے خوب آراستہ کر کے وہ طعن بنادیا گیا ہے۔ دنیا بھر کا سامان زینت و عیش یہاں جمع کر دیا گیا ہے۔ اور روز بروز اس کی دلکشی و نزہت کو بڑی سرگرمی سے ترقی دی جا رہی ہے۔

قصر کے سامنے ایک چمن میں جس میں ہر جگہ رنگ رنگ کے پھول کھلے ہوئے ہیں پھولوں کے درمیان میں ایک عجیب و غریب حوض بنایا گیا ہے۔ جیسا شاید دنیا میں کہیں نہ نظر آئے گا۔ یہ حوض میں گزلبا اور میں گزچوٹا اور دو گز گراہ ہے چاروں طرف کناروں پر چار چار گز تک سنگ مرخام کی سلون پر بہنجی چھ چھ ہا دیے گئے ہیں جن کی وجہ سے پورا حوض سونے کا ڈھلا معلوم ہوتا ہے۔ جس پر آفتاب کی شعاعیں تڑپ کر اسے ایسا چمکاتی ہیں کہ دیکھنے والوں کی نظر ہمیں پھٹ سکتی ہے۔ اسے کنارے ان پیش کے پتروں میں بہنجی کر کے لگے ہوئے ہیں۔

اس طلائی حوض میں پانی کے عوض پارہ بھر دیا گیا ہے اور آفتاب کی گرمی سے اس چاندی کے دریا میں ایسا پر لطف موج پیدا ہوتا ہے کہ انسان دیکھ کر حیران رہ جاتا ہے۔ اسکے بیچ میں پارے کے اور بڑے دو چمڑے کی ایک تو شک بڑی ہوئی ہے جس میں ہوا بھری گئی ہے جو کشتی کی طرح اس چاندی کے دریا میں تیرتی رہتی ہے تو شک میں چاروں طرف سے لڑائی کرانے والی ہن ہناتیں بار بار ایک خوبصورت طلائی زنجیریں ڈالنے سے حوض کے کنارے واؤں سے بھرتی ہو کر وں سے وابستہ کر دی گئی ہیں اور ان کی وجہ سے تو شک اگرچہ پارے کے طلاطم سے ڈلگاتی رہتی ہے مگر اپنی جگہ سے نہیں ہٹا سکتی۔

اس تو شک پر ابن طولون کا جوان سال بونیش پرست بیٹا خارویہ ہوا تیکے پر سر رکھ لیتا ہے۔ اور حوض کے کنارے کی برجی زمین پر ایک شیر بنجارویہ کی طرف منہ کیے بیٹھا ہے۔ جو خارویہ کا ایسا مطمح و منقاد ہے کہ اشاروں پر چلتا اور جو حکم دیا جائے اسکو فوراً بجالاتا ہے۔ تو جوان امیر زادہ اُسی سے باتیں کر رہا ہے۔ اور وہ غرانے کی ایسی رسی آوازیں نکالتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے اسکی باتوں کو سمجھتا اور محبت سے جواب دیتا ہے۔ اس شیر کے گلے میں سونے کی ہینکل ہے۔ اور اس کے سر پر دونوں کانوں کے درمیان ایک خاص صمغ کا تاج نما طلائی مرصع زیور جس کو خارویہ نے اپنی طبیعت سے ایجاد کیا ہے۔

اتنے میں شیر ایک طرف دیکھ کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور غراتا ہوا چھٹا خارویہ بہت روکتا اور زریق "زریق" کہہ کے پکارتا رہا مگر شیر نے مطلق سماعت نہ کی۔ اور تھوڑی دیر کے بعد آیا تو اُس کے پنجے میں ایک مڑا ہوا کالا زہر ٹپا سا نپ تھا جس کو اس نے حوض کے کنارے ڈال دیا۔ اب خارویہ کو معلوم ہوا کہ یہ سانپا حوض کی طرف آ رہا تھا شیر نے میری ہی جان بچانے کے خیال سے اس کو جا کے مار ڈالا اور اٹھالایا ہے کہ مجھے اپنی خیر خواہی کا ثبوت دے چنانچہ خارویہ نے چمکار کے اُسے بٹھایا۔ اور پکار کے کہا "ہنا" (میان آؤ) فوراً ایک جھپٹی غلام آیا اور سامنے ہاتھ جوڑ کے کھڑا ہو گیا۔

خدا نے میرے دیکھو۔ زکریا نے ابھی اس سانپ کو مارا ہے۔ اس کو لے جا کے کہیں  
 درہ چھینک ڈالو۔ اور تھوڑا سا پاؤ لگا کے اس کے سامنے رکھ دو۔ غلام سانپ کو اٹھا  
 کے چلا گیا۔ اور خادو یہ نے شیر کی طرف دیکھ کے کہا "زکریا! بس دنیا میں ایک ایک  
 تو ہی میرا سچا امین اور میری جان کا محافظ ہے۔ کسی نے میری طرف بڑی نگاہ سے دیکھا  
 اور تو اس پر جھپٹ پڑا۔ میں سوتا ہوں تو تو پلنگ کے پاس بیٹھ کے میری  
 حفاظت کرتا ہے۔ کاش آدمیوں میں بھی ایسے وفادار ملتے۔ والدین ہین لیند  
 کرتے کہ تو شباب و روزیر سے ساتھ رہے۔ افسوس! انھیں تیری وفاداری  
 کا ایسا تجربہ نہیں ہے جیسا کہ مجھ کو ہے"

یہ باتیں سنتے سنتے زکریا نے کان کھڑے کیے۔ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور ایک طرف  
 دیکھ کے غرا یا خادو یہ نے اُس طرف دیکھا تو ایک خوش رو نو جوان نظر آیا۔  
 جو بارہابی کی اجازت چاہتا تھا۔ فوراً شیر کو چمکار کے بٹھایا اور اُس شخص سے  
 پکار کے کہا "جمیل آؤ۔ اس وقت تمھیں سے ملنے اور باتیں کرنے کو جی چاہتا تھا"  
 جمیل کا پیتا اور ڈرتا ہوا آیا۔ بعد اجازت عوض کے کنارے بیٹھ گیا۔ اور ہنس  
 کہنے لگا "بیشک تمھیں یہ کئی شوکت و عدالت شیر اور بکری کو ایک ٹھھاٹ سے  
 پانی پلاتی ہے"

خادو یہ - (خوش ہو کر) "تم نے بات خوب پید کی۔ مگر میں تو اپنی جان کی  
 حفاظت کے لیے تہ تیغ کو دوست بنایا ہے۔ دوست خوان پر بھی اسی کو اپنے ساتھ  
 کھاتا ہوں۔ ہر چیز پہلے اسے کھلا لیتا ہوں پیچھے خود کھاتا ہوں"

جمیل "مگر حضور ہم لوگوں کی خیریت نہیں نظر آتی۔ کسی نہ کسی دن اس  
 کے تھکنا ہون گے"

خادو یہ "نہیں۔ میرا تہ تیغ ایسا بڑا تیز نہیں ہے۔ یہ میرے سپاہ و ستون کا  
 دوست ہے۔ اب تم اس وقت اٹ کر اسے مارو اور کان پکڑو۔ دُم پکڑ کے پکچھو  
 چنگیان لو۔ کچھ کرنا نہ بولنے گی۔ ان جب میں سوتا ہوں تو اس وقت البتہ  
 کسی کو میرے پلنگ کے پاس قتل نہ کر دیتا"

جمیل "کیا اگر حضور کسی آدمی کو ایسا ہی عزیز رکھیں تو وہ جان نثار و وفادار



نہ ہو جائے گا۔

**خارویہ** : ”مجھے انسان کا اعتبار نہیں۔ میں نے تمام قوموں کی تاریخ پڑھی ہے اور اکثر نظر آیا کہ وہی لوگ جو جانثار و دوست اور شائیں اپنے ساتھ برداشتہ تھے ذرا سے لالچ میں دشمن سے مل گئے اور موقع پائے آقا کا کام تمام کر دیا۔ خلفائے بغداد کو نہیں دیکھتے کہ اپنے ہی ساختہ و پرداختہ اور اپنے مور و عنایت لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہو رہے ہیں۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ یہ شیر بھی کسی سے سازش کر کے میرے خون کا پیاسا ہو جائے گا؟“

**جمیل** : حضور کا فرمانا بجا ہے۔ یہ کسی سے سازش نہ کرے گا۔ مگر خود اس کی بہیمیت خطر ہے۔ یہ خالی نہیں۔

**خارویہ** : ”اس کی بہیمیت سے میں نہیں ڈرتا۔ چاہوں اس کی بوٹیاں کاٹ ڈالوں۔ مجھ پر غصہ کرے گا۔ نہ رقی سے مجھے یونانی کا ہرگز اندیشہ نہیں ہے۔“

**جمیل** : ”تو بھرم بھی اس کا اعتبار کرنے پر مجبور ہیں۔ مگر اس وقت تو میں حضور کو پہنچے پہل اس چاندی کے حوض میں رونق افروز ہونے پر مبارکباد دیتا ہوں۔ اسی لیے حاضر ہوا ہوں شوق تھا کہ اپنے آقا کو اس دریا سے نور میں جہان راہی کرتے آنکھوں سے دیکھ لوں۔“

**خارویہ** : ”ہاں آج ہی یہ حوض پارے سے طبع کیا گیا۔ اور واقعی حکیم صاحب کے کہنے کے مطابق مجھے اس میں بڑا آرام ملا۔“

**جمیل** : ”حضور نے فرمایا تھا کہ کسی کے پاؤں دربانے کو برداشت نہیں کر سکتے۔ اور اتنی تاب نہیں ہے کہ کسی کا ہاتھ جسے مبارک میں لگے۔“

**خارویہ** : ”اجی مل واقعہ، مجھ سے سنو۔ چند روز سے ایسے واقعات پیش آئے ہیں کہ مجھے رات رات بھر جاتے گزر گئی اور کسی پہلو پر قرار نہیں آتا۔ والد نے سبب پوچھا تو کیا کہتا یہی ظاہر کیا کہ مارغ میں خشتی بڑھ گئی ہے۔ انھوں نے حکیم صاحب کو بلا کے دکھایا۔ حکیم صاحب نے چند نسخے تجویز کیے اور کہا کہ میں سونے وقت لیٹ کر پاؤں دبا دیا کروں۔ اس کو میں گواہ نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ مرد ہو یا عورت مجھے کسی پر بھروسہ نہیں۔ اسی وجہ سے میں نے رقی کے علاوہ

سو کے قریب غیر اور چیتے رکھے ہیں۔ مین نے اپنی بیویوں اور حرموں تک سے ملنے کا یہ معمول رکھا ہے کہ بیداری مین اُن سے مل لیا کرتا ہوں۔ سوتے وقت کسی کو پٹنگ کے پاس نہیں آنے دیتا۔ اپنا یہ اندیشہ حکیم صاحب پر ظاہر کرتا تو وہ اور اُن سے سُن کر والد اور تمام لوگ سُری بناتے۔ اور جنون کا علاج ہونے لگتا۔ ان باتوں سے بچنے کے لئے مین نے حکیم صاحب سے کہا کہ مین اس کا عادی نہیں کہ کوئی میرے بندے میں ہاتھ لگائے۔ مین کسی کے ہاتھ کی تاب ہی نہیں لاسکتا۔ انھوں نے اس حوض کی ترکیب بتائی کہ اس کی لہریں دھک کا کام دین گی۔ والد نے فوراً اس حوض کے بنوانے کا حکم دے دیا۔ اور انھیں آج پہلے پہل اس میں آکر کے بسا تو بڑا لطف آیا۔

جمیل: ”گر یہ نہیں معلوم ہوا کہ حضور کی نیند کیوں اُڑ گئی؟“

خارویہ: ”آہ! اس کو نہ پوچھو۔ اس راز کو کاش میں اپنے ساتھ نہ لے جاتا۔ اور کسی پر ظاہر نہ کرتا۔ مگر افسوس ہے کہ بھی نہیں رہا جاتا تم سن کر لوگوں میں مشہور ہو گئے اور نئی آفت اُٹھ کھڑی ہو گئی۔“

جمیل: ”حضور کا راز اور مین فاش کروں! اگر حضور کو اتنا بھی میرا اعتبار نہیں تو پھر میرا جینا ہی بیکار ہے۔“

خارویہ: ”مین یہ نہیں کہتا کہ مجھے تمھارا اعتبار نہیں۔ مگر وہ بات ایسی ہے کہ اس کو زبان تک لاتے ڈر معلوم ہوتا ہے۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ جب سے مین نے عزیزہ مصر شہزادی جو لیانا کی صورت دیکھی ہے بھوک پیاس نیند سب اُڑ گئی۔ نہ کسی حال پر قرار آتا ہے۔ اور نہ کسی کام میں دل لگتا ہے۔ اور کیا عجب کہ مجھے جو وحشی درندوں سے علی العموم اُنس ہے اور زریق کے سوا کسی کی صحبت نہیں پسند آتی یہ مجھوں عامری کی وہ عاشقانہ سنت قدیم ہو کہ وحشیان صحرا کے سوا انسانوں سے کم ملتا تھا۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ شہزادی ایک عباسی خلیفہ زادے کی وطن ہے۔ اس سے تعلق پیدا کرنے کا خیال بھی دل میں لانا زمانے محضہ کے حکم میں ہے۔ آہ! وان لڑی آئیکھ جہان اپنا گذار ہی نہیں۔ پہلے پہل جب ابن مبروک کی گرفتاری کے دن وہ اس کے قید خانے سے بیہوش اٹھا کے لائی گئی ہے۔ اُس کی پریشان زلفیں پیارے سرسین آنکھیں۔ گلاب کی پتھر یون کے سے ہونٹ۔ اور بخود کی ادائیں دیکھ کے مین

بہوت رہ گیا۔ مجھے ایسا نظر آیا کہ زلیخا اور شیرین کے عظیم المثل تاریخی حسن اُس کے پیارے کھڑے مین بھر دیئے گئے ہیں۔ پھر جب وہ ہوش میں آنے لگی تو پہلے اُس کی نہم خواب آنکھیں دیکھیں۔ اور جب مین اس کے گھر پہنچا کہ اُس سے رخصت ہوا تو دیکھا کہ اُنھیں آنکھوں سے سلسل غزون اور کرتھون کے تیر چل رہے ہیں جن مین سے ایک بھی نہ تھا جس نے میرے دل کو خطا کیا ہو۔ آہ سب اس زخمی دل مین پیوست ہیں۔ اور جب وہ پیاری صورت یاد آتی ہے کھٹکنے لگتے ہیں۔

”الغرض جیل مین منتظ دیکھنے کو زندہ ہون ورنہ اصل مین مجھے زندہ نہ سمجھو۔ مین جولیانہ کی نرگس فنان کا کشتہ ہون۔ دوسرے دن اسی ماہوش نازنین نے مجھے اور والدہ کو دعوت مین بلایا۔ والدہ سے اُس سے اور اُس کے شوہر منصور سے باتیں ہو رہی تھیں۔ اور مین بیٹھا اُس کی ہر ہر ادا کو دیکھتا اور دل ہی دل مین تڑپ رہا تھا۔ والدہ سے جولیانہ اور منصور نے اپنے متعلق پوچھا اور درخواست کی کہ بغداد کے سرکش و طاغی سرداران ترک کے مقابلے مین وہ اُن کو اپنی امان مین لے لیں۔ اور والدہ بھی جولیانہ کے حسن و جمال کا اس قدر اثر پڑا تھا کہ اس نے جو درخواست کی قبول کر لی۔ اور جو کچھ وہ کہتی گئی وہ اس کو ماننے چلے گئے۔ چنانچہ اب والدہ اُس کے حالی پر اس درجہ مہربان ہیں اور اُس کی باتوں مین اس قدر آگئے ہیں کہ خلافت کی مخالفت کرنے تک کو آمادہ ہیں۔ اُن کی اس جنبہ داری نے مجھے بالکل ایسوس کر دیا۔ وہ اپنے اصول پر اس قدر متعل ہیں کہ اب اگر مین منصور کے خلاف کوئی لفظ بھی زبان سے نکالوں تو محبت پدری کو الگ رکھ کے میرے خون کے پیاسے موجائین گئے۔ مین اُس نازنین اور اُس کے شوہر سے بارہا ملا۔ اور اب مین نے مجبور ہو کے ملنا بھی چھوڑ دیا۔ اس لیے کہ ڈر لگتا ہے زبان سے کوئی ایسا لفظ نہ نکل جائے جو میرے راز عشق کو آشکارا کر دے۔ اور پھر اس قابل بھی نہ رہوں کہ اُس کی صورت دیکھنے کو جاؤں۔“

جمیل رقیب سے ”حضور نے بڑا ضبط کیا کہ آج تک اس راز کو زبان پر نہ لائے۔ لیکن اگر مجھ سے فرمایا ہوتا تو مین کوئی نہ کوئی صورت ضرور نکالتا۔“

خارویہ ”تم کیا صورت نکالتے؟ ایک شوہر والی عورت پر عاشق ہونا کس قدر

شرمنگ ہے؟ میں کس زبان سے کہتا؟ اور کتنا بھی تو لوگ سن کر مجھے کس قدر بُرا سمجھنے لگتے؟

**جمیل:** ”مگر انسان تحمل اور ہوشیاری سے کام لے تو ہر قسم کی دشواری پر غالب آجاتا ہے۔ اگر غور کیا جاتا تو ہم سے جان نثار جو حضور کی فیاضی و عنایت پر جی رہے ہیں کوئی نہ کوئی بات پیدا ہی کر لیتے۔“

**خارویہ:** ”کوئی جائز صورت تو میرے خیال میں نہیں آتی۔ یہ اور بات ہے کہ ایک جرم و گناہ کے لئے اور گناہ بھی گوارا کر لیتے جائیں۔“

**جمیل:** ”اوہ! جس طرح ہر شکل دور ہو سکتی ہے اسی طرح ہر گناہ معاف ہو سکتا ہے۔ بخیر تو فرمائیے کہ ابن مبرد کا کیا حشر ہوا؟“

**خارویہ:** ”وہ اب تک شہر والوں کے پاس اسیر ہے۔ والد نے منصور اور جولیانہ کے خوش کرنے کے لیے زور و شور سے اُس کے خلاف لکھا۔ مگر معام ہوتا ہے دربار خلافت میں اُس کے طرفدار بھی موجود ہیں۔ جن کی وجہ سے اس کو سزا دینے کی اجازت نہیں ملتی۔ بلکہ حکم آیا ہے کہ وہ چھوڑ دیا جائے مگر والد جولیانہ کی طرفداری میں بغداد کے حکمران کی بھی پرواہ نہیں کرتے۔ اور کیا عجب کہ فسطاط کی رعایا کو اشارہ کر دیا جائے کہ اندر ہی اندر اُس کا کام تمام کر دیں۔“

**جمیل:** ”تو اُس کو جس طرح بنے بچانا چاہیے۔ اگر اس کو آزادی مل گئی تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کی تنہا پوری ہو جائے گی۔“

**خارویہ:** ”یہ کیسے؟“

**جمیل:** ”وہ اسی عباسی شاہزادے منصور اور اُس کی بیوی جولیانہ کا جانی دشمن ہے۔ اُس نے پہلے ہی تجویز کیا تھا کہ منصور کو گرفتار کر کے بغداد بھیج دے جہاں وہ فوراً مار ڈالا جائے گا۔ اور جولیانہ کو آپ کے والد ابن طولون کی نذر کر دے۔ مگر اس میں کامیابی نہ ہوئی۔ اور اب آپ کے والد کے مخالف ہو جانے سے وہ بالکل بے بس ہو گیا۔ اگر کسی کوشش سے وہ چھوڑ دیا جائے تو یقیناً ایسی کارروائی کرے گا کہ آپ کی آرزو بغیر کوشش

کئے پوری ہو جائے گی۔“

**خارویہ** ”مگر والد سے تو میں اُس کی طرف داری میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

**جمیل** ”اس کی بھی ضرورت نہیں۔ آپ ایک زبردست والی امیر کے فرزند

ہیں۔ آپ کا ادنیٰ اشارہ کافی ہو گا۔“

**خارویہ** ”تو میں کیا اشارہ کروں؟ اور کس سے کہوں؟“

**جمیل** ”اگر حضور اجازت دیں تو میں جا کے یہاں کے کہہ دوں کہ ابی الدغنه

سے ملوں۔ وہ بظاہر بہت سیدھا آدمی ہے۔ اور شہر کے حالات اور خبر و افواہوں

کے حرکات سے بخوبی واقف ہے۔ میں اُسے آپ کا طرفدار بنا لوں گا۔ والد

وہ سب کام کر لے گا۔“

**خارویہ** ”اور اگر اُس نے والد سے جا کے پوچھا۔ اور کہہ دیا کہ میں

ایسا چاہتا ہوں تو کیا ہو گا؟“

**جمیل** ”میں اس کا بھی اطمینان کر لوں گا۔ اُس سے وعدہ لے لوں گا کہ

اس کا والد ادنیٰ کو حضور امیر مصر ابن طولون پر نہ ظاہر کرے۔ اول تو اُس کے

خیال میں یہ بات ضرور ہو گی کہ جس امر کو آپ چاہیں اُس میں آپ کے والد

خلاف بھی ہوں تو آخر میں طرفداری ہی کریں گے۔ تاکہ آپ خوش رہیں۔

علاوہ بریں اس کا بھی تھوڑا اثر نہ ہو گا کہ آپ ہی ولی عہد سلطنت

ہیں۔ اور ایک دن آپ ہی سے سابقہ پڑنے والا ہے۔“

**خارویہ** ”جمیل تم میرے دل کو خوش کر رہے ہو۔ اور بے شک یاس کی گہری

تاریکی میں تم نے ایک نئے روشن کردی ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ عشق نے میری

عقل ٹھکانے نہیں رکھی۔ فی الحال مجھ میں نیک و بد کے پہچاننے کا امتیاز نہیں ہے۔

تمہاری باتیں ابھی معلوم ہوتی ہیں مگر ان پر دل نہیں جتنا۔ خیر جاؤ۔ اور

جو مناسب جانو کرو۔ گریہ نہ کرو کہ اگر تمہاری کوشش سے جو لیا نا

مل گئی تو تمہارا غلام ہو جاؤں گا۔“

**جمیل** ”اپنے غلاموں کو اتنا نہ بڑھائیے۔ میں جانتا ہوں اسی وقت سے

کارروائی شروع کروں گا۔ اور کوشش کروں گا کہ جہاں تک بنے

آپ کا نام در بیان میں نہ آئے۔

یہ کہہ کے جمیل بن سنان آداب بجالا کے چلا گیا۔ اور اُس کے جانے سے بعد خارویہ نے شیر کی طعن دیکھ کے کہا میرے ملازدار دوست۔ اور میرے محافظ مہربان۔ میں مجھ سے اپنے سب راز کہہ دیا کرتا ہوں۔ جمیل چالاک آدمی ہے مجھے جیسے کسی پر بھروسہ نہیں ہو اس پر بھی نہیں ہے۔ خدا جانے وہ کیا کیا مصیبتیں اُٹھائے کھڑی کر دیگا۔ وہ منصوٰ اور چلیا نا کے خلاف کوشش کرنے کو گیا ہے جن کی رعایاے فسطاط عاشق ہے۔ ابن مردونہ ان سے دشمنی کر کے کیا پھل پایا جو یہ پائے گا۔ انجام ہی ہونا ہے کہ یہ شہر ذالون کے ہاتھ سے ذلیل ہو یا مارا جائے۔ اور خرابی یہ ہے کہ اُس پر جو لوگوں کا زلفہ ہو گا اُس کا اثر بچہ تک پہنچے گا۔ اُس وقت ایو زریق تو ہی میرا بچانے والا ہے۔ جہاں پر غلاموں کا مسلح گروہ۔ اور بہادر وں کا لشکر کام ڈالے وہاں تو کام آئے گا۔

اس کے جواب میں غیر اظہار محبت میں غرانے کی مہیب آواز میں نکالنے لگا اور خارویہ اسی قائلین کے اوپر جسے متلاطم پارہ بھلا رہا تھا ہوائی تیکے پر سر رکھ کے سو گیا۔

## آکھوان باب

خوناک سازش

جمیل خارویہ سے رخصت ہو کے گیا تو سیدھا ابن الدغنه کے دروازے پر تھا دروازے پر چند حبشی غلاموں کا پرہ تھا جن سے معلوم ہوا کہ کو تو ال صاحب حسب معمول شہر کی گشت کو گئے ہیں۔ مگر اب آتے ہی ہوں گے۔ اس لیے کہ دوپہر کا وقت آ گیا جبکہ وہ ہمیشہ واپس آ جایا کرتے ہیں جمیل ڈیوڑھی کی ایک صفحہ میں بیٹھ کے انتظار کرنے لگا۔

تھوڑی دیر میں ابن الدغنه جو ایک کشیدہ قامت شامی عرب تھا پچاس حبشی غلاموں کے ساتھ جن کے ہاتھوں میں چوڑے سیفے تھے آ گیا۔ گھوڑے سے اتر کے اندر جانے لگا۔ ڈیوڑھی میں جمیل کی صورت دیکھی تو ٹھہر گیا اور پوچھا آپ کون ہیں؟ جمیل ”میں امیر ابن طولون کے بڑے فرزند خارویہ کا رفیق خاص جمیل بن سنان ہوں۔ اور آپ کے پاس اُن کا بھیجا ہوا آیا ہوں۔“

یہ سنتھی ہی ابن دغنه کی صورت و وضع میں ایک فوری تغیر پیدا ہوا۔ یا تو حکومت اور عہدہ داری کی سخت۔ پولیس کی انفری کی رعوت و درستی تھی یا بعد سے زیادہ تو نفع اور فروتنی پیدا ہو گئی۔ نہایت محبت و خلوص کے ساتھ اُس سے ہاتھ لایا۔ ذوق و شوق سے لپٹ کر مر جا گئی۔ اور کہا میں ایرزادہ بلند اقبال کا شکر گزار ہوں کہ مجھے یاد فرمایا۔ کیا کوئی خاص حکم ہے؟

جمیل: ”جی نہیں اگر کوئی حکم ہوتا تو آپ کو خود امیر سے ملنا امیر کو اُن سے ایسی محبت ہے کہ اُن کی بات کو ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں ٹالتے۔ فوراً حکم جاری کر دیتے ہیں۔ اگر آج خدا باندے کیا بات تھی کہ مجھے حکم ہوا آپ سے مل لوں؟“  
ابن دغنه: ”تو آپ نے اور انھوں نے دونوں نے مجھ کو سرفراز کیا۔ آئیے دم بھر تشریف رکھیے۔ اور شربت کے دو ایک جام پی لیجیے“  
جمیل: ”تشریف لے چلیے۔ میں تو اسی لیے حاضر ہوا ہوں کہ آپ سے دو گھڑی باتیں کروں“

اب ابن دغنه جمیل کو اپنے دیوانخانے میں لے گیا۔ بیٹھے ہی شربت مانگا۔ ایک روپیہ نوڈھی صراحی اور جام لے کے آئی۔ اپنے آقا اور جمیل دونوں کو شربت کے دو دو جام پلانے اور چلی گئی۔

ابن دغنه: ”کام اس قدر زیادہ ہے کہ گھر پہنچتا ہوں تو بالکل خستہ ہو جاتا ہوں۔ اگر آپ بدتمیزی نہ سمجھیں تو ذرا پاؤں پھیلا لیں۔ سچ یہ ہے کہ اب میں زیادہ محنت کی تاب نہیں لے سکتا“

جمیل: ”تو اس میں مضائقہ کیا ہے؟ آپ شوق سے پاؤں پھیلا لیجیے“  
اجازت پاتے ہی ابن دغنه نے گاؤتیکہ سے بیٹھ لگا کے دونوں پاؤں پھیلا دیے۔ اور ساتھ ہی دو روپیہ نڈلا بیٹھ کے چبی کرنے لگے۔

جمیل: ”جب سے ابن ہر کے گھر کی نگرانی آپ کے سپرد ہوئی ہے کام بہت زیادہ ہو گیا ہے“

ابن دغنه: ”اس کام سے تو میں عاجز آ گیا۔ کسی طرح فیصلہ ہونے کو آتا ہی نہیں اور بار خلافت سے اُس کی رہائی کا حکم آ گیا مگر ہمارے امیر کسی مصلحت سے اُس کو

نہیں چھوڑتے۔“

**جمیل** ”اور چھوڑیں کیسے؟ اُس کو اگر چھوڑ دین تو رعایا میں سے کوئی نہ کوئی اُس کو مار ڈالے گا۔ اس کو قید میں رکھنا دراصل اس کی جان کی حفاظت کرتا ہے۔ ابنِ دغنه ”یقیناً۔ اگر حضور امیر نے اس کی مدد نہ کی ہوتی تو اسی دن مار ڈالا جاتا۔ اور اب بھی جو بچا ہوا ہے تو انھیں کی مہربانی سے اگر شہر والوں سے ضمانت نہ لے لی گئی ہوتی تو کب کے اس کا کام تمام کر چکے ہوتے۔“

**جمیل** ”خدا جانے شہر والوں کو اس سے اس قدر عداوت کیوں ہے؟“  
**ابنِ دغنه** ”اُس کے مظالم ہی ایسے تھے کہ کوئی اُس سے خوش نہ تھا۔ اور اس آخری حرکت نے کہ شاہزادی عزیزہ مصر کو فریب سے بلا کے قید کر لیا لوگوں کا غصہ اور بڑھا دیا۔“

**جمیل** ”لیکن ایسا مجرم ہے تو اُس کو قتل کر ڈالنا چاہیے۔“  
**ابنِ دغنه** ”غالباً ہمارے امیر کا بھی یہی منشا ہے۔ مگر ستائس ہون والی خلافت کے وزراء و سردار اور خود امیر المومنین اُس کے طرفدار ہیں۔“  
**جمیل** ”مگر امیر وہاں کے اور حکموں کی کب پروا کرتے ہیں جو اس حکم کا خیالی کرتے؟“

**ابنِ دغنه** (جمیل کی صورت کو ذرا غور سے دیکھ کر) ”اب حضور امیر کی مصلحتوں کو میں کیا سمجھ سکتا ہوں؟ وہ جو کچھ کرتے ہیں کسی مصلحت ہی سے کرتے ہوں گے۔“  
**جمیل** ”دسکر اگر تم غالباً آپ کو مجھ پر بدگمانی ہو گئی کہ میں آپ کے بعض راز دریافت کرنے کو آیا ہوں اور نفاق کی باتیں کرتا ہوں۔ لیکن میں امیر المومنین اور اپنے امیر زادہ بنو اقبال خاویہ کی حرمت و اقبال کی قسم کھا کے آپ کو یقین دلانا ہوں کہ میں آپ سے نہایت خلوص کے ساتھ اور چاہتا ہوں۔ اور دراصل میری طبیعت ہی کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ رہا کار ہی سے قطعی نفرت ہے۔ ہمارے امیر زادے کے مزاج کی حالت شاہ آپ جانتے ہوں کہ انھیں مرد ہو یا عورت کسی کا اعتبار نہیں۔ اور اس باگمانی میں یہاں تک بڑھ گئے ہیں کہ دشمنی درندوں سے صحبت رہتی ہے۔ کسی انسان سے نہیں ملتے۔ مگر انھیں



انسانوں میں اعتبار ہے تو میرا۔ اور محض اسی وجہ سے کہ مجھے صاف باطن اور سچا جانتے ہیں۔“

**ابن دغثمہ** ”نہیں مجھے آپ پر مطلق بدگمانی نہیں ہے۔ مگر میرا معمول ہے کہ مجھ اُن باتوں کے جن سے مجھے تعلق ہے اور کسی امر میں دخل نہیں دیتا۔ مجھ کو اس سے بالکل واسطہ نہیں رہتا کہ امیر المومنین کیا کرتے ہیں اور امیر مصر کی اصلی غرض کیا ہے۔ میرا تو اس کو تواری کی ملازمت نے یہ مذہب کر دیا ہے کہ

اگر شہ روز را گوید شب است این بیاید گفت اینک ماه و پروین  
اسی سبب سے کبھی میرا خیال اس طرف گیا ہی نہیں کہ دربار خلافت ابن مہرود کا کیوں طرف دار ہے اور ہمارے امیر کی اُس کے بارے میں کیا کوشش ہے؟“

**جمیل** ”آپ کو نہیں معلوم تو مجھ سے بیٹھے۔ امیر ابن طولون کو دار الخلافت کے احکام کی مطلق پروا نہیں۔ وہ مستقل فرمان رواے مصر بن گئے ہیں۔ اور امرا و وزراءے خلافت میں اتنا دم نہیں کہ اُن کو مغلوب کر کے اپنا مطیع و متقاد بنائیں اس کو آپ تقدیر کا سچا فیصلہ سمجھیں۔ اور یقین کر لیں کہ اب آپ کو انھیں سے سابقہ رہے گا۔ باقی رہا یہ کہ ہمارے امیر صاحب ابن مہرود کو قتل کی کیوں مزا نہیں دیتے اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ وہ خود اپنی ذات سے اس کو قتل کرنا نہیں چاہتے اسی خیال سے ایک طرف ابن مہرود کو اسی کے دشمنوں کے ہاتھ میں دے کر اُن سے اچھی طرح رکھنے کی ضمانت لے لی ہے۔ اور دوسری طرف آپ کو اُس کے بال بچوں اور مالی و متاع کے تحفظ بنادیا ہے۔ ہمارے امیر اپنے زمانے کے اعلیٰ ترین عقلا میں ہیں اُن کی حکمت عملی کا سمجھنا بہت مشکل ہے۔ ابن مہرود کی حفاظت بھلا اس سے زیادہ عہدگی سے اور اس سے زیادہ حیرت ناک طریقے سے کوئی اور بھی کر سکتا کہ خود اپنے دشمنوں کے ہاتھ میں ہے مگر کوئی اس کا بال بیکا نہیں کر سکتا۔ علیٰ ہذا القیاس اس کو بھی سوچئے کہ اُن کے گھر بار کی حفاظت آپ سے زیادہ کون کر سکتا تھا؟“

**ابن دغثمہ** ”آپ کا قیاس تو ٹھیک معلوم ہوتا ہے“

**جمیل** ”یہ قیاس نہیں۔ میں پچارا سیدھا سا دھما آدمی ان باتوں کی نہ کو کھلا

کیا پہنچ سکتا تھا۔ دراصل یہ وہ باتیں ہیں جو امیر ابن طولون نے اپنے فرزند سے کہیں جن کو ولی عہد بنانے کی وجہ سے تعلیم کے طور پر ہمیشہ اپنی حکمت عملیاں بتا دیا کرتے ہیں۔ ان سے یہ باتیں مجھے معلوم ہو گئیں۔“

**ابن دغمنہ** ”تو سمجھنا چاہیے کہ ابن مبرد بڑا خوش نصیب آدمی ہے۔ میں آج تک اس کو نہایت بڑے نصیب خیال کر رہا تھا۔“

**جمیل** ”اور یہ بھی نہ سمجھے کہ ہمارے امیر دل سے عباسی شاہزادہ منصور کے دوست ہیں۔ اُن کو پری جال عزیزہ مصر کی صورت بھلی معلوم ہوئی۔ اس سے ملنے جلنے اور اس کا دل ہاتھ میں لینے کے لئے اس کے شوہر سے بھی مل لیتے ہیں۔“

**ابن دغمنہ** ”مجھے اس کا یقین نہیں آتا۔ ایسا ہوتا تو منصور کو گرفتار کر کے بنداد بھجیتے۔ جہاں سے فرمان پر فرمان چلے آتے ہیں کہ اُن کو گرفتار کر کے بھیجیے۔“

**جمیل** دہنس کر ”یہی کہتا ہوں کہ آپ نے ہمارے قابل و ہوشیار امیر کا بھی تک نہیں پہچانا۔ اگر شاہزادہ منصور کو گرفتار کرتے یا کرا دیتے تو ایک طرف فسطاط کی رعایا اُن سے ناراض ہو جاتی۔ دوسری طرف خود شاہزادہ مصر کے دل کو طال ہوتا۔ اور وہ نہ رعایا کو ناراض کرنا چاہتے ہیں۔ اور نہ شاہزادہ کی دل دکھانا انھیں منظور ہے۔“

**ابن دغمنہ** ”واقعی آپ سچ کہتے ہیں۔ اب مجھے یقین آیا۔“  
**جمیل** ”مجھے یہ باتیں محض اس وجہ سے معلوم ہو جاتی ہیں کہ امیر زادے صاحب کا ہدم و ہراڑ ہوں۔ ورنہ بھلا میں کیا خاک سمجھتا۔“

**ابن دغمنہ** ”اب تو مجھے خود اپنے معاملات میں دشواری نظر آتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا طرز عمل اختیار کروں۔“

**جمیل** ”آپ کے لیے کوئی دشواری نہیں۔ اور آپ کو ان امور سے کیا تعلق؟ آپ کو جو احکام ملین اُن پر عمل کرتے رہیے۔ مگر ان اتنا کچھ کہ امیر کے ان مقاصد کو ذہن نشین رکھیے۔“

**ابن دغمنہ** ”آخر مجھے کام کرنا ہے۔ یہی ابن مبرد کا معاملہ ہے۔ نہیں سمجھ میں آتا کہ کیا کروں۔ امیر کا ظاہری حکم یہ ہے کہ اُس کے ساتھ کسی قسم کی رعایت

نہ کی جائے۔ اور اصلی منشا یہ ہے کہ اُس کو کوئی آزار نہ پہنچے۔“

**جمیل** ”آپ فقط اننا کریں کہ حتی الامکان اُس کے ساتھ نرمی کریں۔ بشر و لون کو سمجھنا  
کے اُس کے موافق بناتے ہیں۔ مگر اس طرح نہیں کہ امیر کے دل میں ذرا بھی شبہ پیدا ہونے  
پائے کہ آپ اُن کی حکمت عملی کو سمجھ گئے ہیں۔ وہ بہت ہی گہرے آدمی ہیں ایسے  
شخص سے بھی دنیا کو خالی کر دیتے ہیں جس کی نسبت گمان ہوتا ہے کہ اُن کے راز سے واقف  
ہو گیا۔ اور ایسی خوش تدبیری سے کہ اُس کو یا کسی کو اُن کی کارروائی کا وہم و گمان  
بھی نہیں ہونے پاتا۔“

**ابنِ دغمنہ** ”میں نہایت شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے ایسی باتوں سے آگاہ  
کر دیا جن سے واقف ہونے کی بے انتہا ضرورت تھی۔“

**جمیل** ”انھیں باتوں پر کیا موقوف ہے اگر آپ نے رازداری کی تو میں ہمیشہ  
ہر معاملے میں آپ کو بتا دیا کروں گا کہ امیر کا اصلی منشا کیا ہے؟“ یہ کہہ کے جمیل نے  
پوچھا ”کیا وقت ہو گا؟“

**ابنِ دغمنہ** ”اب سہ پہر کا وقت ہے۔“

**جمیل** ”تو میں رخصت ہوتا ہوں۔ امیر زادے کی خدمت میں حاضر ہونے کا وقت  
آ گیا۔ اور وہ نازک مزاج ایسے واقع ہوئے ہیں کہ ذرا میں ناراض ہو جاتے ہیں۔  
خدا حافظ۔“

**ابنِ دغمنہ** ”رخصت کا مصافحہ کر کے“ تو پھر ملنے کا وعدہ کرتے جائیے۔“

**جمیل** ”ضرور حاضر ہوں گا۔ اور اب تو میں اکثر ملتا رہوں گا مجھے آپ سے ملنے کا  
بڑا شوق تھا۔ اسی لیے اپنے آقا کے ذریعہ سے تعارف حاصل کر لیا۔“

**ابنِ دغمنہ** ”آپ مجھے ہمیشہ اپنا خادم پائیں گے۔ اور امید ہے کہ امیر زادہ  
بلند اقبال کی خدمت میں میرا سلام عرض کر کے اتنا فرادین گے کہ غلام اُن کا حکم  
بجالانے کو ہمیشہ اپنا خزانہ اور سرمایہ ناز تصور کرے گا۔“

**جمیل** ”وہ انشاء اللہ آپ سے خوش رہیں گے۔ میری ملاقات کا اتنا بھی نتیجہ نہ ہوا  
تو مجھ سے کیا امید ہو سکتی ہے؟“ یہ کہہ کے چلا آیا۔

دوسرے دن جمیل نے خارویہ سے مل کر کوئٹہ سے ملنے کا حال بیان کیا

اور کہا آپ کے ہر حکم کو وہ اپنا فرض سمجھ کر بجالائیں گے۔ ان معمولی باتوں کے بعد اُس نے ولی عہد امارت کو پوری طرح اطمینان دلایا کہ عنقریب حضور اپنے عشق میں کامیاب اور اپنی خواہشوں میں بامراد ہوں گے۔

خارویہ: ”تم جس وقت یہ باتیں کرتے ہو میرے تارکِ دل میں ایک چراغ سا روشن ہو جاتا ہے مگر تمھارے جانے کے بعد پھر وہی اندھیرا گھٹپ ہو جاتا ہے اور تمناؤں میں حسرت و اندوہ کے ساتھ اس میں جھلکنے اور ٹھوکرین کھانے لگتی ہیں۔“

جمیل: ”میں نے تو اپنے دل سے عہد کر لیا ہے کہ جب تک شاہزادی عزیزہ مصر جیلا نا کو آپ کے پہلو میں لاکے نہ بٹھا دوں گا چین نہ لوں گا۔“

خارویہ: ”مگر کچھ بناؤ بھی تو سہی کہ تم نے کیا تدبیر اختیار کی ہے۔ اور ابنِ دغنه سے کیا باتیں ہوئیں؟“

جمیل: ”ان باتوں کو اُس وقت عرض کروں گا جب خدا مجھے آپ کی نظر میں سرخرو کرے گا۔“

خارویہ: ”اِس کا تمہیں اختیار ہے گریسا نہ ہو کہ اِس کو شش میں تم کوئی فتہ اٹھا کے کھڑا کرو۔ یا مجھے والد کی نظر میں ذلیل کرو۔“

جمیل: ”حضور اِس کا مطلق اندیشہ نہ فرمائیں۔“

اب جمیل اُس سے رخصت ہو کے چلا گیا۔ اور خارویہ اپنے وحشی رفیق زریق کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو سب نیرون کا سردار تھا۔ اور ہمیشہ پاس رہا کرتا تھا۔

## نَوَانِ بَاب

بد معاشوں کا جھٹکا

جمیل نے دو چار ملاقاتوں میں ابنِ الدغنه کو اِس قدر شیشے میں اتار لیا کہ کٹھ پتلی کی طرح اِس کے ہاتھ بندھ رہے تھے اور بہت تن اِس کو شش میں مصروف تھا کہ شہر والوں کو ابنِ مبرد کا طر فدار بنائے۔ انجام یہ ہوا کہ اہل شہر کی طرف سے سابق حاکم خراج کو سزا دینے کے بارے میں جو اصرار ہو رہا تھا کمزور پڑ گیا۔ شہر کے کئی بڑے صاحب اثر ماجر علانیہ اُس کے طرفدار ہو گئے۔ اور دولت مند بھرتی ہو گئے۔

ویا علی جو سطا طابین ملک التجار کی حیثیت رکھتا تھا اور اسی کے گھر میں ابن مرد رکھا گیا تھا اور ہمیشہ طوائف و سلاسل میں جکڑا ایک کوٹھری کے اندر بند رہا کرتا تھا وہی ابو حو قل اپنے قیدی کے حال پر اس قدر مہربان ہو گیا کہ اس کی زنجیریں کھول دیں۔

ابن دغنه کے ذریعے سے جمیل نے ابو الحو قل سے بھی ملاقات پیدا کر لی۔ دوسرے تیسرے روز اُس سے ملنے لگا۔ اور آخر ایک روز باتیں کرتے کرتے اُس سے گہما گہما آپ ابن مرد کے حال پر مہربان ہو گئے ہیں اور اُن کی زنجیریں کھول دی ہیں تو انھیں اس کا موقع کیون نہیں دیتے کہ آپ کی صحبت میں آکر بیٹھا کریں سب جانتے ہیں کہ وہ معزز شخص ہیں۔ کل تک بڑے رعب و اب کے حاکم تھے۔

**ابو حو قل** مجھے اس میں کوئی عذر نہیں ہے۔

**جمیل** عذر نہ ہونا اور بات ہے دیکھنا یہ چاہیے کہ مصلحت کیا ہے۔ وزیر اسے خلافت اور مدینۃ اسلام بغداد کے سردار ان ترک ابن مرد کے حال پر اس قدر مہربان ہیں کہ مجھے معلوم ہوتا ہے ایک روز وہ رہائی حاصل کر کے پھر مصر کے حاکم خراج ہوں گے۔ اور اُن کو یہ عمدہ ملائمان لوگوں کے ساتھ کوئی دشمنی نہ اٹھا رکھیں گے جنھوں نے اس مصیبت کے زانے میں اُن پر سختی کی ہوگی۔ میری رائے میں تو یہ ہے کہ آپ انھیں اپنے ہی ساتھ کھانا کھلایا کریں۔ اور ان کو اپنی صحبت میں آنے جانے کی آزادی دیں۔

**ابو حو قل** آپ کی رائے بے شک مصلحت پر مبنی ہے۔ دیکھیے میں اسی وقت اُن کو بلواتا ہوں۔ یہ کہتے ہی اپنے ایک غلام کو بھیج کر ابن مرد کو بلا بھیجا۔ اور جیسے ہی وہ آیا ابو حو قل اور جمیل اس کی تنظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ دولتمند تاجرانے اس کو جمیل سے ملایا اور کہا آپ جمیل بن سنان امیر زادہ خارویہ کے مصاحب خاص ہیں۔ اور آپ سے ملنے کے مشتاق تھے۔

**ابن مرد** میں آپ کی محبت و نوازش کا شکر گزار ہوں۔ مگر افسوس اب تو میں اس قابل نہیں کہ کسی کے کچھ کام آؤں۔ تاہم آپ کی جو خدمت ہو یا آپ کا جو حکم ہو اس کو خوشی سے بجالاؤں گا۔ کاش آپ سے اُسوقت ملاقات ہوئی ہوتی جب ابن مرد سرکار تھا۔ اُس وقت آپ ملتے تو دیکھتے کہ میں اپنے

دوستوں کا یکساں خالص و فادار دوست ہوں۔ اور سچ ہے کہ میں نے ہمیشہ اپنے کرم فرائض کی غلامی کی ورنہ میرا یہ حال نہ ہوتا اور اب تو ساری دنیا بھر میں بدنام اور ذلیل و خوار ہوں۔“

**جمیل** ”عوام جو چاہیں کہیں مگر میں آپ کو رئیس قوم سمجھتا ہوں۔ امید ہے کہ ایک دن خدا ان نصیبوں کو دور کر دے گا اور آپ پھر قوم کے معزز و محترم رئیس ہوں گے۔“

**ابن مبرد** ”شاید خدا دن پھر دے۔ مگر مان اپنے محافظ ملک التجار کی ہزنیوں سے تو اب میرے دل میں بھی زندگی کی کچھ امید پیدا ہو گئی ہے۔ یا تو ایک بہترین ہجرم کی حیثیت سے طوق و سلاسل پہن کر ٹھہری میں بند پڑا رہتا تھا یا اب یوں کھلے بندوں یہاں تک آنا نصیب ہوا۔ اور اس خوش نصیبی کے ساتھ کہ میری تعظیم کے لیے آپ دونوں حضرات اٹھ کھڑے ہوئے۔“

**ابو حو قل** ”بے شک آپ کے ساتھ سختی ہوئی۔ مگر یہ نقطہ اس وجہ سے تھا کہ عوام کی یورش سے مجھے اندیشہ رہتا تھا کہ کہیں مجھ سے بدگمان نہ ہو جائیں مگر اب کئی معزز لوگ آپ کے طرفدار ہو گئے ہیں۔ اور دشواری فرو ہو جاتی ہے۔ یہ دیکھ کر مجھے بھی موقع ملا کہ آپ کے ساتھ نبی برتاؤ کروں جس کے آپ سخت ہیں اور اب انشاء اللہ آپ یہاں ایک قیدی کی حیثیت سے نہیں بلکہ میرے ایک عزیز ہمان کی طرح رہیں گے۔ اور جس چیز کی ضرورت ہو فرما دیجئے فوراً حاضر کر دی جائے گی۔“

**ابن مبرد** ”میں چاہتا تھا کہ چند گھنٹوں کے لیے اپنے ویران گھر میں جاتا اور اپنے اہل و عیال سے مل آتا۔“

**ابو حو قل** ”ابھی اس کا ارادہ نہ کیجئے۔ آپ اس گھر سے ایک لمحہ کے لیے بھی باہر نکلے تو اندیشہ ہے کہ عوام میں پھر شورش نہ مچ جائے۔“

**جمیل** ”مضائق نہ ہو تو مجھے ارشاد ہو۔ جو پیام فرمائیے آپ کے گھر میں جا کے پہنچا دوں۔“

**ابن مبرد** ”پہلے تو مجھے فقط اپنے متعلقین کی خبریت معلوم ہونی چاہیے۔“

جمیلؒ بین انشاء اللہ کل ہی مفصل حالات دریافت کر لون گا۔ اور پرسون آپ سے مل کے عرض کروں گا۔

الغرض جمیلؒ نے تھوڑے ہی زمانے میں ابو حو قتل اور ابن ہر دے تعلقات بڑھا دیے۔ اُن دونوں کو باہم ایک دوسرے کا دوست بنا دیا۔ اور سب کے بعد یہ کارروائی کی کہ ابو حو قتل سے اس بیٹوں کی ایک عرضداشت امیر المومنین خلیفہ بغداد کے نام لکھوائی کہ ”ابن ہر د جو بے قصور میرے گھر میں قید رکھا گیا ہے اس کا جلد ہی کوئی فیصلہ کیا جائے ورنہ میں مجبور ہو کر اس کو چھوڑ دوں گا تاکہ آستان خلافت پر حاضر ہو کے خود ہی اپنے معاملہ کا تصفیہ کر لے“ اور اس عرضداشت کو بغیر اس کے کہ والی مصر ابن طولون کو خبر ہو ورنہ بار خلافت میں بھیج دیا۔

اس درخواست کے پیچھے کے بعد کبھی کبھی جمیلؒ کو اس کا موقع بھی مل جاتا کہ ابن ہر د کی کوٹھری میں جا کر اس سے ملاقات کرے۔ چنانچہ ایک روز ایسے ہی تنہائی کے موقع پر جمیلؒ نے ابن ہر د سے ہمدردی و دوستی کا اظہار کیا تو اُس نے کہا آپ میرے حال پر نہایت مہربان ہیں۔ اور افسوس میں اس قابل نہیں کہ ان عنایتوں کا کوئی معاوضہ کر سکوں۔ تاہم یہ مہربانان لوح دل پر لکھی ہوئی ہیں۔ ایک دن ان کا معاوضہ ضرور ہو گا۔ آپ امیر زادہ خاریہ کے مصاحب ہیں۔ بھلا اُن کے ذریعے یہ ممکن نہ ہو کہ اُن کے والد ابن طولون امیر مصر کو میرے حال پر مہربان کر دیں؟“

جمیلؒ ”امیر مصر اس قدر گہرا آدمی ہے کہ اُس کے دل کا حال کسی کو نہیں معلوم ہو سکتا۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کل وہ کیا کرنے والا ہے۔ مگر میں نے اُن کے دلی عہد خاریہ کو آپ کے حال پر مہربان بنا دیا ہے“

ابن ہر د بے شک وہ مجھ پر مہربان ہیں۔ اُن کے خوبصورت بتاش چہرے اور اُن کے دلکش اخلاق نے مجھے اسی دن ان کا گرویدہ کر دیا تھا جس روز اپنے والد کے ساتھ وہ میرے یہاں آئے تھے اور وہ ہنگامہ اٹھ کھڑا ہوا جس کی بدولت میں قید میں پڑا ہوں۔ میں نے اسی روز ان میں بونے محبت پائی تھی۔“

جمیلؒ ”بے شک وہ ایسے ہی دل فریب فوجوان ہیں۔ مگر اب جو وہ آپ کے طرفدار ہو گئے ہیں تو اس کا ایک سبب ہے۔ اور اس کا اصلی باعث میں ہوا ہوں۔“

میں ہی نے اُن کے اثر سے فائدہ اٹھا کر کو تو ال ابن الدغنه کو اور ان کے ذریعے سے بہت سے لوگوں کو آپ کا طرفدار بنا دیا۔ اور ابن الدغنه ہی کے کہنے سے ابو قتل نے آپ کے ساتھ نرمی شروع کی۔ اور پھر میں نے ان سے ملاقات پیدا کر کے انھیں آپ کا دوست بنا دیا۔“

**ابن مبرودہ** ان مہربانیوں کا شکریہ ادا کرنا میرے امکان سے باہر ہے۔ اور اگر ان کا ردوائیوں میں آپ کا کوئی مقصد ہو تو وہ بھی صاف صاف بیان کر دیجیے تاکہ اس کے پورا کرنے کے لیے میں تیار ہو جاؤں۔“

**جمیل** ”مگر وعدہ فرمائیے کہ اس کام کو جو امیر زادہ خارویہ کا ہے مجھ سے سن کر آپ نہایت رازداری اور پوری مستعدی سے انجام دین گے۔“

**ابن مبرودہ** اس بارے میں آپ کو کیونکر اطمینان دلاؤں۔ مجھ سے جس کی قسم کیے کھالوں جیسی حلف بتائیے اٹھالوں۔ یا جیسی تحریر آپ چاہتے ہوں آپ کو لکھ دوں۔“

**جمیل** ”آپ کا زبانی اقرار کر لینا کافی ہے۔ اصل یہ ہے کہ خارویہ عزیزہ مصر شاہزادی جو لیا ناکے شمع جمال کے پروانہ ہو گئے ہیں۔ اور ان کے وصال سے محروم ہونے کے باعث انگاروں پر لوٹ رہے ہیں۔ مگر یہ معاملہ ایسا ہے کہ کسی کے سامنے زبان سے نہیں نکال سکتے۔ ایک معزز خاندان کی شاہزادی جو ایک عباسی خلیفہ زادے کو بیابھی ہوئی ہے اُس کے عشق کا نام بھی زبان سے لین تو سارے مصر میں جھلک پڑ جائے۔ ان کی بے قراری و بیابھی حد سے زیادہ بڑھتی ہیں نے ان کو یقین دلا یا کہ دنیا میں یہ کام صرف آپ سے ہو سکتا ہے۔ پہلے وہ اس کو نہ مانتے تھے مگر میرے کہنے اور سمجھانے سے سمجھ میں آ گیا۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے اُن کے سامنے چھوٹا نہ کریں گے۔“

**ابن مبرودہ** (دبشاش چہرے سے) ”یہ تو ان کی نہیں بلکہ میری ذاتی تمنا ہے۔ شاید انھوں نے سنا بھی ہو کہ میرا ارادہ یہی تھا کہ منصور کو گرفتار کر کے بغداد میں سرداران ترک کے حوالے کر دوں جو اس کی جان لینے کو تیار بیٹھے ہیں۔ اور جو لیا ناکو امیر ابن طولون کے حرم میں داخل کر دوں۔ اسی لیے جو لیا ناکو دھوکے میں بلا کر



اسیر کر لیا تھا۔ مگر افسوس ابن طولون نے اس کو پسند نہ کیا۔  
جمیلؒ ”مگر اب یقین ہے کہ پسند کریں گے۔ کیونکہ خود اُن کے فرزند کی زندگی  
خطرے میں ہے۔“

ابن مبردؒ ”خیر۔ اب مجھے اُن کے پسند کرنے یا نہ کرنے سے تعلق نہیں۔ میں تو  
ابن مزادہؒ خازنیہ کی تمنا پوری کروں گا۔ اور اُن کا مہربان ہونا میرے لئے کافی ہے۔“  
جمیلؒ ”تو پھر آپ کے نزدیک اس مقصد کے پورا ہونے کی کون صورت ہے؟“  
ابن مبردؒ ”میری جو بین پہلے سوچ چکا تھا۔ اگر امیر ابن طولون موافق ہو جائے  
اور کسی طرح پھر میری پرانی خدمت مجھے دلوادیتے تو میں یہیں بیٹھے بیٹھے اُن کے  
فرزند کی تمنا پوری کر دیتا۔ اور اگر وہ ساتھ نہ دین تو مجھے اتنا موقع ملنا چاہیے کہ  
یہاں سے بھاگ کے بغداد پہنچ جاؤں۔ پھر کسی کو مدد دینے کی ضرورت نہیں  
ہے۔ میں سب کام خود ہی کر لوں گا۔“

جمیلؒ ”خیر آپ اس خدمت کے انجام دینے کے لئے تیار رہیے کوئی  
صورت پیدا ہی ہو جائے گی۔“

یہ کہہ کر جمیل بن سنان اس سے رخصت ہو کے اپنے گھر گیا۔ اور دوسرے  
ہی روز جا کے ابن مبردؒ سے ملنے کا حال خارویہ سے بیان کر دیا۔ وہ روز روز کا  
حال اپنے آقا سے بیان کر دیا کرتا تھا۔ مگر کبھی یہ نہیں بتایا کہ شاہزادی کو  
آپ سے ملانے کی کیا تدبیر اختیار کی گئی ہے۔“

## دسواں باب

ابن مبرد چھوٹ کے بھاگا

جمیل جس روز ابن مبردؒ سے ملا ہے اُس کے ایک ہفتہ بعد ایک دن  
بیکارک شہر فسطاط میں غل ہوا کہ ابن مبرد ابو حوٹل کی حراست سے بھاگ گیا۔  
یہاں تک ایک فوری جوش پیدا ہوا۔ بہت سے لوگ امیر ابن طولون کے پاس  
پہنچے اور شکایت کی کہ اس معاملے کو اتنے دنوں تک ڈال رکھنے کا نتیجہ یہ ہوا  
کہ بدعاش اور سفلہ مزاج ابن مبرد قید سے نکل بھاگا۔“

ابن طلحہ نے کہا تھا اسے اطمینان کے لیے فیدیہ خود تھا رسے حوالے کر دیا گیا تھا۔ اور تم نے جس کے پاس چاہا اُس کو رکھا۔ لہذا اُس کے نکل جانے کا الزام ہم پر نہیں خود تم کو نہ ملے نہ پہنچے۔ بلکہ ہم کو حق پہنچا کہ اُس کو تم سے طلب کریں۔ اور اس غفلت کے جرم میں تم سے جزا بڑا ہرمانہ چاہیں وصول کر لیں۔ باقی رہا یہ کہ اس کے مقدمہ کا فیصلہ ہونے میں تاخیر کیوں ہوئی تو اس کا سبب بھی تم جانتے ہو؟ مدینہ السلام بعد ادا درود بار خلافت سے حکم پر حکم چلے آتے تھے کہ ابن مبرد چھوڑ کر اپنی قدیم خدمت پر بحال کیا جائے۔ مگر میں نے محض تھارسی دل شکنی کے خیال سے ان حکموں کی تعمیل نہیں کی اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ دار الخلافہ سے میرے تعلقات اچھے نہیں رہے۔ اب ہر قسم سے وہ خود تھارسی حراست میں سے نکل گیا تو میں کیا کر سکتا ہوں؟ اور سب سے زیادہ حیرت کی یہ بات ہے کہ اب تھیں بن سے بعض دی اثر لوگ اُس کے طرفدار نظر آتے ہیں۔“

شہر والوں کے پاس اس کا کچھ جواب نہ تھا۔ سب لاجواب لڑنا دم ہو کے واپس گئے۔ مگر ان کو رخصت کیے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ شاہزادی عزیزہ مصر جو لیانا اپنے شوہر منصور کے ساتھ امیر ابن طولون سے ملنے کو آئی۔ فوراً استقبال کے لیے ابن طولون قصر کے دروازے پر نکل آیا۔ دونوں کو عزت و حرمت سے اندر لے گیا۔ اور تعظیم و تکریم سے بٹھا کے مزاج پر سی کی۔

ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد شاہزادی نے کہا افسوس آہن مبروک کو سزا نہ ملی اور عدالت کے نیچے غضب سے نکل گیا۔ جو ہمدردی آپ نے پہلے دن میرے ساتھ کی تھی اُس سے مجھے یقین تھا کہ ہمارے اس سرکش و گستاخ غلام کو اب پھر کبھی شرارت کا موقع نہ ملے گا۔“

ابن طولون ”ہری جمال و صاحب اقبال شاہزادی اگرچہ آپ کے نازک اور پھول سے ہونٹوں سے خشکایت بھلی معلوم ہوتی ہے تاہم مجھے اس سے تکلیف بھی ہوتی ہے کہ آپ کے دل کو صدمہ پہنچا۔ مگر اس میں میرا مطلق تصور نہیں ہے۔ باب عالی خلافت سے تاکید حکم آرہے تھے کہ ابن مبرد قید سے آزاد کر کے پھر اپنی خدمت پر مامور کر دیا جائے میں ایسی صورت میں

کیا کر سکتا تھا۔ آپ ہی کے خیال سے میں نے ان احکام کا مطلق لحاظ نہ کیا تو دس سال تک اس کو قید رکھا۔ آپ کی مروت کا مجھ پر اتنا اثر تھا کہ اس بار سے میں آپ کے باعث میں نے خلافت اور وزیرِ ادا امرا سے بغداد کو اپنا دشمن بنالیا جس کا انجام مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ مگر باوجود میری ان کوششوں کے ابنِ ہمدان کے بھاگ جانے کا مجھے بڑا افسوس ہے۔“

منصورؒ: لیکن آپ نے تو ان لوگوں سے نہایت لے لی تھی جن کی حراست میں ابنِ ہمدان رکھا گیا تھا۔ ان لوگوں سے آپ اس کو طلب کر سکتے ہیں۔“  
ابنِ طولونؒ: بے شک طلب کر سکتا ہوں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ دولت مند تاجر ابو الحوقل و میاطی نے جواب اس کا طرفدار ہو گیا ہے کیا عجیب کہ اسی نے جان بوجھ کر اسے بھگا دیا ہو۔ لیکن ان لوگوں کے ساتھ توت کی بنا پر اگر ذرا بھی سختی کی گئی تو امرا سے بغداد اور دربار خلافت سے مجھ سے علانیہ دشمنی ہو جائے گی۔ ممکن ہے کہ میں اس دشمنی کی بھی پروا نہ کروں۔ مگر ابنِ ہمدان کا تھکاؤ یا غیر ممکن ہے۔ اُس نے چھوٹے ہی عراق کی راہ لی ہوگی اور دو ہی چار روز میں اُن لوگوں کے پاس پہنچ جائے گا۔ جو وہاں اس کی طرفداری کر رہے تھے۔“

جولیان ناہ: اگر وہاں گیا تو آپ کے دوست منصور کے لیے بہت نازک زمانہ آجائے گا۔  
ابنِ طولونؒ: وہ یقیناً آپ دونوں صاحبوں کے خلاف شورش پیدا کرے گا۔ مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جب تک میرے دم میں دم ہے وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ آپ پیری ضمانت میں ہیں۔ اور خلیفہ بغداد یا وہاں کے سرکش امرا سے ترک کی اتنی مجال نہیں کہ مصر میں کوئی کارروائی بغیر میری منظوری کے کر سکیں۔ میں نے بفضلہ تعالیٰ اتنی قوت پیدا کر لی ہے کہ دربار بغداد نہ مجھے معزول کر سکتا ہے اور نہ میری مخالفت میں کامیاب ہو سکتا ہے۔“

منصورؒ: تو پھر آپ علانیہ علم مخالفت کیوں نہیں بلند کرتے؟

ابنِ طولونؒ: میں اسلامی خلافت کا بہ ظاہر مطیع و منقاد ہوں کے رہنا چاہتا ہوں مگر اسی اطاعت کے ذریعے سے اپنی حکومت مصر کی بنیاد اتنی مضبوط کر لوں گا کہ ولایت مصر تو ان تک میرا درمیر نہ بنائے ان کے اختیار میں نہ رہے گی۔“

منصورؒ نے خیر تو مجھے آپ کی کفالت و حمایت میں یہاں اطمینان حاصل رہے گا سچ یہ ہے کہ ہم لوگ آج کل سب سے بڑے مظلوم ہیں۔ اور محض چند شرفاء اسلام کی مدد پر ہی رہے ہیں۔ ورنہ ترک سردار جن کو ہمارے جدا جدا متصرف باللہ نے پرورش کر کے بڑھایا تھا آج انہیں کی نسل کے خون کے پیاسے ہیں۔ اور ان کی بے رحمیوں اور بے اعتدالیوں نے یہ حالت کر دی ہے کہ ہم خود اپنے غلاموں سے آزادی پاتے اور ڈرتے ہیں۔“

جو لیانا نے بے شک اب ہماری عزت و آبرو آپ ہی کے پچائے ہوئے سچ سچ ہے۔“  
ابن طولونؒ: ”جب تک میں زندہ ہوں آپ کو ان لوگوں سے کوئی ضرر نہ پہنچ سکے گا۔“  
اس گفتگو کے بعد جو لیانا اور منصور اظہار امتنان کر کے والی مصر سے رخصت ہوئے اور اپنے قصر کی راہ لی۔ اور گو کہ منصور کے دل سے تردد گیا تھا مگر اپنی نازک و دل بیوی کی تسلی کے لیے یہ ظاہر نہایت ہی اطمینان و فارغ البالی سے زندگی بسر کرتا۔“

اس حالت کو تقریباً دو مہینے ہو گئے۔ ابن طولونؒ نے ابو حقل کو بلو اسکے کئی بار دھمکایا۔ اور کہا: ”اپنی خیریت چاہتے ہو تو ابن مبرد کو حاضر کرو۔ میں ضمانت کی رقم اس لئے وصول نہیں کرتا کہ مجھے روپیہ نہیں خود مجرم درکار ہے جسے تم نے کیفر کر دیا کہ وہ پہنچنے سے بچا دیا۔“ اسی طرح وہ اکثر عزیزہ مصر کے قصر میں جا کے دونوں میان بیویوں کی تسلی و تشفی کرتا مگر ان سب سے مخفی اندر ہی اندر ایک اور سازشی قوت اپنا کام کر رہی تھی جس کے اصلی بانی خادویہ اور جمیل بن شان تھے۔ اور ابن الدغنے کو قوال اور ابو حقل و میاطی بھی اس میں شریک ہو گئے تھے۔ ابن الدغنے کو یقین تھا کہ والی مصر ابن طولونؒ بھی ہمارے ساتھ ہے۔ مگر ابو حقل محض جمیل کے ہکمانے سے اس امر کا امیدوار تھا کہ ابن مبرد جب دوبارہ حاکم خراج مقرر ہوگا تو مجھے اس سے بہت نفع حاصل ہوگا۔

انہیں دونوں ایک روز جمیل حسب معمول خارویہ کے پاس حوض سیاب کے کنارے بیٹھا تھا۔ خارویہ اس کے اندر جمیل کی طرف منہ کیے ہوئی تو شک پر لیٹا ہوا تھا وہ اس نے سری طعن حوض کے کنارے اس کا وحشی زربق خاموش سوراٹا تھا جمیل نے اپنے آقا کریمینان و پاکہ اب غریب عزیزہ مصر آپ کے حرم میں داخل ہوگی۔ ابن مبرد کا چھوٹ جانا آپ کی تمنا پوری ہونے کا مقدمہ ہے جس کا نتیجہ وہی چار روز میں نظر آجائے گا۔“  
خارویہ: ”مگر میں نہیں سمجھتا کہ ابن مبرد سے مجھے کیسے مدد مل سکتی ہے؟“

جمیلؒ وہ یہاں سے میدانِ اسلام بغداد گیا ہے۔ اور وہاں کے تمام وزراء و سپہ سالار اُس کے بس میں ہیں۔“

خارویہؒ: یہ بھی میری کچھ بین نہیں آتا کہ دربارِ خلافت کے لوگوں پر اُس کا کیوں اثر ہے؟ ایک حبشی غلام کی بغداد کے صاحبِ اقتدار امرا کی نظر میں بھلا کیا وقعت ہو سکتی ہے؟“

جمیلؒ: حضورؐ نے ابھی تک زمانے کو نہیں پہچانا۔ بغداد میں ان دنوں نہ شرافت کی قدر ہے۔ اور نہ لیاقت و شجاعت پاؤں چھٹی جاتی ہے۔ وہاں تو ہر شخص روپیہ کا بھوکا ہے جو شخص کچھ دولت و خزانہ پہنچا دے یا کسی جگہ سے روپیہ کے ٹٹنے کی امید دلا دے وہی کامیاب و بامراد اور اراکینِ دولتِ خلافت کا سچا دوست ہے۔ ابنِ ہرود کو سب جانتے ہیں کہ جابر و ظالم کینہ اور ایک سفلہ مزاج حبشی غلام ہے۔ مگر اپنی چالاکی سے خفیہ مراسلت کر کے اُس نے امراءِ خلافت کو یقین دلا دیا کہ ایک بہت بڑی دولت منصور اور جولیانا کے گھر سے مل سکتی ہے۔ اور اگر مجھے موقع دیا گیا تو میں اس کو یہ آسانی حاصل کر کے بغداد میں پہنچا سکتا ہوں۔ بس سب کے سب اُس کے طرفدار ہو گئے۔ اور میرے اپنے تعلقات مضبوط کر لینے کے بعد اس نے شاہزادیِ عزیزہ مصر پر ہاتھ ڈالا تھا۔ اور اسی کا باعث ہے کہ اگرچہ ساری رعایاے مصر اُس کے خون کی پیاسی ہے اور حضورؐ کے والد امیر ابنِ طولون بھی اُسے قتل کرنا چاہتے تھے مگر بغداد سے بلا تباہی و تباہی احکام چلے آتے تھے کہ اس کو چھوڑ کے پھر پہلی خدمت پر بحال کر دو۔“

جمیل اور خارویہ ان باتوں میں محو تھے کہ یکایک کسی نے جمیل کے پیچھے سے نکل کے اُس پر تلوار کا ایک ایسا ہاتھ مارا کہ زخمی ہو کے حوض کے کنارے گر پڑا اور اس کے خون نے پارے کے پانی میں جا بجا اغوا فی رنگ کے پھول کھلا دیے جمیل کو گراتے ہی اس شخص نے ارادہ کیا کہ حوض میں پھانسی کر خارویہ سے کچھ کہے کہ زرین چونکا جھپٹ کے اس کو چھاپ بیٹھا اور خون پی لینے کے بعد ایک چشمِ زرد میں ایسا پھاڑ ڈالا کہ پچانا شکل تھا۔ خون پی کر وحشی شیر آپے سے باہر تھا۔ اور اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ مگر خارویہ نے قریب جا کے بیٹھ پر ہاتھ پھیرا۔ پیار کیا۔ سہلایا۔ اور آخر اس کا غصہ فرو کر کے پھر اسی جگہ بٹھ دیا جہاں وہ معمولاً بیٹھا رہا کرتا تھا۔

اب خارویہ نے جمیل کے قریب جا کے دیکھا کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ مگر وہ مرنے لگا۔  
 بیہوش تھا۔ خارویہ نے فوراً آدمیوں کو بلا کے حکم دیا کہ اس کے منہ پر پانی چھڑک کر ہوش  
 میں لائیں۔ اور جب اسے ہوش آگیا تو معلوم ہوا کہ قاتل کی تلوار بہت اوجھٹی پڑی تھی۔  
 سر سے اُچٹ کے شانے پر پڑی اور خیف سا چرکا دس کے رہ گئی۔ مگر وہ ایک رگون کے  
 کٹ جانے سے خون البتہ زیادہ بہ گیا۔ خادمون نے اُس کے زخم دھو کر ٹی باندھ دی  
 پھر قاتل کی لاش کو اٹھالے گئے جس کی صورت کو شیر نے چیر بھاڑ کے اس قابل نہ رکھا  
 تھا کہ کوئی پہچان سکے۔ خادمون کے چلے جانے کے بعد خارویہ نے جمیل سے کہا "خدا نے  
 بڑی مہربانی کی کہ تم بچ گئے۔"

جمیل "خدا کی اصلی مہربانی تو یہ ہے کہ حضور کا بال بیکا نہیں ہوا۔ اس میں کوئی  
 مضائقہ نہ تھا کہ میں حضور پر سے تصدیق ہو جاتا۔ مگر وہ کجبت خونی تو مجھے زخمی کر کے حضور کی  
 طرف چلا تھا۔"

خارویہ "اگر میرا زریق نہ جھپٹ پڑے تو وہ واقعی مجھ تک پہنچ گیا تھا مگر یہ سمجھ میں  
 نہیں آیا کہ یہ کون شخص تھا اور میں نے اس کا کیا بگاڑا تھا جو میری جان لینے کے درپے ہو گیا۔"  
 جمیل "میں بھی خداوند اسی چکر میں ہوں۔ شہر میں جاؤں تو شاید کچھ پتہ ملے مگر آج  
 معلوم ہو گیا کہ دنیا میں ہم سے بے آزار لوگوں کے بھی دشمن موجود ہیں۔"  
 خارویہ "یہ تم کو اعتراض تھا کہ رات دن زریق کو ساتھ رکھنا اچھا نہیں ہے۔ اب  
 بتاؤ کہ ایسے نازک موقع پر کوئی اور بھی کام آسکتا تھا؟ زریق نہ ہوتا تو آج میری اور  
 تمہاری دونوں کی خیریت نہ تھی۔"

جمیل "حضور کا فرمانا بجا ہے۔ اور واقعی مجھے آج اس جانور کی قدر معلوم ہوئی جو باوجود  
 وحشی ہونے کے وفادار ہے۔"

خارویہ "یہی باتیں دیکھ کر میں اپنے زریق کی صورت کا عاشق ہوں۔ یہ لکھا اس نے  
 ہوائی قالین کی ایک طرف کی زنجیر کھولی۔ ایک ہاتھی دانت کی تلی سے کٹے کر اس کو  
 حوض سیاب کے کنارے لایا۔ جہاں زریق بیٹھا تھا۔ چمکا چمکا کر اس کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا  
 جس کی شکر گزاری میں وہ غرائے لگا۔ پھر آدمیوں سے منگو کے اسے بہت سا گوشت  
 کھلایا۔ اور اپنے قالین کو حوض کے پنج میں کر کے جمیل سے کہا "خیراب ابن برد کا

حال پیدا کرو۔ اس لیے کہ اس کے ذریعہ سے تم کہتے ہو عزیزہ مصر میرے آغوش شوق میں آجائے گی۔ سچ پوچھو تو میری زندگی کی اہلی تنہا یہ ہے کہ ملائک فریب ناز میں جو لیا ابھڑے ہم آغوش ہو اور میرا راز راز میں پاس بیٹھا ہو۔ ان دو دنیاؤں میں سے ایک تو خدا نے پوری کر دی مگر دوسری باقی ہے۔ وہ شاید تمھاری کوشش سے پوری ہو جائے۔

**جمیل:** ”حضور شاید یہ پسند کریں مگر اسی مقصد کے حاصل کرنے کے لئے میں نے ابن مبرد کو آزاد کرایا۔ اب وہ قتل کسی طرح منظور نہ کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ایک طرف شہر والے مجھے مار ڈالیں گے۔ اور دوسری طرف امیر ابن طولون زرتاوان وصول کرنے کے نام سے میرا سا راگھڑ لوٹ لیں گے۔ مگر میں ہی تھا کہ ایسے کچھ دے زبردست کو کچھا بچھا کے آمادہ کر دیا۔

**خارویہ:** ”مگر اُس کے چھوٹ جانے سے مجھے کیا مل جائے گا؟“

**جمیل:** ”وہ جو کچھ کرے بھائی تمھیں بتایا گیا ہے۔ اور میں اس کو حضور کی خدمت میں عرض کیے دیتا ہوں۔ یہاں سے چھوٹ کر وہ سیدھا بغداد میں گیا ہے۔ وہاں امیر باغراور و صیف سے ملے گا جو بڑی پڑھ بھری سے اُس کے آنے کے منتظر ہیں۔ دار الخلافہ کے خزانے اور تاریخی قیمتی قالین کے اڑالانے کی وجہ سے منصور کی وہاں تلاش ہو رہی ہے۔ ابن مبرد جاتے ہی اُن دونوں کو یقین دلائے گا کہ اگر منصور کے قتل کرنے کا کام میرے پر کیا جائے تو ان کی اور ان کی دولت مند بیوی جو لیا ناکی ساری دولت لاسکے ہیں حاضر کر دوں گا۔ لہذا آپ یقین جانیں کہ خلافت کے فرمان اور ایک زبردست لشکر کے ساتھ وہ عنقریب آتا ہوگا۔ اور آتے ہی منصور کو قتل کر کے سر بغداد بھیجے گا اور اس کی مغرور جرد کو حضور کی نذر کرے گا۔“

**خارویہ:** ”دیر تک غور کر کے“ مگر والد اس کو ایسا کرنے دین گے؟ انھوں نے تو عزیزہ مصر اور منصور دونوں کی حمایت کا عہد کر لیا ہے۔“

**جمیل:** ”یہ مجھے معلوم تھا۔ اور میں نے ابن مبرد کو کچھا دیا ہے کہ حضور امیر مصر سے جھگڑا نہ کرے۔ اور نہ ان کے خلاف کوئی کارروائی کرے۔ اس کا خیال یہ تھا کہ تمھوڑے سے دیر و جان باز بہادر بن کے ساتھ ایک رات کو ناگمان جو لیا نا کے قصر پر آپڑے۔ اور اس کے شوہر کے سر اور ساری دولت کو جھٹ پٹ لوٹ کے واپس چلا جائے۔ اور قبل اس کے کہ حضور والی کو خبر ہو وہ اپنا کام کر لے جائے۔ بس

آپ ایک روز صبح کو یک بیک سنیں گے کہ یہ کارروائی ہو گئی۔ اس راز کی مسرین باتو مجھے خبر ہے اور ابو حقل کو۔ ہم دونوں نے ابن ہرود کو کئی دن تک سمجھا بھجھا کے اس کارروائی پر آمادہ کیا ہے۔“

خارویہؒ مجھے تو یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ میری وجہ سے اتنا بڑا ظلم ہو جائے مگر خیر میں نے مانا کہ منصور مار ڈالا جائے گا۔ مگر جو لیانا مجھے کیسے ملی گی؟“

جمیلؒ اس کی تدبیر بھی میں نے ابن ہرود کو بتا دی ہے۔ وہ جو لیانا اور اس کی تمام لونڈیوں کو قصر سے کپڑے لے جائے گا۔ اور شام کے شہر عسقلان میں ایک ہفتہ تک قیام کرے گا جس دن مصر میں یہ واقعہ ہو گا اس کے دوسرے روز ابو حقل یہاں سے ملک شام کی راہ لے گا۔ اور عسقلان میں پہنچے گا۔ وہاں ابن ہرود ان تمام لونڈیوں کو جو اسیر ہون گئی تھیں لوگوں کے ہاتھ بیچ ڈالے گا۔ اسی سلسلہ میں ابو حقل جو لیانا کو خرید کے یہاں واپس لائے گا۔ اور حضور اس کو ایسی خاموشی کے ساتھ خرید لیں گے کہ امیر ابن طولون یا کسی شہر و ملکہ کو خبر بھی نہ ہوگی کہ کیا کارروائی کی گئی۔ اور آپ نے عزیزہ مصر کو مول لیا ہے۔“

خارویہؒ تدبیر تو معقول ہے۔ مگر نہایت ہی سناکی و بے رحمی کی تدبیر ہے۔ مگر خیر میں اس کو گوارا کروں گا۔ اس لیے کہ یہ کام نہ میرے ہاتھ سے ہون گے اور نہ میرے اشارے سے۔“

جمیلؒ اس بار کو حضور کی خدمت بجالانے کے لیے یہ غلام اپنی گردن پر بڑے شوق سے لے لے گا۔ بلکہ اس کی ضرورت بھی نہ ہوگی کہ ابو حقل سے حضور سے خرید و فروخت کی معاملت ہو وہ ایک اور شخص کے ہاتھ بیچیں گے اس سے میں خریدوں گا۔ اور اپنی طرف سے نذرانے کے طور پر لاکھ ملاحظہ میں پیش کر دوں گا۔“

خارویہؒ مگر افسوس میری حور و شس اور پری جمال مجوبہ پر کتنا بڑا ظلم ہو گا! “

جمیلؒ بادشاہوں اور شاہزادوں کو ایسی باتوں کا خیال نہ کرنا چاہیے کیونکہ ان کے ہاتھوں سے تو ایسے کام روز ہی ہوا کرتے ہیں۔ اب حضور کی اجازت ہو تو غلام شہر میں جا کے اس بات کا پتہ لگائے کہ یہ بد قسمت خونی کون تھا جو یہاں تک پہنچ کر مجھ پر حملہ آور ہوا تھا۔“



خار و پیہ بے بان جاؤ۔ اور جب پتہ لگے تو مجھے فوراً آ کر خبر دینا کہ یہ کون شخص تھا اور کیوں ہمارے خون کا پیا سا تھا۔  
جیل بہت خوب کہہ کر اپنے آقا سے نصرت ہوا اور اپنے گھر کی راہ لی۔

## گیارھواں باب

سازش کرنے والوں کا غلبہ

آدھی رات کا وقت ہے۔ اور اندھیری رات۔ تارے کھلے ہوئے ہیں۔ اور سیلاب نیل سے جو پانی کو سون تک میدانوں اور کھیتوں میں پھیلا ہوا ہے اُس پر ہلائی بیٹنے کی پھپھی راتوں کے چاند نے افق مشرق سے منہ نکال کر اپنی نور کی چادر بچھا دی ہے جس کے نیچے سے بے قرار لہریں ابھرا بھر کے کسی طرح شکنوں کو نہیں ٹٹنے دیتیں۔ یہ متلاطم موجیں کسی عاشق بے تاب کی طرح چاہتی ہیں کہ باہر تاب کے عکس کو اپنے آغوش میں چھپالیں مگر نہیں چھپا سکتیں۔ اسی فرش سین کے درمیان ایک بلند خط زمین پر شمس فسطاط کی عمارتیں نمایاں ہیں۔ شمال کی جانب ایک بہت اونچے ٹیکرے پر عزیزہ مصر کا تاریخی قصر اپنے کلسون کو فلک بے ہنر کے کلیجہ میں بیوست کیے ہوئے ہے۔ درمیان میں وہ پرانا قصر ایون ہے جس میں والی مصر رہتا ہے اور اُس کی چوٹی پر دولت عباسیہ کا پھر براڑ رہا ہے ان دونوں قصروں کے درمیان اور ہر چار طرف دور دور تک شمس فسطاط کی آبادی پھیلی ہوئی ہے جو قبطیوں کے تھا۔ کی بہ نسبت اب بہت زیادہ ترقی پر ہے اور اسی موجودہ عروج کے باعث یہ شہر سارے یورپ میں فی الحال بابل کے نام سے مشہور ہے۔ اس لیے کہ فرنگستان والوں نے قوراہ کی تاریخ میں فرات کے کنارے والے فنا شدہ بابل کے جو فنا نے پڑے ہیں وہ سب اُن کو ان دنوں اسی شہر کی سر کر کے اور اس کی عالی شان عمارتیں دیکھ کر یاد آ جاتے ہیں۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ فسطاط نے اسکندریہ کی ساری دولت و عظمت کو اپنی طرف پھینچ لیا ہے اور اُس اگلے دار السلطنت مصر کی وقعت ایک مرکز تجارت بندرگاہ سے زیادہ نہیں باقی رہی۔

اسی آبادی کے آگے آگے اور دریا کے کنارے کنارے جو ترک شمال سے جنوب کی طرف چلی گئی ہے اُس پر اس سناٹے کی گھڑی مین دو شخص آپس میں باتیں کرتے ہوئے آہستہ آہستہ جارہے ہیں۔ ان میں سے ایک جس کے سر اور شانے پر پٹیاں بندھی ہوئی ہیں ہمارا مفسد دوست جمیل بن سنان ہے اور دوسرا اُس کا رفیق کوڑھیت۔ ابو الحو قل و میاطی۔ عالم آب اور اس پر چھلکتے اور تڑپنے والی چادر نور نہایت دلکش اور پُر لطف چیز ہیں۔ مگر دونوں کچھ ایسے افکار و تردیات میں محو ہیں کہ خبر بھی نہیں ہوتے کہ مشرقی افق سے کیسی نور پاشی ہو رہی ہے۔ اور صفحہ عالم پر کیا بہار کا عالم طاری ہے۔ انھیں اپنی فکروں کے سوا کسی بات کا خیال نہیں۔ ابو الحو قل نے چلتے چلتے رک کے اپنے رفیق کی طرف منھ پھرا اور کہا میں تو سمجھتا ہوں کہ آج ہی کی تاریخ سے یہ سب اندیشے دور ہو جائیں گے۔ بس ابن ہرود کے واپس آنے کی دیر ہے۔

جمیل: ”مگر مجھے تو اس واقعہ کی وجہ سے اپنے تمام منصوبوں کی نسبت شبہ ہو گیا اور ایسا فطرتاً ہے کہ جیسے کوئی اور مخالف قوت اور خوفناک سازش پر دے کے پیچھے پیچھے ہمارے خلاف کام کر رہی ہے۔“

ابو الحو قل: ”اس واقعے کے اندیشہ ناک ہونے میں شبہ نہیں مگر آپ اس کو جہاں تک بڑھاتے ہیں وہ آپ کا وہم ہے۔“

جمیل: ”آخر مجھ پر اور میرے آقا خاں رویہ پر کسی کو حملہ کرنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟ ہم نے کسی کا کیا بگاڑا ہے جو کوئی ہماری جان کا خواتنگار ہو گا؟ یقیناً کوئی شخص ان تدابیر میں ہمارا مزاحم ہونا چاہتا ہے۔ اور اسی لیے میں نے عہد کر لیا ہے کہ جب تک اس سازش کو ڈھونڈھ نہ نکالوں گا دم نہ لوں گا۔“

ابو الحو قل: ”مگر آدھی رات کے سناٹے میں اس وقت کیسے پتہ لگے گا؟ اس کا خیال چھوڑ دو اور اس وقت جو ہونے والا ہے اس کا ذکر کرو۔“

جمیل: ”جس شخص نے ہم پر حملہ کیا اگرچہ شیر نے چیر بھاڑ کر اس کی صورت بگاڑ دی مگر جس وقت اُس نے مجھ پر تلوار مار لی ہے میں نے پلٹ کے اس کی صورت دیکھی تھی۔ اُس صورت کا ایک شخص ملاحون کی گلی میں رہتا ہے۔“

اور اس کی کشتی پر ایک بار سوار ہو کے مین قصبہ آرسوف میں گیا ہوں۔ پھر اس کے بعد مین نے ایک دن اس کو کو تو ال شہر ابن دغنے کے دروازے پر دیکھا تھا۔ چل کے اس کو دیکھتا ہوں۔ اگر صبح و سلامت ملا تو کچھ ن کا کہ وہ کوئی اور شخص تھا۔ اور اگر نہ ملا تو مجھے یقین ہو جائے گا کہ وہی تھا جو رینق کے پنجر کا شکار ہوا۔ اور اتنا پتہ مل جانے کے بعد مین سب باتیں دریافت کر لون گا؟ پہلے اُس کو چل کے دیکھ لو؟

**ابو الحوقل** ”اس وقت گھبراہٹ میں آپ نے کیا دیکھا ہو گا۔ جھلا ایسے دیکھنے کا کچھ اعتبار ہے؟ اور اگر اس کا کچھ خیال ہے بھی تو ابن دغنے سے کیسے گا وہ پتہ لگالین گے؟“

**جمیل** ”اپنا کام آپ ہی خوب ہوتا ہے۔ اور ابن دغنے سے امید بھی نہیں کہ سچائی سے اس کام کو انجام دین مجھے اُن پر بھروسہ تھا اگر چند روز سے اُن کو یہ دہم ہو گیا ہے کہ مین نے اُن کو فریب دیا اور غلط باور کرایا کہ امیر ابن طولون دل سے ابن ہرود کے طرفدار ہیں“

**ابو الحوقل** ”تو کیا آپ نے اُن سے یہ کہا تھا؟“

**جمیل** ”مین نے یہ تو کہا نہیں کہ مجھے صحیح طور پر ایسا معلوم ہوا ہے۔ مین نے اپنا یہ قیاس اُن پر ظاہر کیا تھا۔ تو اول تو ابھی اس خیال کی پرری طرح تکذیب نہیں ہوئی اور وہ بھی تو کسی قیاس کے غلط ہو جانے سے مجھ پر بدگمانی کیسے کی جاسکتی ہے؟ اور لو یہ ملاحون کا محلہ بھی آگیا۔ اور یہ دیکھیے اس شہتہ شخص کا مکان ہے؟“ ساتھ ہی بڑند کے دروازہ دھم دھمایا۔ اور اندر سے ایک ضیف العمر شخص نے نکل کر صاحب سلامت کے بعد پوچھا ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

**جمیل** ”اسی مکان میں وہ ملاح رہتا ہے جو ٹھکانا۔ گداز اور بڑے بڑے نقھون والا شخص ہے۔ اس کی ڈاڑھی چھوٹی ہے اور سر گنجا ہے۔“

بڑھاپہ شاید آپ ابن العیوق کو پوچھتے ہیں۔ وہ میرا بیٹا ہے۔ اور پرسون چند شامی سیحون کو لے کر دمباط کی طرف گیا جو امید ہے کہ وہ تین ہفتوں میں واپس آجائے۔“

**جمیل** ”تو وہ پہون سے یہاں نہیں ہے؟“

بڑھا ہاں ہاں نہیں ہے ان لغو اور فضول باتوں سے کیا حاصل؟ اپنا مطلب کہیے۔ تھوڑی دور جانے کی ضرورت ہو تو میں پہنچا دے سکتا ہوں۔ مگر میری کشتی دور نہیں جاسکتی۔“

جمیل: ”مجھے کہیں جانا نہیں ہے۔ تمہارے بیٹے سے مجھے ایک ضروری کام تھا۔ یہ جواب اگر بڑھے نے گھر میں گھس کر دروازہ بند کر لیا۔ اور جمیل و ابو الحوقل و ایسے روانہ ہوئے۔ اور دو قدم بڑھ کے ابو الحوقل نے کہا: ”اب تو یقین ہو گیا کہ یہ شخص نہ تھا؟“ جمیل: ”ابھی میں کچھ نہیں سکتا۔ اس کی صورت دیکھ لوں تو جانوں کہ وہ نہ تھا۔“ یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک جہشی نے قریب آ کر کہا ”میرے آقا آپ خوب ملے۔ مجھے اندیشہ تھا کہ شاید آپ اس وقت ادھی رات کو نہ آئے ہوں مگر آپ میرے کھنکھنے کے مطابق موجود ہیں اور یہ آپ کے ولی دوست جمیل ہیں“ ابو الحوقل نے اپنے غلام کو فوراً پہچان لیا اور کہا ”کافور۔ تم نے بڑا انتظار کر لیا،“ اچھا جلدی کہو کہ سب کام پورا ہو گیا،

کافور: ”جی ہاں آپ کی عنایت سے ابن مبرد اپنی سب تدبیروں میں کامیاب ہوئے۔ جب آپ نے اُن کو آزادی دینے کے بعد مجھے اُن کے ساتھ روانہ کیا تو ہم دونوں یہاں سے بھاگ کر سیدھے شہر عسقلان میں پہنچے۔ اور وہاں دو چار روز دم لینے کے بعد دارالسلام۔ بغداد کی راہ لی۔ وہاں پہنچنے کے دوسرے دن ابن مبرد سردار عساکر ترک باغ سے اور پھر باغ کے ساتھ جا کے ایوان خلافت کے داروغہ و صیغ سے ملے۔ اور اپنی رہائی کا حال بیان کر کے اُن دونوں کو اپنا دوست اور طرفدار بنالیا۔“

جمیل: ”یہ دونوں ترک سردار اُن کے ہمدرد پہلے ہی سے تھے تو میں نے فیصلہ کیا کہ اُن سے کیا باتیں ہوئیں۔“

کافور: ”اگرچہ میں ابن مبرد کے ساتھ وہاں گیا تھا مگر اتنے فاصلہ پر ٹھہرا دیا گیا تھا کہ ان کی گفتگو اپنے کانوں سے نہیں سن سکا۔ تاہم جو کچھ ابن مبرد سے میں نے سنا عرض کئے دیتا ہوں۔ ابن مبرد نے ان سے کہا آپ کو اپنی قوت و شوکت بڑھانے کے لیے دولت اور روپیہ کی ضرورت ہے۔“

کسی جگہ اتنی نہیں مل سکتی تھی کہ مصر کے صرف ایک گھر یعنی جولیانہ اور منصور کے مکان سے مل جائے گی۔ آپ نے جب میری خواہش کے مطابق منصور کے گرفتار کرنے کا حکم جاری کیا تو میں نے اس کا روانہ کو اسی وقت شروع کر دیا تھا۔ مگر ابن طولون مزاحم ہوا میں نے جولیانہ کو بلا کے حراست میں لیا ہی تھا کہ اس کے اشارے سے بازار ہی لوگوں نے مجھ پر نرغہ کر دیا اور عین اسی وقت خود ابن طولون بھی آ پہنچا۔ انجام یہ ہوا کہ جولیانہ چھوڑ دی گئی اور میں قید کر کے شہر کے بازار ہی لوگوں کے حوالے کر دیا گیا جن کی جست سے چھوٹ کر اب کئی سال بعد مجھے یہاں آنا نصیب ہوا ہے۔

باغریہ تو پھر اب اس دولت کے حاصل کرنے کی کیا تدبیر ہے؟ ابن طولون کو لکھا جائے؟

ابن مہرودہ ابن طولون کے ذریعے سے اس کام کا انجام پانا غیر ممکن ہے۔ وہ جولیانہ کا جامہ پہنے ہوئے ہے۔ اور ان دونوں میان بیویوں کی حمایت کا ذمہ لے چکا ہے۔

وصیفہ ”اچھا تو باغریہ آپ زبردست لشکر کے ساتھ ابن طولون پر حملہ کر دیں اور اس سرکش والی کے ساتھ ان دونوں میان بیویوں کو گرفتار کر کے اور ان کا مال و اسباب ضبط کر کے یہاں لے آئیں۔“

ابن مہرودہ ”اس طرح آپ کا مطلب حاصل نہیں ہو سکتا۔ ابن طولون کے مقابلے پر لشکر لیا تو وہ مقابل کرے گا۔ اور اگر آپ فتح پا بھی ہوئے تو سونے کی چڑیا کے اس جوڑے کو مع اس کے خزانہ جواہرات کے افریقہ کے کسی ایسے دور و دراز مقام میں پہنچا دے گا کہ پھر ان کا ہاتھ آنا غیر ممکن ہو جائے گا اس لئے مجھے اپنے خیال میں تو مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجھے فقط ایک ہزار بہادر روجار ترکوں کے ساتھ روانہ کریں۔ میں ابن طولون اور تمام اہل فسطاط کو غفلت میں ڈال کے ناگہان ایک آدمی رات کو جا پہنچوں اور رات کے اندھیرے میں عزیزہ مصر کے قصر پر شیخون مار کے ان دونوں میان بیویوں کو گرفتار کر لاؤں اور جو کچھ مال و دولت لے اس کو بھی لا کے آپ کی خدمت میں حاضر کر دوں۔ پھر اس کے بعد جب مصر کے اس قدیم و ولقمند گھرانے کی

دولت ہاتھ آجائے۔ اور منصور و جو لیا نا بھی آپ کے قبضے میں ہو جائیں۔ تب سردار باغرجا کے ابن لولون کو اس کی بغاوت و سرکشی کی سزا دیں۔“

اس بھینے کو و صیف و باغردونون نے پسند کیا۔ اور ایک ہفتہ کے اندر ایک ہزار جوانان ترک کا شاندار لشکر ابن ہمد کے حوالے کر دیا۔ جس کو لے کر وہ نہایت خاموشی کے ساتھ شام میں آئے اور مشہور کر دیا کہ عسقلان سے جہازون ہر سوار ہو کر جزیرہ افریطش (کریٹ) پر جائیں گے۔ وہیں سے آپ کو میں نے ایک قاصد بھیج کر اطلاع کر دی کہ آج آدھی رات کو وہ جو لیا نا کے قصر پر حملہ کریں گے۔ اور واپسی کے وقت آپ ان کو جیل مقطم کی اُسس گھاٹی میں لین جس گھاٹی میں سے گزر کے قافلے مصر سے شام کو جایا کرتے ہیں اور جب وہ جیل مقطم سے نکل کے قصر جو لیا نا کی طرف چلے میں ان سے الگ ہو کر آپ کی خدمت میں چلا آیا تاکہ آپ کو ساتھ لے چل کے اس وقت ان سے ملاؤں جب وہ اپنا کام پورا کر کے اُس گھاٹی میں واپس جائیں گے۔“

**ابو الحو قل** تو چلو ہم اُنھیں پہاڑون میں چل کے پھریں۔“

**جمیل** بے شک چلیے۔ ابن ہمد نے بڑی ہوشیاری سے اپنا کام پورا کر لیا۔ اور بہتر ہوتا کہ ہم اسی وقت عزیزہ مصر کو ان سے لے کر آپ کے گھر میں رکھ دیتے اور جب موقع ملتا اس کو خاروبہ کے پاس پہنچا دیتے۔“

فوراً دو تون شخص کا فور کے ساتھ بولیے اور سیلاب کے درمیان بلند میدان پر قدم رکھتے ہوئے کو ہنسا ر مضطرب کی طرف چلے۔ اور تقریباً ایک گھنٹہ میں جبکہ دو ثالث رات گزر گئی تھی اُس گھاٹی میں پہنچ کر جو ملاقات کے لیے مقرب ہو گئی تھی ابن ہمد کی واپسی کا انتظار کرنے لگے۔ ایک گھنٹہ کے انتظار کے بعد ابن ہمد اپنے ترک ہراہیون کے ساتھ واپس آ گیا۔ یہ لوگ مال و دولت سے خوب لدے دے گئے۔ اور تقریباً پچاس رومی و ترک کینز میں اُن کے ہاتھ میں اسیر تھیں۔ جن میں حور خصال و پری جال نازنین جو لیا نا بھی تھی ابن ہمد و جمیل اور ابو الحو قل کو دیکھتے ہی گھبرائے سے اتر کر ان سے بغلی گیر ہوا۔ اور چلایا میرے ہر بان دوست ہو جا۔“ ساتھ ہی جمیل بولا

”اور میرے فتح مند بہادر زندہ باش“

ابن مبرود نے بے شک آپ کی مہربانی و حاجت سے بین بہادر اور فتح مند ہونے اور اصل بین یہ آپ کی فتح ہے۔ مگر اصلی فتح آپ کو اس وقت حاصل ہوگی جب آپ کی مدد سے پہ سالار بغداد باغ کو فتح ہوگی۔ اور ان کے علم قبائل کے سایے میں ہم آپ مل کے مصر پر حکومت کریں گے۔ اور اس کی تدبیر یہ ہوگی کہ ہم ابن ملوک کو قتل کر کے خارویہ کو بیان کافرمان بردار بنادین گے جو اپنے وحشی شیر زربق کی پناہ میں بیٹھ کر عزیزہ مصر کے وصال کا شرمسار ہونے لگے اور ہم آپ حکومت کریں گے۔“

جمیل نے اور یہ کامیابی خارویہ کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہوگی۔ اس لیے کہ میں نے ان کو ابھی اس کی مطلق امید نہیں دلائی ہے۔ مگر یہ تو بتائیے کہ آپ پوری طرح کامیاب ہوئے؟“

ابن مبرود نے مان جو لیا تا اور اس کی تمام کینز میں میرے ساتھ ہیں۔ اس کا بہت مال و خزانہ بھی مل گیا۔ مگر اس میں سے بہت سی قیمتی چیزیں جلدی میں ہم نہیں لاسکے۔ مگر ایک بڑی بات رہ گئی۔ وہ یہ کہ منصور ہاتھ نہ آیا۔ وہ کسی طرف نکل گیا۔ اور نہ وہ تاریخی قالین ملا جس کو منصور خزانہ خلافت سے اڑا لیا ہے۔“

جمیل نے یہ تو بہت براہو اگر کوئی مضافہ نہیں۔ اس کو ہم مخفی رکھیں اور اگر وہ غائب نظر آیا تو خارویہ پر میں بھی ظاہر کروں گا کہ وہ اسیر ہو کے بغداد گیا اور اڑا لگیا۔ اور یہی آپ ظاہر کریں۔“

ابن مبرود بہتر ہے یہی ہوگا۔ مگر میں نے تصور کیا ایک کو ناڈھونڈھ ڈالا اس کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اچھا اب یہ بتائیے کہ جو لیانا کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے؟ میں اپنے ساتھ لیتا جاؤں یا آپ اپنے پاس رکھیں گے؟“

جمیل نے اس کو اپنے ساتھ کیوں لے جائیے؟ یہیں ابو الحو قل کے سپرد کر جائیے تاکہ جس کی وجہ سے آپ کو مصری ملک التجار ابو الحو قل کی قید بگڑنا پڑی اسی قید کا مزہ گذشتہ واقعات کے اتمام میں چند روز

وہ بھی جھکت لے۔“

**ابو الحوقل** ”مگر مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ حسب قرار داد سابق آپ شاہزادی کو اپنے ساتھ لے جائیں۔ اور عسقلان میں ایک مجمع عام میں سب لوٹڈیوں کے ساتھ اس کو بھی فروخت کر ڈالیں۔ میرا غلام کا فوراً جو پھر آپ کے ساتھ جائے گا اس کو میری طرف سے خرید کر اپنے پاس رکھے۔ یہاں تک کہ تجارت کے بہانے کسی موقع پر میرے پاس مصر میں پہنچا دے۔ اس طرح کسی پر اس کا حال نہ کھلے گا۔ اور نہ کوئی یہ جان سکے گا کہ کیونکر میرے قبضے میں آئی۔ پھر چند روز بعد مخفی طور پر میں اسے امیر زاوہ خارویہ کی نذر کر دوں گا۔“

**ابن مہر د** ”اس مصلحت کے خیال سے بہتر یہ ہوگا کہ آپ خود عسقلان میں چلے آئیں ممکن ہے کہ کسی کو خبر ہو جائے اور لوگ راستے میں سے اس کو چھڑا لے جائیں۔ اور پھر آپ سے بدگمان ہوں۔ عوام الناس پر عزیزہ مصر کا بڑا اثر ہے۔“

**ابو الحوقل** ”بہتر ہے میں خود چلا آؤں گا۔“

اب ابن مہر د واپسی کے لئے ان دوستوں سے رخصت ہو رہا تھا کہ جمیل نے پوچھا ”آپ نے جس وقت جو لیانا کے قصر پر حملہ کیا ہوگا؟“

”شکاہہ چاہو گا۔ کاش میں اُس وقت کی حالت کو دیکھتا مگر اپنا جانا کسی طرح مصلحت نہ نظر آیا۔“

**ابن مہر د**۔ ”بہتر ہے کہ“ بے شک وہ گھڑی لطف سے خالی نہ تھی جب ہم رات کے سنانے میں گھوڑوں کو سرپٹ دوڑاتے ہوئے پہاڑی کی بلندی پر پہنچے۔ جہاں سرطاف خموشی کا عالم طاری تھا۔ پھاٹک خوش قسمتی سے کھلا ملا۔ اور ہم فوراً اندر گھس پڑے۔ دو دربانوں کو جاگ رہے تھے تلوار کے گھاٹ اُتارے۔ اور قصر کی اندرونی عمارت کی طرف چلے۔ اس گھڑی تک تو سناٹا اور سکوت تھا مگر دربانوں کے قتل ہوتے ہی سارے قصر میں شور مچ گیا۔ لوگ گھبرا گھبرا کے صحن میں دوڑنے اور بھاگنے لگے۔ کینزین اور محل کی ملازم عورتیں چلانے اور ماتم کرنے لگیں۔ ہم نے نہایت استقلال کے ساتھ



محل کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور یہ طریقہ اختیار کیا کہ مرد ہو یا عورت جو  
 سامنے آتا ہے بازو سے لپٹے اور اگر مزاحم ہوتا تو تلوار سے خبر لیتے۔ اس طریقہ  
 سے ہم نے باہر ہی کھڑے کھڑے قریب قریب قصر کے تمام آدمیوں کو ایسر کر لیا  
 اور بتا دیے تھے کہ اسی طرح جو لپکانا اور اس کا شہرہ بھی خود ہماری کندہ بین کھینچ  
 جائیں گے۔ مگر وہ کسی طرح نہ آئے۔ آخر آدھ گھنٹہ کے وقفے کے بعد بغیر کسی  
 روک ٹوک کے ہم محل کے اندر داخل ہوئے۔ ہمارے بیویوں کو حکم دیا کہ جو کچھ  
 قیمتی اشیاء اسباب اور سونا چاندی ملے اس کو لاکر قصر کے برآمدے میں جمع  
 کریں۔ اور میں خود قصر کے گردن اور مختلف حصوں میں چکر لگانے لگا کہ  
 کہ عزیزہ مصر اور منصور کو گرفتار کروں مگر باوجود کثرت جستجو کے انکا کہیں پتہ نہ تھا۔  
 اب مجھے اندیشہ ہوا کہ بہت دیر ہو گئی ہے۔ ایسا نہ ہو شہر والوں کو  
 ہمارے محلے کی خبر ہو جائے۔ سارے اہل فسطاط چڑھ آئیں اور ان کے ساتھ  
 امیر کی فوجیں بھی ہوں۔ سخت ناامیدی کے بعد ہمیں ایک ٹوٹے ہوئے صندوق کی آڑ میں  
 جو لپکانا مل گئی جو خون سے سہمی اور دہکی ہوئی تھی۔ میری صورت دیکھتے ہی اس نے  
 ایک چیخ ماری۔ اور جھپٹی کہ مجھ پر حملہ کرے۔ مگر میرے ہمارے ساتھ والوں نے پکڑ لیا اور نہایت  
 کپڑاٹھونس کے بازو دھلائے۔ اس کے بعد میں نے منصور کو ڈھونڈا مگر معلوم ہوا کہ وہ  
 ہاتھ سے نکل گیا۔

جمیل: ”نہیں نکلا نہیں بلکہ ایسر ہوا ہے اور بغداد میں قتل ہو گا“ یہ کہہ کے ہنسنے لگا۔

ابو الحوقل: ”اور عزیزہ مصر جو لپکانا کہاں ہے؟“

ابن مہر: ”میں نے اس کو ایک خچر کی پیٹھ پر بندھوا دیا ہے۔ یہاں سے ایک منزل  
 نکل جانے کے بعد کھلو اوٹن گا۔“

یہ کہہ کے ابن برد و دون رفیقوں سے نصحت ہو کر کوہ معطم کی گھاٹیوں سے گزرتے مشرق کی طرف روانہ ہو گیا۔

## بارھواں باب

شہر وں کی پہلری

مذکورہ واقعہ کو ایک ہفتہ گزرا ہو گا کہ ایک شام کو ہم شہر فسطاط کے پاس ترکی

ترکی سواروں کو جوش و خروش سے نعروں ساتھ اندر لوہاروں کو حرکت دیتے اور عراقی گھوڑوں کو مہنہ مہاتے دیکھتے ہیں۔ یہ دیش ہزار ترکوں کا لشکر بغداد ہے، در علم سپہ سالاری امیر الجیش خلافت باغ کے سر پر ہوا رہا ہے۔ باغ سر پر خود اور جہم میں دو مصری زور پہنچے ہیں۔ اور اس کے مضبوط و کمین قیامت راہ پر پونجی فزادی بال ہوا ہوا ہے جو ترکی الاصل غلام ان دنوں تاج و تخت دولت عباسیہ پر حاوی ہیں ان کا سردار اعظم بھی شخص ہے۔ جس نے خلافت کو اپنے ہاتھ کا گھلونا بنا لیا ہے۔ خاندانی شرف سے عرب کمزور کر کے گھروں میں جھادے گئے ہیں۔ اور یہ غلاموں کا سردار جس کو چاہتا ہے تخت پر بٹھانا ہے جس خلیفہ کو چاہتا ہے کمال برجمی سے قتل کرتا ہے۔ اور اب ابن طولون کو اپنی اطاعت سے باہر اور اپنی شرمناک ظالمانہ خواہشوں کے خلاف پائے لشکر ہزار کے ساتھ آہو چاہے کہ قتل کر کے حکومت مصر خاندان کے ہاتھ میں دے دے ان لوگوں کو یقین ہے کہ قبل اس کے کہ اہل مصر کو خبر ہونے پائے ہم بلائے ناگہان کی طرح یکایک آپہنچے ہیں کسی کو فراجمت کی جرأت نہ ہوگی۔ ہم جی بھر کے امرے شہر اور دولت مند مصریوں کو لوٹیں گے۔ اور دولت سے لے بھندے واپس جائیں گے۔

مگر ان لوگوں نے جبل مشط کی گھائیوں سے سرنکالا ہی تھا کہ امید کے خلاف سامنے مصری سواروں کا لشکر صفین باندھے اور ٹوائی کے لیے تیار نظر آیا۔ جس کے آگے خود ابن طولون ایک اعلیٰ درجے کے گھوڑے پر سوار زورہ جوشن سے آراستہ اور خود پہنکھڑ تھا۔ اور اس کے سر پر مصری علم کا بھر میرا سایہ کیئے ہوئے تھا۔ باغ حریف کو تیار دیکھ کے زدار کا۔ اور دل میں سوچا کہ اب کیا کیا جائے۔ مگر دیر میں و فوجاغت کی غیرت نے جوش دلایا۔ اور نہرہ مار کر کہ ان دشمنان خلافت کو پا مال کر ڈالو، حملہ کر دیا۔ اس لشکر کو آتے تو دیکھ کر جابر ہزار مصری سواروں نے بجائے آگے بڑھ کر روکنے کے اپنے نیزے آگے جو تادیے کیا ایک تک ان میں چھہر کے رہ جائیں۔

چند منٹ کے اندر دونوں لشکر مل گئے۔ ترکوں نے قریب پہنچ کر مصریوں کے نیزے اپنی تلواروں سے کاٹ ڈالے یا دین پر کرا دیے اور بڑھ بڑھ کے تلواروں سے دادر کرنے لگے سخت خونریزی ہونے لگی۔ اور ہزاروں کے نعروں۔ گھوڑوں

آغا نے نہیں سنا ہی دیتی تھی۔ اور میدان خون سے سرخ ہوتا جاتا تھا۔ تقریباً دو گھنٹوں میں اس سخت معرکہ آرائی رہی۔ اور دونوں طرف کا سپر گزشت سے مارے گئے۔

یہ حالت دیکھ کر باغی نے بھڑکتا نیزوں اور تلواروں کے صد ہا دواروں کو اپنے آہنی لباس کے مقابلے میں بیکار ثابت کرتا ہوا ابن طولوں کے قریب پہنچا اور پکار کے کہا "ابن طولوں! ادھر آ۔ اور بہادری کا دعویٰ سب تو بہادروں کا مقابلہ کرے۔" ابن طولوں اس کا حوشی شیر کی طرح اُسے چھٹا اور باغی کے سینے پر اس زور سے تیرہ مارا کہ اگرچہ فولادی چاقو تیرہ پرکار نہیں ہوا مگر ترک سپہ سالار اس کے باؤ اور زور سے اپنے گھوڑے کی پیٹھر پرچت لیٹنے کے قریب جھک گیا۔ اگر اس تھری نیزے کو اتھ سے کیڑے کے سینے پر سے چسایا، سنبھل کے سیدھا ہوا۔ اور کہا "ابن طولوں تو باغی ہے اور تمک حرام خلاف نے اس لیے جھک کر حکمت صفر نہیں دی ہے کہ باغی بن کر امام وقت اور جانشین مسدک علی عباس سے دشمنی کرے۔"

ابن طولوں: "میں نہ خلافت کے خلاف ہوں اور نہ اپنے امام کا دشمن۔ میں تم طاعی ۲  
ظالم سرطانیان ترک کے پنجہ ستم سے خلافت کو چھڑانا چاہتا ہوں۔ اور ان دشمنانِ خدا کے  
خون کا پیاسا ہوں جو آل عباس کے محترم و مقدس خون سے زمین کو ترکر رہے ہیں۔"  
باغتر کیا تجھ اس میں شک ہے کہ اس لشکر کو امیر المومنین المنصور باسر نے بھیجا ہے؟  
اور ہم خاص علم خلافت کے نیچے لڑ رہے ہیں؟"

ابن طولون: "ہاں جانتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ امیر المومنین تمہارے ہاتھ کا کھلونا اور تمہارے مظالم سے نالان ہیں۔ اور دینی اقتدارات خلافت کو تم لوگوں نے غضب کر لیا ہے۔ لہذا تمہارے احکام ہرگز واجب العمل نہیں ہیں۔"

باغز: "غیر اگر ہوسوں نے تجھے خلافت کا دشمن بنا دیا ہے تو اپنی جان پر اپنے بال بچن بچہ اپنی فرج پر اور اپنے شہر والوں پر ترس کھا۔ اور اطاعت قبول کر۔ اسلئے تیرا لشکر کمزور پڑ چکا۔ تیرے سپاہی اپنی تعداد کی کمی کی وجہ سے ہمت ہار چکے اور بالکل بیکار جا میں دے رہے ہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ یا ہمت ہار کے بھاگ سکیں گے یا سب کے سب مارے جائیں گے۔ اس لیے تیرے لیے مناسب یہ ہے کہ اطاعت قبول کر کے ہتھیار رکھ دے۔ خلافت، امامت کی دشمنی کی شر

نوجھنے مرنے کے بعد ملے گی مگر عقل کا دشمن نہ بن جس کی سزا اسی دنیا میں اور اسی میدان میں تھے بہت جلد ملا چاہتی ہے۔

ابن طولون میرے بہادر مجاہدین کے مگر تم ظالم غاصبان رامت کی اطاعت ہرگز نہ کریں گے۔

اس جواب پر طیش کھا کے باغیر نے ابن طولون کے غور پر تلوار کا ایسا بھروسہ ہاتھ مارا کہ تلوار خود میں پیوست ہو کے رہ گئی۔ اور باغیر کو مجبوراً اس سے دست بردار ہو جانا پڑا۔ تلوار کو چھوڑ کے وہ پیچھے ہٹا اور ابن طولون گردن اٹکڑ بڑھا کر آب کوہ شکن ہاتھ سے بھیجا پاش پاش کر دے۔ مگر باغیر اپنے لشکر میں غائب ہو گیا۔ اب لڑائی کا یہ رنگ تھا کہ مصری ساعت بہ ساعت کمزور ہوتے جاتے تھے۔

اور حملہ آوران شام کا زور اور جوش و خروش بڑھتا جاتا تھا۔ ابن طولون کے رفقا شہر کی کئی کوچوں میں پکارتے پھرتے تھے کہ حمایت وطن کو چلو ورنہ دم بھریں مرنے کا وہاں صف ترک آ کر تمہارے گھروں کی ٹوئیں گے اور تمہاری بے حرمتی کریں گے مگر رات ہو جانے کی وجہ سے بہت کم لوگ گھروں سے نکلتے تھے۔

اب رات ہو چکی تھی۔ اور طلب نے عالم کے چہرے پر اپنا تیرہ و تار فلان ڈال دیا تھا۔ مگر مارے اس خونین منظر کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھ رہے تھے۔ مصری لشکر میں ہزاروں مضطرب روئیں تھیں۔ مگر عراق کے ترکی لشکر والوں کے پاس روکشی کا سامان کم تھا۔ اس لیے وہ لوگ باوجود غلبے کے چاہتے تھے کہ لڑائی کو کل پڑ اٹھا رکھیں۔ مگر مصری ابن طولون کی حوصلہ افزائیوں سے برابر مقابلہ کیے جاتے تھے۔ اور روکشی کا اچھا انتظام ہونے کے باعث میدان سے واپس جانے کا خیال نہ تھا۔ آخر عراقی لشکر التوا سے جنگ کے ارادے سے پیچھے ہٹ کر سمٹنے لگا مگر رات کو ایک ہی جگہ جمع ہو کر کسب کر رہے۔

اسی حالت میں ناگہان باغیر کے ترکی لشکر میں ایک عجیب الجھل پڑ گئی۔ ہر حصہ فرج کمال بدحواسی و اضطراب سے ایک دوسرے پر گرنے لگا۔ لوگ خچین مار مار کے بھاگتے۔ اور ہر شخص دوسرے کی آتشیں پناہ ڈھونڈھتا۔ ان کے شور و فضاں اور ان کی چیخوں اور آہ و فریاد کی آوازوں نے ایک عجیب و مشتاک عالم پیدا کر دیا تھا۔

تس کو مدد تو دن سرور ابن طرزن نے ہاتھ بٹھک کر دیا۔ یہ سب کچھ دیکھ کر ابن طرزن نے  
 نہ آتا تھا کہ عراقیوں پر کیا ایک یہ کیسی بلاناہل ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ابن طولون  
 نے اپنے لوگوں سے بیکار کے کہا خدا نے اچھا موقع پیدا کر دیا۔ گو کہ رات کا وقت ہے  
 مگر اے بہادران مصر! آپ اور جان بازی کا حلقہ کرو اور ان بے حمیت دشمنوں کو  
 جن پر معلوم ہوتا ہے عذاب الہی نازل ہو چکا، ان میں زاریں میں کاٹ کے ڈال دو۔  
 ابن طولون یہاں تک کہ جی رہا تھا کہ اس کا نو عمر فرزند خادویہ چھپٹ کے قریب آیا۔  
 اور جلا کر پلاؤ جان زندہ تو قوت فرمائیے، خادویہ باپ کے سلنے ادب سے کبھی نہ بان نہ  
 کھول سکتا تھا اس نے جو صراحت کر کے یہ فقرہ کہا تو ابن طولون نے حیرت سے اس کی  
 صورت دیکھی اور کہا اُس سے بہتر بھی حلقے کا کوئی موقع ہو سکتا ہے؟

خادویہ جی ہاں ابھی موقع نہیں ہے۔ اس لیے کہ اس وقت دشمنوں پر میرا  
 حملہ ہو رہا ہے۔ شجاعان مصر کو کمزور دیکھ کر میں اپنے زبردست لشکر کو مرتب کر سکا ہوں۔  
 اور یہ میرے خونخوار بہادر ہیں جنہوں نے دشمنوں میں الجھل ڈال رکھی ہے۔  
**ابن طولون** تمہارے بہادر کون؟ اور تمہارا حملہ کیسا؟ تم تو بیان میرے  
 پاس کھڑے ہو۔

خادویہ جی ہاں میں بیان کھڑا ہوں مگر میرے بہادر لڑ رہے ہیں۔  
**ابن طولون** تمہارے بہادر کون؟

خادویہ میرے بہادر میرے پالو شیر ہیں۔ جن کے رکھنے سے آپ ہمیشہ ناراض رہا  
 کرتے تھے۔ میں نے جب دیکھا کہ آبادی کے اندر لوگ ملک پر بلائے جاتے ہیں اور  
 کوئی نہیں ہوتا تو دل میں خیال کیا کہ آج ہی ان بہادروں کے امتحان کا دن ہے۔ چنانچہ  
 اپنے بس خونخوار شیروں اور کچس خون آشام چیتوں کو لاسے دشمنوں پر چھوڑ دیا۔  
 جو اپنے پرانے کی خوب بچاتے ہیں۔ میرا یار ازہیق اُن کا سپہ سالار ہے۔ وہ بھی ان کے  
 شیروں اور چیتوں کو لڑا رہا ہے۔ دشمنوں میں جو آپ پریشانی اور بدحواسی ملاحظہ فرما  
 رہے ہیں یہ انہیں شیروں کی نذر ہے۔

یہ سن کر ابن طولون کو نہایت ہی حیرت ہوئی۔ اور مسکرا کر کہا ارا قیہ! یہاں سے میرا دل  
 نے سچ بولا کام دیا۔ اچھا تمہیں میں تم کو ان دروغوں کے بارے میں نہ رو کون گا۔

مگر شب و روز ان کے پاس رہنے سے مجھے اندیشہ رہتا ہے کہ کبھی خدا تجھ کو ہتھاری جان کو ضرر نہ پہنچ جائے۔ لیکن آج یہ درد سے بڑے وقت پر کام آئے۔ تاہم میں پوچھتا ہوں کہ کیا مناسب نہ ہوگا کہ ہم بھی اسی وقت حملہ کر کے دشمنوں کو بھگا دیں؟

خارویہ نے میں نے اگرچہ اپنے شیروں کو مصری سپاہیوں کی وضع و لباس سے اس قدر مانوس بنا دیا ہے کہ غالباً وہ ہماری فوج والوں پر حملہ نہ کریں گے۔ مگر پھر بھی جانور میں ممکن ہے کہ ان کا بچہ آپ کے کسی بہادر پر پڑ جائے۔  
ابن طولوں نے: "لیکن یہ وقت اس کا اندیشہ کرنے کا نہیں ہے۔"

یہ کہتے ہی اُس نے اپنی فوج والوں کو لگا کر کے زور و شور سے حملہ کر دیا۔ مگر قبل اس کے کہ وہ اور اس کا لشکر دشمنوں تک پہنچے وہ لوگ شیروں سے شکست کھا کر بھاگ نکلنے لگے۔ اور شیروں نے اتنی دیر میں بہت سے ترکوں کو گرا کے چھاڑ ڈالا تھا۔ چونکہ نہایت بدحواس تھے اور کسی ترک سپاہی کے ہوش و حواس درست نہ تھے۔ خود باغراں اس تماشے کو کھڑا حیرت سے دیکھ رہا تھا کہ یکایک زہرین جو اس بارہ آدمیوں کو مار چکا تھا اسے چھاپ بیٹھا۔ اور بچوں اور دانتوں سے جھنجھوڑنے اور کاٹنے لگا تاہم ابھی سمجھ کر اس کا کام تمام ہو گیا۔ اور سب کے سب اسے چھوڑ کر نہایت ہی بدحواسی کے ساتھ خوف و دہشت کی چیخیں اڑاتے ہوئے بھاگے۔

خارویہ اور ابن طولوں جو اس مقام پر پہنچنے پر جان شیروں نے بازو مرگ کر مگر کھا تھا تو زہرین اپنے آقا کو پہچاننے ہی باغراں کو چھوڑ کے اس کے قریب آیا اور قدموں پر لڑنے اور دم ہلانے لگا۔ خارویہ اس کو چھکارنے اور سہلانے لگا مگر ابن طولوں نے بڑھ کے اس کے شکار کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ خود باغراں وہ دو بہری نہیں اور خود نہ اپنے ہوتا تو زندہ رہتا نہ مل تھا۔ مگر جب زہرین نے گریا تو اس نے انہماک سے بھی ڈھال میں چھپا لیا۔ اور شیر کے پنجہ زبان و منہ سے بچ گیا۔ مگر خوف اور دہشت سے غش آ گیا تھا۔ ابن طولوں نے حکم دیا کہ باغراں کو اٹھا کے میرے گھر میں لے جاؤ۔ اور لباس جنگ اور اسلحہ اتار کے ہوش میں لانے کی تدبیر کرو۔

ابن خارویہ اور اس کے ملازم شیر چاروں نے اپنے شیروں کو بلا بلا کے بازو دلیا۔

فوج مصر نے مشعلوں کے ساتھ جبل مقطم کے درون تک مفروہین کا تعاقب کیا۔ اور اس کے بعد شہر میں داخل ہو گئے۔

ابن طلحہ لوں کو اس غیر متوقع فتح کی بڑی خوشی ہوئی اور بیٹے کا نہایت ہی شکر گزار تھا جس نے بالکل نئے اور نزلے طریقے سے فسطاط کو دشمنوں کی پٹھروں سے بچا لیا۔ اپنے قصر شمع میں آکر دیکھا تو باغ کو ہوش آچکا تھا مگر دل میں شیروں کی مہبت اس قدر سما لگی تھی کہ آنکھوں پر چوشت برس رہی تھی۔ ابن طلحہ لوں نے اس کو تسلی دی۔ اطمینان دلایا۔ اور بیٹے کو اجازت دی کہ اپنے باغ میں جا کے شیروں کو بندھوا دے۔ اور اس کا رگڑا دی کے صلے میں ان کی اچھی خاطر داشت کرے۔

دوسری صبح کو ابن طلحہ لوں نے جب دیکھا کہ باغ بجال اور مطمئن ہے تو دوپہا بھلا اس ظالمانہ کارروائی اور ہیودہ فوج کشی سے تم کو بجز ذلت کے کیا ملا ۱۱۹  
 باغؔ واقعی یہ میری حواست اور طمع کا انجام ہے۔ میں سخت نادم ہوں۔ اپنے کیے پر پچھتا رہا ہوں۔ اور معافی چاہتا ہوں۔

ابن طلحہ لوںؔ سوہ تو خدا کو بھلا کرنا تھا کہ عرش کے چند بدویوں نے دوڑ کے مجھے خیر کر دی۔ ورنہ تم میری غفلت میں آہو پختے۔ اور میرے ساتھ وہی سلوک کرتے جو شاہزادگان نبی عباس مسند نشین خلافت امامون۔ اور مہبت سے سرداران عرب کے ساتھ کر چکے ہو۔ ۱۲۰

باغؔ بجز مذمت سے آنکھیں نہ کھلی کر لینے کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ اور ابن طلحہ لوں نے کہا ”سچ سچ بتاؤ جس طرح تم میرے ہاتھ میں اسیر ہوے ہو اسی طرح میں تمہارے ہاتھ میں گرفتار ہوتا تو تم میرے ساتھ کیا سلوک کرتے؟ ۱۲۱  
 باغؔ یہ سوال مجھ سے نہ کیجئے۔“

ابن طلحہ لوںؔ نہیں۔ یہ سوال میں ضرور کروں گا اور تم کو اس کا جواب دینا ہو گا۔ مگر میں اطمینان دلاتا ہوں کہ تمہارے ساتھ وہ سلوک نہ کروں گا۔

باغؔ اب آپ نہیں مانتے تو میں تباہی پر مجبور ہوں۔ میں یہ ارادہ کر کے آیا تھا کہ اگر آپ کو زندہ اسیر کر سکا تو پہلے آپ کے ذریعے سے سارے فسطاط والوں کی دولت جمع کر لوں گا۔ اور یہ کام لے لینے کے بعد آپ کو پانز بجیر لے جا کے اپنے

دست و صیغہ کے پاس حاضر کر دیں گے۔ جن کی سازش سے آپ کو حکومت مصر ملی۔ اور آپ ان کے حکم سے باہر ہو گئے۔“

ابن طولون: میں بے بیشک و صیغہ کا احسان مند ہوں۔ مگر ان کے ان حکموں کی تعمیل مجھ سے نہیں ہو سکتی جو دہا پر ظلم و جور کرنے اور شر فاد معززین کو آزار پہنچانے کے متعلق ہوں۔“

یا عفر: ہم لوگوں کو آپ سے شکایت ہے کہ ہم ہی نے آپ کا تقرر کر لیا۔ اور اس لمن رتبے پر پہنچایا۔ اور آپ نے باوجود اکیسویں صدی کے نہ ابن مبرک کو چھوڑا اور نہ منصور کو گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیجا جو دہان سے خلافت کی نہایت قیمتی چیز بن چکا ہے۔“

ابن طولون: تمہاری ہی باتیں ہیں جنہوں نے مجھ کو تمہارے خلاف کر دیا۔ منصور پر یہ الزام ہے کہ وہ خزانہ خلافت سے کوئی چیز حیا لائے غلط ہے۔ وہ فقط یہی چیزیں لائے جو ان کو اپنے محترم بھائی امیر المومنین المنصور بامد سے ملیں۔ اور ان کو اختیار حاصل تھا کہ خزانہ خلافت کی جو چیزیں چاہیں دے دیں۔“

اصل یہ ہے کہ امام زمانہ دوازہم آل عباس المستعین بادین جن کو تم نے سرِ خلافت پر چھانکے جو ان کا غلام بنا لیا ہے وہ بھی نہیں چاہتے کہ اپنے اعزاء و اقارب اور اپنے خاندان کے شانہ و ادول کو ستائیں اور آزار پہنچائیں۔ مگر تم لوگ ان کے ہاتھ سے زبردستی ظلم کر رہے ہو۔ اور ان کو بدنام کر رہے ہو۔“

یا عفر: فیروز کچھ ہوا سو ہوا۔ اب آپ بتائیے کہ میرے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟

ابن طولون: میرے اختیار میں ہے کہ جو چاہوں کروں۔ جو جو منظر امل عباس پر تمہارے ہاتھ سے ہوئے ہیں ان کے معاوضے میں ممکن ہے کہ میں تمہیں قتل کر ڈالوں۔ مگر نہیں۔ میں اس سنگدلی نہیں فغا جاتا مجھے پہلے تم یہ بتاؤ کہ مصر پر تم نے کس غرض سے حملہ کیا تھا؟

یا عفر: ہم لوگوں کو دیوبند کی ضرورت ہے۔ اور سنا کہ یہاں بعض لوگ خصوصاً منصور و عزیزہ مصر نہایت دولت مند ہیں۔ فوج لے کے چلے آئے کہ تم کو زیر کر کے ان لوگوں سے دولت حاصل کر لیں۔“



بہشت فرشتوں سے اپنے ہم نشینوں کو پہنچ کر شاہزادی بادشاہ کے مشیر ہر کے  
 طہر کو لیا گیا جو چروں کی طرح آکے خلافت کے واسن عدالت میں دھبے لگا گئے  
 اور غریب شاہزادی کو پکڑ لے گئے جو نہایت ہی عالی خاندان نیک حلیفت اور  
 باگداسن عورت ہے۔

باسن طہر کو لے کر اس کی نہیں خبر۔ اور نہ یہ جانتا ہوں کہ کن لوگوں نے یہ نالائق حرکت کی۔  
 اس معلوم ہو گیا کہ تم سچ نہیں بولتے۔ اور ابھی تک کرو فریب سے دست  
 بردار نہیں ہوئے یہ غیر ممکن ہے کہ شاہزادی عزیزہ مصر کے قصر پر تمہارے سوا  
 کوئی اور حملہ کرے۔ اس مہر وہبان سے بھاگ گیا جس سے بڑا نمک حرام دشمن ظالم  
 دنیا کے پورے پر نہیں ہو تم لوگ ہمیشہ دوبار خلافت سے اس کی طرف داری کرنا یا کرتے رہے  
 اور میرے پاس احکام آئے رہے کہ اس کو چھوڑ کر پھر اس کی قدیم خدمت پر دست  
 کو دھکی جس کے معنی یہ تھے کہ پھر میرا یہ مصر کو اس ظالم کے پیچھے ستم میں دے دوں۔  
 مجھے معلوم ہوا کہ یہاں سے بھاگ کر وہ تمہارے پاس پہنچا۔ اور پھر ان دو چار آدمیوں  
 سے جو شاہزادی کے قصر میں تاحمت و تاراج کی رات کو موجود تھے معلوم ہوا کہ خود  
 ابن مہر وہبان آکے قصر کو لوٹا۔ اور چوڑی طرح بھاگ گیا۔ ایسی صورت میں بھلا یہ  
 ممکن ہے کہ تم کو ان واقعات کی خبر نہ ہو۔

باسن نہیں مجھے مطلق خبر نہیں ہے اور نہ اس کی اطلاع ہے کہ شاہزادی کے محل کو  
 ابن مہر وہبان نے لوٹا۔

اس طہر کو لے کر میں نے جھوٹ باتوں کی طرف سے کان بہرے کر لیے ہیں تم لوگ  
 مجھے فریب نہیں دے سکتے۔ اور تمہارے متعلق یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہوں کہ شاہزادی  
 عزیزہ مصر کو اس کے مشیر شاہزادہ منصور ان کے قصر کے ان تمام لوگوں کو جنہیں  
 ابن مہر وہبان لے گیا ہے اور نیز ان کے قصر کے تمام سامان دولت کو جو لوٹ لے گئے  
 ہو بندہ دن کے اندر حاضر کر دو ورنہ تم اور تمہارے تمام رفقا جو اسیر کر لئے گئے ہیں  
 بلا تامل قتل کر ڈالے جائیں گے۔ بس یہی آخری فیصلہ ہے۔ اور پندرہ دن کے  
 بعد اس پر عمل ہو گا۔ تمہارے اسیر شدہ ہمراہیوں میں سے پانچ آدمی تمہارے  
 پاس چھوڑ دیے جائیں گے۔ اور تم کو آزاد دی ہے کہ ان کو میرے حکم کی تعمیل کے لیے

اب ابن طولون نے حکم دیا کہ باغچہ جوں اور ڈاکوؤں کے شیر و تار قید خانے میں رکھا جائے۔ اسیروں میں سے پانچ آدمی جن کو یہ خود بتائے اس کے پاس بھیج دیئے جائیں اور قید خانے کے گرد ایک ہزار ہوشیار اور بہادر آدمیوں کا کھروار ہے، لوگ باغ کو لے چلے تو اس نے عذر خواہی و معافی کے متعلق بھرکچھ کہنا جا ہاگم ابن طولون نے کہا۔ میں اس بار سے میں اب کچھ نہ سناؤں گا بجز اس کے کہ میری خواہش پوری کی جائے شاہزادہ مصریہ ہر دم نے ایسا ظلم نہیں کیا ہے کہ کسی کو تم پر ترس آئے۔ لوگ فوراً باغ کو طوق و سلاسل بچھا کے لے گئے۔ اور ابن طولون اپنے معمولی مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

## تیرھواں باب

مردم مدی کی سیر

ابن طولون کی فتح اور باغ کی گرفتاری کے دوسرے دن خادویہ اپنے باغ میں حوض سیاب کے کنارے ایک کرسی پر نہایت ہی خوش و خرم اور شادان و فرحان بیٹھا ہوا ہے۔ برابر بائیں طرف اس کا چاہتیہ شیر زین بیٹھا بلی کی طرح خرم خرم کر رہا ہے اور اس کے پاس کئی لکڑیوں میں پلاؤ رکھا ہوا ہے جس میں سے ایک پلیٹ میں نکال کے اس نے زین کے آگے رکھ دیا۔ اور شیر پر درجہ دوسرے شیروں اور چیتوں کو نفرت زنجیروں میں باندھے ہوئے فاصلہ پر کھڑے ہیں، انھیں حکم دیا کہ باری باری اپنے شیروں کو قریب لاکے پیش کریں۔ حکم ہوتے ہی خوشخوار شیر کیے بعد دیگرے پیش کیے جانے لگے۔ وہ سب کے سر اور پیٹھ پر تھمت سے ہاتھ بھرتا۔ اور پلاؤ کی ایک رگابی کھلا کے ان کو رخصت کر دیتا جب سب شیر اور چیتے پیش ہو لیے تو اس نے شیر مردوں کو انعام دیا اور کہا تم نے میرے شیروں کو بہت اچھی تعلیم دی ہے اور تمہارا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ کل کے معرکہ میں سوار شہتوں کے انھوں نے کسی اپنے پر حملہ نہیں کیا، سب کے قدروانی کا شکریہ ادا کر کے عرض کیا کہ تیر تو پہلا موقع تھا۔ آئندہ معرکہ میں حضور ملنا حلف فرمائیں گے کہ کیسی انسانیت و شائستگی سے کام کرتے ہیں۔

شیروں کو رخصت کر کے اس نے آواز دی "ہنا" فوراً دو تو خیر روحی غلام کانوں میں گونج اٹھے اور جسم میں ارغوانی قبائیں پہنے آکر سامنے ادب سے کھڑے ہو گئے۔ ادھاری نے پوچھا "جو لوگ مجھ سے ملنے کو آئے ہوں ان کو بلا لاؤ" غلام گئے اور دم بھر میں جمیل بن سنان اور ابو حو قل حاضر ہوئے۔ جمیل نے کئی پہلے ہوئے ابو حو قل کو خار و یہ کے دربار میں باریاب کر دیا تھا۔ جس کے بعد سے وہ دو متمذ تاجر اکثر سلام کو آتا۔ اور اپنی وفاداری جو جان نزاری کا یقین دلایا کرتا۔ ان دونوں کی صورت دیکھتے ہی زرقن چکنا چوک کھڑا ہو گیا خار و یہ نے فوراً اسے ڈانٹ کر اور تھپک کے روک دیا اور دونوں آنے والوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا تم نے میرے شیروں کا کمال دیکھا ہوگا اعتراض کیا کرتے تھے کہ وحشی جانوروں میں شب و روز ہر طرف رہنے سے کیا فائدہ۔ مگر آج ان وفادار بے نیازوں کی کارگزاری سب نے دیکھ لی۔"

**ابو حو قل:** حضور نے یہ بالکل نیا کمال دکھایا کہ ان وحشی جانوروں سے عظیم الشان فوج کا کام لے لیا۔"

خار و یہ بدادکل کی فتح تو واقعی انھیں کی بدولت ہوئی۔ تہ کی لشکر عراق بہت زبردست تھا۔ اور قریب تھا کہ مصر یوں کو شکست ہو جائے "جمیل کی طرف متوجہ ہو کر تم کہا کرتے ہو کہ انسان کو دوست بناؤ تو وہ بھی ایسی ہی وفاداری دے جان نزاری کرے گا۔ مگر کل میں نے دیکھ لیا کہ بادا جان کے آدمی فسطاط کے ہر سر محلے میں پکارتے پھرتے تھے کہ اپنے شہر کو دشمنوں سے بچاؤ اور کوئی گھر سے نہ نکلنا تھا۔ اگر میں ایسی نازک گھڑی میں بیٹے ان بہادروں کو نہ چھوڑ دوں تو خدا جانے کیا حشر بپا ہو جاتا۔ ان کی کل کی کارگزاری دیکھ کر اب ان کی تیاری کے لیے میں نے یہ ارادہ کر لیا ہے کہ جتنے واجب القتل مجرم ہوں وہ مجھے اس کے ساتھ مارے جائیں ان شیروں کا لقمہ بناویے جایا کریں۔ اور اب غالباً بہادری بھی اس کو منظور کر لیں گے۔"

**ابو حو قل:** "بے شک۔ گھر بیٹھے شکار کا لطف آیا کرے گا۔ ابھی تو نہایت ہی بزرگی سے مجرموں کی گردن ماری جاتی ہے۔"

خار و یہ: "ہاں میں یہ کروں گا کہ ہر مجرم اس باغ میں لاکر رکھا جائے گا۔ اس کی

زنجیریں کھول دی جائیں گی اور دو چار روز خراب کھلا کے تیار کیا جائے گا۔ اس کو ڈھال تیار دی جائے گی تاکہ آزادی سے ان کی مشق کرے۔ پھر ایک روز میرے سامنے اس پر کوئی شیر چھوڑ دیا جائے گا۔ بلکہ اس کا ردائی کی ابتدا آج ہی سے ہوگی۔ میں نے کل کے اسیران جنگ میں سے چار ترک منگوئے ہیں۔ وہ آجائیں تو اسی وقت تم میرے شیروں کی شجاعت کا تماشا دیکھ لینا۔“

جمیل: ”تو کیا چاروں پر ایک ساتھ سب شیر چھوڑ دیے جائیں گے؟“  
خارویہ: یہ نہیں۔ ہوں تو میرے شیر آپس ہی میں لڑنے کے زخمی ہو جائیں گے۔ ایک ایک پر ایک ایک شیر کے بعد دیکرے چھوڑا جائے گا۔ اور جس شخص پر چھوڑا جائیگا اسے موقع دیا جائے گا کہ ڈھال تلوار لے کر آزادی سے مقابلہ کرے۔“

جمیل: ”نہایت دلچسپ اور بہت شجاعانہ سیر و تفریح ہوگی۔ سننا ہوں اگلے دنوں میں میں بھی اس کا بہت رواج تھا۔“

خارویہ: ”ہاں تھا۔ مگر وہاں جنگل کے کپڑے ہرے وحشی شیر چھوڑے جاتے تھے اور یہاں تعلیم پائے ہوئے شائستہ شیر ہوں گے جو حکم پر چلتے ہیں۔ اور کیسے ہی غصے میں بھرنے میں اشارہ پاتے ہی خون خوار می سے رنگ جاتے ہیں۔ خیر اب یہ بتاؤ کہ کل کی لڑائی کیسی رہی؟“

جمیل: ”بہت اچھی۔ مگر وہی زبان سے نچائے مقصد کو اس سے نقصان پہونچا۔“  
خارویہ: ”تعجب سے؟ نقصان دشمنوں کی شکست سے تم کو نقصان پہونچا؟“  
جمیل: ”یقیناً حضور کو شاید خبر ہے کہ باغریہاں زبردست لشکر کے کیون آیا تھا؟“

خارویہ: ”اس میں کون سی چھپی بات ہے وہ آیا تھا کہ والد کو قتل یا کم از کم حکومت مصر سے معزول کر کے سارے فسطاط کو لوٹ لے۔ اور اس کے بعد کسی اور کو والی مصر مقرر کرے۔“

جمیل: ”حضور کا فرمانا ایک حد تک صحیح ہے مگر اس میں جہاں ہمارے موافق تھا اس سے حضور نہیں آگاہ ہیں۔ باغراں اس ارادے سے آیا تھا اور دربار خلافت سے اس مضمون کا فرمان اپنے ساتھ لایا تھا کہ حضرت ابن طویلون کو معزول کر کے

آپ کو دانی مصر مقرر کر دے جس کی ہمیں پہلے سے خبر دے دی گئی تھی۔  
خارو یہ۔ ”قدراہم سوچ کر“ مجھے اس کا یقین نہیں آتا جو شخص والد کا دشمن و بدخواہ ہو  
وہ میرا غذا کیسے ہو سکتا ہے؟“

جیل۔ ”یہ تو جب ہوتا جب لشکر عراق خرو سے آتا۔ مگر یہاں تو یہ ساری کارروائی  
ہماری سوچی اور خود ہمارے ہاتھ کی کی ہوئی تھی۔“

خارو یہ نہایت تیرت و استغاب سے ”تو ان دشمنوں کو تم نے سازش کر کے بلوایا تھا  
مگر مجھ سے اس کی امید رکھنا حاکم سے کہ میں والد کے دشمنوں کو اپنا دوست  
اور بدخواہ سمجھوں گا۔ یہ غیر ممکن ہے کہ والد پر حملہ ہوا اور میں اس کے دوستوں کی کسی  
امکانی کوشش کو اٹھا رکھوں۔“

جیل۔ ”مگر حضور پہلے یہ تو سن لیں کہ میں نے اہم میرے دوست ابو حوئل نے ابن  
مہر کو درمیان میں ڈال کر پیداو کے صاحب اثر و ذی شوکت سرداران ترک  
وصیف۔ بقا۔ اور باغری کیا معاملت کی تھی؟“

خارو یہ نہ تمہاری کوئی کوشش چاہیے کہ کتنی ہی میرے فائزے کے لیے ہو اگر  
والد کے خلاف ہے میں ہرگز اس میں تمہارا شریک نہیں ہو سکتا۔“

جیل۔ ”مگر ہم نے جو کچھ کیا ہے خیر خواہی کی راہ سے کیا ہے۔ اب حضور کو اختیار ہے  
کہ چاہیں اپنے والد کو اس کی اطلاع کر کے ہم سب کو قتل کرائیں یا جان بخشی فرمائیں  
مگر پہلے میری کارگزاری کو تحمل کے ساتھ سن لیں پھر جو چاہیں کریں۔“

خارو یہ نہ (تا کوادی کے ساتھ) اچھا بتاؤ کہ تم سے اور سرداران ترک سے کیا معاملت ہوئی تھی؟

جیل۔ ”ہم نے یہ معاملت کی تھی کہ وہ بارہ بار و سہ پہلے ابن مہر کو حقدوڑی سی مختصر فوج  
دی جائے جس کو لے کے وہ یہاں آئے۔ اور بری حمل جو لہانہ کے قصر پر تان گمان  
شخون مار کے اس شانزادی اور اس کے شوہر کو پکڑ لے جائے۔ اس کے بعد باغز  
زبردست لشکر کے ساتھ آکر فسطاط پر حملہ کر کے اور فتح پاب ہوئے۔ یہ کہہ کر ابو حوئل

کی جگہ آپ کو حاکم مصر مقرر کر دے تاکہ وہ اہم جو حقدوڑی سے والد کے طرفدار ہیں  
بھی خوش رہیں اور ان کو بھی کو نہ دلہ ہی ہو جائے۔ اس طریقے سے ان کو  
فرمانیوں کی منزل حاصل جائے اور حضور نے ان کی فکر سے بھی رہ جائے۔“

نبیلہ ابن مبرہہ نے منصور کو دوبارہ بغداد کے حوالے کر دے جہاں وہ فوراً قتل کر ڈالا جائے  
اور اس کے قتل ہونے ہی جو لیا، انکو میرے دوست ابو حوئل کے ہاتھ بیچ ڈالے  
اور اس کو لا کے حضور کی حرموں میں داخل کر دیں۔ اور انجام میں حضور اس خدمت  
کے معارف میں ابن مبرہہ کو معافی و خوشنودی کا خلعت دے کر عہدہ رمال کی خدمت  
پر بھیج کر فرما دیں۔

خارویہؒ: افواہ! تم نے چالاکی و داناہی کی حد کر دی۔ اور ایسی معقول صورت پیدا کی  
جو میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔

جمیلؒ: حضور کو کیسے معلوم ہوتا ہے اس معاملہ میں کچھ فرض ہی نہیں کیا۔ ان اتنی غلطی ہو گئی  
کہ حضور کو یہ تباہی کہ باغ حضور کا دوست ہے دشمن نہیں ابن مبرہہ اسی مقصد کے لیے شاہزادی  
جو لیا، انکو اس کے گھر میں گھس کے پکڑ لے گیا۔

خارویہؒ: یہ نہ ہو۔

جمیلؒ: وہ بغداد میں وصیف کے حوالے کر دیے گئے جو تمام سرکش شاہزادگان  
آل عباس کو قتل کر رہا ہے۔

خارویہؒ: میں یہ نہیں سمجھتا تھا کہ میرے لیے تم اتنا بڑا علم کرو گے۔ اور نہ یہ بات  
میرے خیال میں تھی کہ میرے بیٹے تم والد کے دشمن بن جاؤ گے۔

جمیلؒ: میں نے حضور کے مقابل دین و دنیا میں کسی کا نہیں ہو سکتا۔ چاہیں اس شہزادی  
کے پاداش میں حضور مجھے قتل ہی کیوں نہ کوڑا لیں۔

خارویہؒ: واقعی تم نے قتل ہونے ہی کا کام کیا ہے مگر خیر میں تمہارے ساتھ  
اتنی رعایت کر سکتا ہوں کہ تہذیبی سازش اور تمہارے ارادوں کو والد پر ظاہر نہ ہونے  
دیں۔ اور اگرچہ عہدہ مصر اور اس کے منتر و شہر پر میں ان ظلموں کو برداشت نہیں  
کر سکتا مگر تمہارا غمگین ہونا میرے لیے تم نے ایسی ہولناک کارروائی کی جس کے خیال سے  
میں بھی کانپ جاتا ہوں۔ خیر اب یہ تو تباہی کہ جو لیا، ان کہاں ہے؟

ابو حوئلؒ: وہ ابن مبرہہ کے پاس ہے جو غالباً عسقلان میں باغ کی دالسی کا  
انتظار کر رہا ہو گا۔

خارویہؒ: باغ تو والد کے ہاتھ میں اسیر ہے۔ اور والد نے قطعی طور پر کہہ دیا ہے

کہ جب تک غزیرہ مصر منصور اور ان کا تمام لوٹا ہوا سامان واپس نہ آجائے گا اس کو آزادی نہ ملے گی۔

جھیل: ”مگر یہ امر تو باغ کے اختیار سے باہر ہے۔ اس لیے کہ اس کی گرفتاری کا حال سننے ہی ابن ہبرد بھاگ جائے گا۔ اور کسی کو پتہ نہ لگے گا کہ کہاں ہے اور جب اس کا ملنا دشوار ہے تو غزیرہ مصر کا ملنا بھی غیر ممکن سمجھئے اس لیے کہ ابن ہبرد کو غزیرہ مصر سے ذاتی خصومت ہے۔“

خاروویہ: ”افسوس۔ پوری جہالت اور بیوقوفی جو لیا نڈ پر ظلم ہونے کا حال سننے سے میرا دل دھکتا ہے یہ سب تو تمنا ہے کہ اس کو اپنی محبوبہ و معشوقہ بنائے پہلے سے زیادہ شان و شوکت سے رکھوں۔ تمہارا بڑا احسان ہو گا اگر اس کو کسی طرح ظالم و محسن کش ابن ہبرد سے چھین کے میرے آغوش شوق میں پہنچا دو۔“

ابو حوٹل: ”اس کوشش میں منصور ہم اپنی جانیں لڑا دیں گے۔ مگر جب تک باغ نہ چھوٹ جائے کامیاب ہونا محال ہے۔“

خاروویہ: ”میں تو جو لیا نڈ کے شوق وصال میں اس پر آمادہ ہو جاتا کہ باغ کے ایسے بد معاش و خیر دشمن کو چھوڑ دوں مگر یہ میرے امکان سے باہر ہے۔ والد اس کے محلے میں نہ میری سنین گئے اور مجھے ان سے کہنے کی جرأت ہو سکتی ہے۔“

جھیل: ”اس کو میں نہ مانوں گا۔ خصوصاً جو چاہیں کر سکتے ہیں۔“

خاروویہ: ”والد کی سطرت و عظمت ایسی ہے کہ میں ان کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ تقریباً دس بارہ سال کی حکومت میں انھوں نے عظیم الشان لشکر تیار کر لیا ہے۔ علما و فضلا کو اپنی صحبت میں جمع کر کے تمام صاحبان علم کو اپنا شیدائے بنا لیا ہے۔ ایک لاکھ بیس ہزار دینار کے صرف سے عالی شان و عظیم المثال جامع مسجد تعمیر کر کے اور سینکڑوں طرح کی قیاسیان کر کے سارے مسلمانوں کے دلوں میں جگہ پیدا کر لی ہے۔ خزانہ دولت سے بھرا ہوا ہے ان کے دس ہزار بچے غلام ساری قلمروں میں بھیلے ہوئے ہیں۔ اور جو میں ہزار غلام جلوس کے طور پر ان کے ہمراہ لے کر رہے ہیں۔ دس ہزار گھوڑے اور چھ ہزار خچر صیقل میں ہیں۔ اسی طرح ہزاروں اونٹ شتر خانی میں ہیں۔ اور سو زبردست جہاز و کشتیاں بحری مہموں کے لیے

اسکندریہ کے ساحل پر ٹنڈر انداز رہا کرتا ہے۔ ایسے صاحبِ جہوت زمانِ روائی محال تھا  
کہ نہایا اس کی مرضی کے خلاف مشورہ دینا میرے امکان میں نہیں۔“

جھیل: ”یہ بجائے کہ اُن سے کہنے کا کچھ نتیجہ نہ ہو گا لیکن اگر حضور کی مرضی ہو اور حضور  
مختوری سہ دو دس تو ہم کام نکال لیں۔“

یہ سنکر خاویہ دیتا کہ فکر میں رہا۔ پھر کہا ”تم بناؤ تو سہی کہ میں کس طرح مدد کر سکتا ہوں  
معلوم ہونے کے بعد کہوں گا کہ مجھ سے ہو سکے گا یا نہیں۔“

جھیل: ”کل کی فتح حضور کی قوت سے ہوئی ہے۔ جس کو سارا شہر اور ہر سپاہی  
جانتا ہے۔ حضور ہمارے ساتھ جل کے باغ اور تمام اسیرانِ جنگ کا معائنہ فرما کے

واپس چلے آئیں اور وہاں ہی کے وقت محافطوں اور پیرے والوں سے کہتے آئیں کہ  
اپنے شیروں کا راتب دینے اور ان کو فکاراقلنی کی مشق کرانے کے لیے میں جھیل کی

معرفت جن جن اسیروں کو منڈاؤں فوراً بھیج دینا۔ چند اسیروں کو اسی غرض کے  
لیے حضور نے بلوایا بھیجا ہے۔ حضور کے تشریف لانے کے دوسرے روز میں

جا کے باغ اور چند اور اسیروں کو حضور کے نام سے لے آؤں گا۔ اور اسی طرف  
سے لے کر مصر سے بھاگ جاؤں گا۔ اس کے بعد اگر میرا قصور حضور کے والد نے

معاف کر دیا تو جو لیانا کو لے کر اسلستان پر حاضر ہوں گا۔ ورنہ ابو جو قل خانہ راوی  
کو حضور کی خدمت میں حاضر کر دیں گے۔ اور میں اس کا موقع رہوں گا کہ حضور

کی سفارش سے میرا قصور کب معاف ہوتا ہے۔ اگر امیر ابن طیلوں باغ کے متعلق  
حضور سے پوچھیں تو صاف فرما دیجیے گا کہ میرے شیروں کا لقمہ ہو گیا یا یہی فرما دیجیے

کہ میرا لازم جھیل لے کر بھاگ گیا۔“

خاویہ: ”مگر تم بھاگ کے کہان جاؤ گے؟ سارا شام و عرب دیا ہے عزات کے کنارے  
آج والد کی قلمرو میں داخل ہے۔ جہاں ہو گے پکڑے جاؤ گے۔“

جھیل: ”بناؤ میں چلا جاؤں گا۔ اور وہاں بھی اندیشہ نظر آیا تو چند روز کے لیے  
کوہستانِ جوجان میں ہیر ہوں گا۔“

خاویہ: ”تم نے ایک صورت تو پیدا کر لی۔ مگر مجھے اس میں خطرے نظر آتے ہیں۔  
خیر جو کچھ ہو میں جو لیانا کے شوق میں منظرِ رعبیہ لیتا ہوں۔“



ابو حوقل: "حضور یہ بڑے عقلمند آدمی ہیں۔ اور جو چاہتے ہیں اس کی کوئی صورت پیدا ہی کر لیتے ہیں میرے نزدیک انھیں تو بڑی دست مہرست کا وزیر بننا چاہیے۔ ہمارے امیر ابن طولوں کا ساعقل و قز زہ امیر موادان کا ساؤزیر پھر حفصہ زہ کچھ لیں کہ چند ہی روزہ کے اندر کتنی بڑی دولت و سطوت قائم ہو جاتی ہے۔"

یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ خار دیہ کے غلام نے آگے غرض کیا کہ حفصہ نے جن ترک اسیروں کو طلب کیا تھا حاضر ہیں۔

خار دیہ: دو فو شوق سے چھل کر آگئے! اچھا ان کو میرے سامنے حاضر کرو۔ دم بھر میں وہ ترک حاضر کر دیے گئے جو نہایت تنو مند اور قوی ہیکل تھے سر سے پاؤں تک طوق و سلاسل میں جکڑے ہوئے تھے۔ اندر نظر میں بھی کیے کھڑے تھے تھوڑی دیر تک خار دیہ ان کو دیکھتا رہا پھر پوچھا کیوں؟ تم نے میرے شیروں کو کیسا پایا؟

ایک اسیر: رات کا وقت تھا دن ہوتا تو ہم لوگ تباہ دیتے کہ بہادر شیروں سے کس طرح لڑا کرتے ہیں۔

خار دیہ: اچھا تو اب اس وقت دن ہے۔ امتحان ہو جائے۔ پھر اپنے خادم سے کہا ان چاروں کو قصر کی پشت والے احاطے میں لے چلو۔ اور چاروں طرف سے دو دروازے بند کر کے ان کی زنجیریں کھول دو۔ اور ان کو چوڑے سیٹھے اور ڈٹھالیں سے دو۔ میں بھی چلتا ہوں قصر کے کوٹھے پر سے ان کی شیر انگلی کا تماشا دیکھوں گا۔ اور یہ ہیں آگے تباؤں گا کہ کون کون سے چار شیران کے مقابلے پر چھوڑے جائیں۔

جھیل: حضور! اپنے محبوب شیر زربق کو چھوڑیں۔ اس کی لڑائی دیکھنے کا مجھے بڑا شوق ہے۔

خار دیہ: نہیں اس کا مقابلہ تو ان لوگوں کے سردار باغتر سے ہو گا جو خلفائے دوزخ کے خون سے ہاتھ رنگ چکا ہے۔

لوگ ان ترک اسیروں کو احاطہ میں لے گئے۔ خار دیہ اپنے دونوں رفیقوں جھیل اور ابو حوقل کے ساتھ سب سے اونچے کمرے میں ایک قالین پر

دو فوج افروز ہوا۔ اور شیر پر دو دلوں کو بلا کے حکم دیا کہ فلاں فلاں چار بر شیروں کو  
قصر کے اندر ایک کمرے میں لے جا کے رکھو۔ اور باری باری ایک ایک اسیر کے مقابلے  
میں ایک ایک شیر کو چھوڑ دو۔“

فوراً اس حکم کی تعمیل شروع ہو گئی۔ شیر اور انسان کا مقابلہ کیا۔ مگر اسیران  
ترک نے جان بچانے کے لیے بڑی شجاعت سے شیروں کا مقابلہ کیا پہلے شخص  
پر جیسے ہی شیر چھٹا اس نے اس کے پنجے کو ڈھال پر لیا اور سیف کا زبردست  
ہاتھ شیر کے گلے پر مارا جس سے وحشی دندہ غون میں نہا گیا مگر چونکہ زخم کاری نہ تھا  
اپنے انسان حریف کو چھاپ بیٹھا۔ اور پنجوں سے سپر کو مٹانے کا منہ میں دبا لیا۔  
جب تک انسان تڑپتا رہا وہ اس کا خون پیتا رہا۔ پھر جس دھڑکت لاش پر سے  
اٹھ کر دوکار نے لگا۔ اور خارویہ نے کوٹھے پر سے جوش کے کلمات سے اس کی  
مردم دہی کی داد دی۔

دوسرا ترک شیر کو اپنی طرف آتے دیکھ کر پہلے تو تلوار کھینچ کر بڑھا۔ مگر  
جب شیر قریب آ گیا تو مرعوب ہو کر کمال بدحواسی سے ڈھال تلوار پھینک  
کے بھاگا۔ مگر شیر نے چھپٹ کر ایک تھپڑ مار کے گرا دیا جس سے وہ زخمی ہو کر  
گرا۔ اور شیر الگ کھڑا بیٹھ گیا۔ چند منٹ میں ترک اٹھا کھلے۔ دو چار قدم گیا  
تھا کہ شیر نے پھر حملہ کر کے گرا دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ پھر اپنی جگہ سے  
رہنیکا۔ اور شیر نے پھر ڈھکیل کے تھپڑ سے گرا دیا۔ پو نہیں دیر تک کھٹا کھٹا کر  
شیر نے اسے مارا اور خون پی گیا۔

خارویہؒ اس شیر کی لڑائی بڑے لطف کی ہے۔ اپنے شکار کو یہ خوب کھلا کے  
اور اچھی طرح تھکا کے مارتا ہے۔ مزہ ایسے ہی شیر کی لڑائی میں آتا ہے۔“

تیسرے ترک کے مقابلے پر شیر چھوٹا تو اس سے دس گز کے فاصلے پر ایک  
کے بیٹھ گیا اور شست باز دھڑک کر چھپنے کو تھا کہ ترک بہادر نے غریب سہت کر کے  
اس کی آنکھ پر تلوار کا ایک ایسا مہ لارا کہ شیر اچھل کے پیچھے گرا۔ ساتھ ہی ترک  
نے بھی چھپٹ کے تلوار کا ایسا زبردست وار کیا کہ شیر کا ایک ہاتھ کٹ کے دور  
جاگرا۔ مگر اب شیر نہایت ہی غصہ کے ساتھ اس پر چھپٹ پڑا نیچے سے گرا کے

سے گرد گرد ہوا۔ ہر چہرے پہ بچہ مسرتوں، اور ہر نونوں کو سارا گونگشت لہجہ نیا۔  
 مگر ترک نے بھی نیچے پڑے پڑے اپنے تلو اور شیر کے سینے میں پیوست کر دی  
 اور ادھر شیر کے ناخن اس کے دل میں پیوست ہو گئے۔ جس کے بعد آنا خانہ  
 شیر نے ایک گرج کے ساتھ اور بہادر ترک نے ایک سچ مار کے جان دے دی۔  
 یہ لڑائی خارویہ کو نہایت ہی خار گزری۔ افسوس کہ اس کے کہنے لگا۔ اس ترک  
 نے بے شک بڑی بہادری دکھائی۔ مگر مجھے اپنے شیر کے مارے جانے کا ہڑا  
 اذوس ہے۔ بھر کینے لگا دو ایسا شیر بہت کم دیکھا گیا ہے۔ آنکھ بھوٹ گئی زخم پر  
 زخم کھائے مگر لڑائی سے قدم نہ ہٹایا۔ اور شیر ہوتا تو جوج کے جھاگ جاتا۔  
 اب آخری جڑ میدان میں آئی۔ یہ ترک میدان میں آتے وقت تو دہشت سے  
 کانپ رہا تھا مگر جب شیر نے اس کے سامنے آ کر انگڑائی لی تو دل مضبوط کیے  
 مقابلے کو تیار ہو گیا۔ اور جڑھا کہ اپنے سے پہلے بہادر ترک کی طرح شیر کی آنکھ  
 بھوڑ دے مگر شیر نے تلو اور دونوں پنجوں سے پکڑ کے چھین لی۔ اور اس پر چڑھ  
 بیٹھا۔ ترک نے شیر کے ہونچنے سے پہلے ہی ڈھال اپنے اوپر کر لی۔ اور  
 سارا جسم سمیٹ کر اس کے نیچے چھب گیا۔ شیر نے سیر کو پنجوں سے بہت کچھ  
 جھنجھوڑا مگر ناخن کا گر نہ ہوئے۔ آخر خٹک کر مٹ گیا۔ مگر ترک کو سہرے  
 نیچے سے نکلنے کی ہرأت نہ ہوتی تھی اور شیر الگ بیٹھا ہوا غرار ہا تھا۔ شیر  
 پر دونوں نے خارویہ کے اشارے سے اسے لٹکا دیا تو پھر چھپا اور ایک  
 طرف سے سیر کے اندر پنجہ ڈال کر ترک کو باہر کھینچ لیا اب ترک خوفناک دہشت  
 سے روتا اور چھین مار رہا تھا۔ اور شیر دانتوں اور پنجوں سے اس کو جیسر  
 دھاڑ رہا تھا۔ یہ دہشت ناک منہ نامہ اس وقت تک پیار ہا جب تک کہ شیر نے  
 ترک کے گلے کو دانتوں سے پھید کر خون نہیں پی لیا۔ اور لاش  
 ٹھنڈی نہ ہو گئی۔

خارویہ۔ (دہند آواز سے) شاباش! اس سے پہلی لڑائی نے مجھے ملول کر دیا تھا۔ مگر میرے  
 بہادر شیر صاعقہ دیدہ اس شیر کا نام تھا تو نے خوش کر دیا۔ خیر اب شیروں کو کٹھروں میں  
 بند کر کے ان ترکوں کی کلیجیاں نکال کے انھیں کھلا دو۔

## چودھواں باب

شریف باب اور شریف بیٹا

اس کے دوسرے روز خارویہ اپنے مکار و بد نفس مصاحب جیل کو ساتھ لیکر اپنے شریف النفس باب ابن طولون کے پاس گیا۔ آفتاب کو نکلنے کے بعد ہی وہ میری کھٹی۔ اور ابن طولون معمول کے مطابق دوبارہیں برآمد ہونے کو تھا۔ قصر حکمرانی کے بیرونی صحن میں پہلے چھانک سے داخل ہوتے ہی دو ہزار دیو صورت حبشی غلام نظر آئے جو زرد و حمریہ کے کمرنوں پر آسمانی صدریان پہنے ہوئے کداسفید کلاہوں کے اوپر ارغوانی عمامے سر پہ باندھے۔ اور آبدار و دنی گزر کندھوں سے لگائے دونوں جانب صفیں باندھے کھڑے تھے۔

دونوں ان حبشیوں کے درمیان سے گزر کر دوسرے چھانک پر پہنچے تو دوسرے دنہار نو عمر و قیامت خرام خوش رو و گل اندام بردی و فرنگی غلاموں کی صفیں نظر آئیں۔ یہ بری و دل و حور شہاں غلام برق و دل پنجے علم کیے کھڑے تھے۔ سرخ اطلس کے کرتے اور نیلے پانچائے پہنے تھے۔ کمرنوں کے اوپر سنہری صدیاں تھیں اور سروں پر زرد و رنگ کے ریشمی بانگے شعلہ۔ ان کے کانوں میں موتیوں کے آؤیرے تھے۔ اور گلوں میں سونے کی ہیکلیں۔ ان کی صفوں کو دیکھ کر ایک عجب طلسمی عالم نظر کے سامنے ہر جاتا۔ اور معلوم ہوتا کہ ابن طولون کی خوش اعتقادی و پرہیزگاری سے خوش ہو کر خدا نے اس کی خدمت کو حنت کے غلمان بھیج دیے ہیں۔

ان پر ہی جانوں کی صفوں میں سے گزر کے خارویہ اور جیل اس اندرونی دروازے پر پہنچے جس کے داہنے جانب ابن طولون کا دیوانہ خانہ تھا اسی میں در روز دربار کیا کرتا۔ اور بائیں جانب امرا و عہدہ داروں کے ٹھہرنے کا انتظام تھا۔ دیوڑھی کے اندر سے خلوت نگاہ خاص کو آراستہ کیا تھا۔ اور اسی سے ملی ہوئی زمانی حرم سر کھتی۔ چند شعرا و محضو ص امرا و بہت سے نقیب و چہدار

جس کو چھوڑ دیا۔ میں نے کہا کہ میرا یہ بھائی میرے لئے ہے۔ یہ بھائی میرے لئے ہے۔

خارویہ نے جیل کو نہیں ٹھہرایا اور خود اندر داخل ہوا۔ خراجہ سرانے دوڑ کر ابن طولون کو خبر کی۔ اور ساتھ ہی وہ خود پہنچ کر صاحب تخت و تاج باپ کے سامنے سلام کے لیے جھکا۔ ذی وقار حاکم مصر نے حسب سنت اسلام سلام کا جواب دیکر بیٹے کو اپنے برابر بٹھالیا۔ اور منہ کے پوچھا کہ کو تمہارے بہادر وحشی جنگجو خیریت سے ہیں؟

خارویہ - (نظر بھی کر کے) "جی ہاں اچھے ہیں۔ مگر کل کے معرکہ نے ان کا جوش و خروش اس قدر بڑھا دیا ہے کہ جب تک کسی زندہ ذی روح کا خون نہ پی لیں قرآن نہیں لیتے۔ اور اصل میں وہ آدمیوں کے شکار اعدا انسانی خون کو پائے رہے ہیں۔"

ابن طولون: "یہ تو مشکل ہے۔ انسان کا خون غیر ظلم کیے نہیں میسر ہو سکتا۔ خارویہ: "مگر بغیر اس کے شہیدان جنگ کیلئے تیار نہیں ہو سکتے۔" ابن طولون: "آخر تم نے ان کو کیوں تیار کیا؟ بیٹا مجھے تم سے ایسی سنگدلی کی توقع نہیں ہے کہ انسان کا خون بلا بلا کر انھیں تیار کیا ہو۔"

خارویہ: "کل سے پہلے تو میں نے کبھی ان کو کسی انسان پر نہیں چھوڑا تھا مگر اب ضرورت پیش آگئی کہ معرکہ آرائی کے لیے وہ باقاعدہ طور پر تیار کیے جائیں۔"

ابن طولون: "ایسا ہے تو میں ان وحشی دوزخوں کا لشکر نہیں چاہتا ہم مصر و شام پر انسانوں کی جانیں بچانے کے لیے حکومت کر رہے ہیں نہ انکی جانیں لینے کو۔"

اس کے جواب کے لیے خارویہ نے دل کو مضبوط کر کے اور ایسی جرأت سے کام لے کر جیسے کہ کبھی اس سے باپ کے سامنے نہیں ہو سکی تھی کہا مگر انسان ہی کے بچانے کے لیے انسان کو قتل کرنا پڑتا ہے۔"

ابن طولون: "بے شک قتل کرنا پڑتا ہے۔ مگر جانوروں کا پیٹ بھرنے کے لیے آدمی کو قتل کرنا انسان کا کام نہیں ہے۔"

خارویہ: "خیر تو ایک صورت میرے ذہن میں آئی ہے جس میں یہ ظاہر کوئی مضائقہ نہیں نظر آتا۔"

ابن طولون نے دیکھ کر کہ اس کی عمر بڑھ چکی تھی۔

خارویہ سلطنت میں اکثر مجرم و احباب القتل ہوتے ہیں ایسے لوگوں پر بعض سرکاٹنے کے اگر اس طرح سے قصاص جاری کیا جائے کہ شیروں کے آگے ڈال دیے جائیں تو کیا برائی ہے؟ عطا القیاس جن اسیران جنگ کو قتل کرنا منظور ہو وہ میرے شیروں کے آگے کیوں نہ ڈال دیے جائیں؟“  
ابن طولون۔ دذرا غرض کر کے، یہ بالکل غیر مستحسن و غیر مسنون اور کم از کم مبتدع طریقہ قتل ہے۔“

خارویہ مگر میں نے تو جائز خیال کر کے ترک اسیروں میں سے چار کو آج اپنے شیروں کی نذر کر دیا۔“

ابن طولون۔ اپنے اس ظالمانہ تفرقہ کو چھوڑو۔ آج تم نے ایسا کیا تو غلطی کی اور آئندہ ہرگز ایسا نہ ہونا چاہیے کیا تم چاہتے ہو کہ رومیوں کی مستقیم ظالمانہ سنت کو بھرتہ زندہ کر دو؟“

خارویہ مگر چند روز کے لیے یا کم از کم ان اسیر ترکوں کی حد تک تو مجھے اس کی اجازت دے دیجیے۔“

یہ سن کر ابن طولون دیر تک سر نیچے جھکا کر رہا پھر اٹھا کے بولا میں اپنی طرف سے تو اس کی اجازت نہ دوں گا اور نہ بیٹا تمہارے لیے بھی میں ایسے ظالمانہ مشغلے کو پسند کرتا ہوں۔ یہ مگر یہ لڑائی جس میں ہم کو فتح کی طرف سے قطعی یا سہجی تھی محض تمہارے شیروں نے فتح کی ہے اس لیے دراصل یہ تمہاری اور تمہارے شیروں کی کارگزاری ہے اور اس کے اسیروں کے بھی، مگر وہ مختار تم ہی ہو۔ اپنے اختیار سے تم ان کے ساتھ جو سلوک چاہو کر سکتے ہو میں تعرض نہ کروں گا۔ لیکن پھر اک بار سمجھائے دیتا ہوں کہ یہ اچھا مشغلہ نہیں ہے۔“

اس عنایت کے شکر یہ میں خارویہ نے جھک کر باپ کا ہاتھ چوم لیا اور نہایت ادب کے ساتھ کہا تو اتنی عنایت اور ہو کہ جن محابس میں تم کی اسیر ہیں ان کے دروغہ کے نام فرمان جاری ہو جائے کہ میں جن اسیروں کو بلوائوں فوراً میرے پاس بھیج دیے جائیں۔“

بن شدت سے جیتے تو یہ درخت استقامت قبول نہ کر سکا اور اسی وقت علم خیر

ایک سوار کے ہاتھ ہنمان غائب کے پاس بھیج دیا۔ اود یہ حکم بھیج کر کہان  
قیدیوں پر سختی کر کے سے بہتر یہ ہوتا کہ جس طرح تم نے بہادری سے ترکوں  
کو شکست دی ہے اسی طرح اپنی خوش تدبیری سے شاہزادی عزیزہ مصر  
اور اس کے شوہر کو ان سنگدل ظالموں کے پنجہ ستم سے چھڑاتے۔  
خارویہ۔ میں اس کی پوری کوشش کروں گا۔ مگر سمجھ میں نہیں  
آتا کہ کیا کروں۔

ابن طولون۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگر باغ پر سختی کی گئی تو ہمارا مقصد  
پورا ہو جائے گا۔

خارویہ۔ یہ تدبیر بھی کروں گا۔ اس کے بعد خارویہ باپ سے رخصت ہو کر  
باہر نکلا اور ڈیوڈر ہی پر جیل کو ساتھ لے کر ان عمارتوں کی راہ لی جن میں  
ترک رکھے گئے تھے۔ ابن طولون کا حکم پہلے ہی پہنچ چکا تھا داروغہ  
محابس بڑے محبس کے بھانگ پر حاضر تھا۔ ادب سے سلام کیا اور اس  
کو اندر لے جا کے ان سب ترکوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ خارویہ نے ان  
لوگوں سے بھی اپنے شیروں کی شجاعت و کارگزاری کی داد چاہی اور کہا  
یہ نہ سمجھو کہ میرے شیروں کے پنجے سے تم آزاد ہو گئے۔ تم سب کو میں  
اپنے بہادر جانوروں کی غذا بناؤں گا۔ پھر باغ سے کہا تم اس مکھڑام لشکر  
خلافت کے سردار ہو۔ تم کو میرے بہادر شیرزین سے مقابلہ کرنا ہو گا۔ اور  
اگر اس سے بچنا چاہتے ہو تو جس طرح بنے شاہزادی عزیزہ مصر کو لاکے حاضر  
کر دو۔ یا وعدہ کر دو کہ کتنے دنوں کے اندر وہ آجائیں گی۔ اور قبل اس کے  
کہ باغ کا کچھ جواب سنے قید خانے سے نکل آیا۔ دروازے پر ذرا اٹھ کر  
داروغہ سے کہا دیکھو۔ یہ میرے معتمد علیہ سردار جیل ہیں۔ ان کو پہچان لو۔ انکو  
بھیج کر کہیں جن جن اسیروں کو بلواؤں فوراً بے عذر بھیج دینا۔

داروغہ نے طاعت کا وعدہ کیا اور خارویہ جیل کو ساتھ لے کر اپنے باغ  
میں آیا۔ آتے ہی پہلے زین کی پیٹھ سہلائی جو قدموں پر لوٹنے لگا پھر سہاگے

دریا میں ہوئی کشتی پر سوار ہو کے چھوٹے لگا۔

## پندرھواں باب

قل الموذی قبل لا ینا

شام کے فہر عقلان میں آبادی سے جدا عین ساحل پر ایک خیمہ نصب ہے اور اس کے سامنے ایک وضعی قالین بچھا ہوا ہے جس پر بشری النفس ابن مبرہ بیٹھا ناپید کتا و سمندر کی سیر کر رہا ہے۔ فسطاط کا دولت مند تاجر ابو الحو قل و میاطی اس کے برابر بیٹھا ہے جو کل ہی یہاں آ کر اس سے ملا ہے۔ اور اس وقت دونوں کو موقع ملا ہے کہ اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں۔ چنانچہ ابن مبرہ نے کہا ہاں اب آپ فسطاط کے وہ حالات بیان کریں۔

ابو الحو قل ”سب سے پہلے تو میں آپ کی داد دیتا ہوں کہ نہایت ہی بخشنے والا اور کمال شجاعت سے عزیز مصر کو بکڑ لائے۔“

ابن مبرہ ”بے شک مجھے اس میں پوری کامیابی ہوئی اور اس کا سبب یہ تھا کہ میں نے نہایت ہی راۓ داری سے کام لیا۔ اور جس وقت تاک قابہ میں بلکہ جلیانہ کے قصر میں پہنچ نہیں گیا ہوں بجز آپ کے اور میرے دوست جمیل کے کسی کو کاؤں کان خبر نہ ہونے پائی۔ مگر افسوس ہے کہ باغی کو کامیابی نہ ہوئی۔ ان کا بہترین لشکر تباہ ہو گیا۔ اور خود بھی مکار و دیار وادی مصر کے ہاتھ میں اسیر ہو گئے۔“

ابو الحو قل ”یہ خوفناک منظر تو میں اپنی آنکھوں سے دیکھے جلا آتا ہوں۔ باغی کی فتح میں ذرا بھی شک تھا اور مصری لشکر بیٹھ دکھانے ہی کو تھا مگر کس کو خبر تھی کہ خارویہ کے شیر یہ آفت جہت دین گئے۔ مجھے اور جمیل کو اس کا ذرا بھی وہم و گمان نہ ہوتا تو ہم اس کا بندوبست کر لیتے۔“

ابن مبرہ ”ہاں خارویہ تو ہمارے موافق تھے۔“

ابو الحو قل ”بے شک۔ مگر انھیں کیا خبر تھی کہ باغیان کی طرف داری اور خاص ان کے نفع کے لیے حملہ آور ہوئے ہیں۔ کاش اس انجام کی طرف ہمارا ذرا بھی خیال



بہت سے لوگ تیار ہوئے اور وہاں سے گئے۔

ابن مبرودہؒ: ”جب وہ ہمارے دوست ہیں تو ان کو سب حالات پہلے سے لیں نہ جاویں۔“

ابو الحوئلؒ: ”باوجود دوست ہونے کے وہ اپنے باپ کے اس قدر بھی خواہ ہیں اور ان سے اتنا ڈرتے ہیں کہ ہمیں ان پر پورا بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ چنانچہ ہم اپنے رازوں کو ان سے ہمیشہ مخفی رکھا کرتے ہیں۔“

ابن مبرودہؒ: ”تو بھراغیر کے چھوٹنے کی کوئی امید ہے یا نہیں؟“  
ابو الحوئلؒ: ”اس کا انتظام تو ہو گیا۔ بلکہ وہ اب آتے ہی ہوں گے۔“  
ابن مبرودہؒ: ”کیونکر؟“

ابو الحوئلؒ: ”جیل کو اس کو شمش میں بڑی محنت کرنا پڑی۔ بلکہ انھوں نے خود اپنی ذات کو خطرے میں ڈال دیا۔ اپنی ساری کارروائی خادویہ پر آشکارا کر دی۔ نہیں یاد کر دیا کہ یہ سب فقط اس لیے کیا گیا ہے کہ غزنیہ مصر آپ کے آغوش میں پہنچائی جائے اور ابن طیلون کو بٹھا کے آپ دالی مصر بنائے جائیں۔“

ابن مبرودہؒ: ”(چنگ کر) یہ بھی کھو دیا! اور وہ راضی بھی ہو گئے؟“

ابو الحوئلؒ: ”زبان سے اقرار تو نہیں کیا مگر دل میں ضرور راضی ہیں اور راضی نہ ہوتے تو یہ کیوں کرتے کہ باپ سے زبردستی اجازت حاصل کی کہ جن جن اسیروں کو چاہیں بڑا کے ان پر اپنے شیروں کو چھوڑ دیں۔“

ابن مبرودہؒ: ”ابن! یہ تو ہمارے ساتھ دشمنی ہوئی!“

ابو الحوئلؒ: ”اگر ایسی دشمنی ظاہر نہ کرتے تو ابن طیلون سے کام نکالنا غیر ممکن تھا بے شک وہ چارتر کوں کو اس طریقے سے انھوں نے قتل کر ڈالا۔ مگر یہ بھی کیا کہ جیل نے ان کے نام سے جا کر باغیر کو قید خانے سے نکالا۔ اور شیروں کا لقمہ بنانے کے بجائے ان کو بھگا لایا۔“

ابن مبرودہؒ: ”تو باغیر چھوٹ کر بھاگ آئے؟ واقعی یہ بڑا مشکل کام تھا۔ مگر اس کے بعد سے جیل اس قابل نہ رہیں گے کہ اپنے بڑا خادویہ کو منہ دکھائیں۔“

ابو الحوئلؒ: ”جی نہیں ان سے کہہ کر یہ کارروائی کی ہے۔ بلکہ یہ بھی کہہ دیا کہ اگر



کہ جان تک میرے اس کو ستائیں۔“

ابو الحو قل ”مگر اس کے ساتھ ایسی ہیر جو انہ کو کرنی چاہیے۔“

ابن مبرود۔ ضرور کرنی چاہیے۔ وہ بڑی بد فرج و بے حمیت عورت ہے جس کی سزا یہ ہے کہ نہ زندہ نہ مائتائی جائے۔ آپ صاحبوں کی اس کارروائی میں فقط یہی بات مجھے ناگوار ہے کہ مجھے اسکو خاریہ کے محل میں پہنچانا پڑے گا جو پھر اسکو شہزادی اور ایک مغرور ملکہ بنا دے گا۔ مگر مجبوری ہے۔ دل پر ہر قسم کے اس کو گوارا کروں گا۔“

ابو الحو قل ”اس کے شہر کا بھی کچھ پتہ لگا۔“

ابن مبرود ”اس کجبت کا کہیں پتہ نہیں۔ خدا جانے کیسے نکل گیا اور کہاں چلا گیا۔ وہ بھی مل جاتا تو پھر مجھے ان دونوں قابل میل بیویوں سے بدلہ لینا اور انھیں بھی اپنا سا مظلوم غلام بنانے کا مزہ ملتا مگر افسوس وہ میرے ہاتھ سے نکل گیا۔“

اب جہاز قریب آ گیا اور ابو الحو قل نے بھان کر کہا ”ہاں ہاں یہ وہی روٹی کا جہاز ہے۔“ رو مال پلا کے اشارہ کیا جس کے جواب میں نا خدا نے بھی جھنڈی ہلائی۔ اور اس کے عین مقابل پہنچ کر لشکر ڈال دیا۔ جہاز ساحل سے تقریباً دو ہزار گز کی مسافت پر تھا۔ چھلی والوں کی دو ایک کشتیاں ساحل پر کھڑی تھیں ان میں سے ایک پر سوار ہو کر ابن مبرود اور ابو الحو قل گئے۔ بیڑھی کی مدد سے جہاز پر چڑھے اور باغرا اور جمیل سے مل کر بہت ہی خوش ہوئے۔ ان کو اپنے ساتھ کشتی پر بٹھاکے دکنارے پر لائے۔ اتنی دیر میں اور کئی کشتیاں بھی پہنچ گئی تھیں جن کے ذریعے سے چند اور تاجرا و رسیاح اتر کے کنارے پہنچ گئے۔ اور ساحل پر اس جہاز کے دیکھنے اور جہاز والوں سے ملنے کے لیے عقلمان والوں کی بھڑک گئی۔

اب پھر خیمے کے آگے ابن مبرود اور ابو الحو قل کی صحبت جم گئی جس میں اب ان کے دوست باغرا اور جمیل بھی شریک تھے۔ صاحب سلامت خیر مقدم اور راج پکی گئی رہیں جہاز ہی پر پوری ہو چکی تھیں یہاں بیٹھے ہی محل معاملہ میں گفتگو ہونے لگی پہلے سب نے جمیل کا شکریہ ادا کیا کہ اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر اس نے باغرا کو ابن طولوں کے ایسے بیدار مغرور و ہوشیار دشمن کی قید سے چھڑا لیا۔“

جمیل میں تو اپنے آقا کا وہ نادار خادم ہوں۔ محض ان کی آرزو پوری کرنے

اور انھیں حکومت مصر دوانے کے جوش میں میں نے یہ کارروائی کی ہے۔ ان کی دلی تمنا پوری کرنے کی دہن میں میں اپنے نیاک و بد کو بھی بھول گیا۔

ابن مبرود نے چاہے جس مقصد سے یہ کام کیے ہوں مگر ہم لوگوں پر احسان کیا۔ پہلے مجھے آزادی دلا دی۔ اور پھر میرے مغربی خرم دوست باغ کو قید سے چھڑایا۔

ان کے بغیر خلافت بغداد میں خدا جانے کیا کیا خرابیاں پیدا ہو جائیں۔ یہ کھڑک اپنے غلام کا فور کو آواز دی۔ اور جیسے ہی وہ لٹیک ٹھٹھا ہوا خیمہ سے نکلا۔

حکم دیا کہ میرے یہ احباب بڑا بھاری خطرناک سفر کئے ہوئے آ رہے ہیں نہ ان کے لیے تین دن یا تین رات کا بھی بندوبست نہیں کیا؟ جاؤ نہ بہت اچھی تہذیب کا

اک گھڑا اور جام و صراحی لے کر غلام بغیل حکم کے لیے اس گیا۔ اور جیل نے نہایت تین صوفی بنا کر لکھا۔ خیر اب مجھے سب سے پہلے یہ بتائیے کہ اس کے بعد کیا کارروائی ہوگی؟ اور

ابو الحوقل غزنیہ مصر کو لے کر کب فسطاط میں واپس جائیں گے؟

ابن مبرود مسکرا کر: ”جب آپ کا تصور معاف ہو لے اور میں مصر کا حاکم مال مقرر ہو جاؤں تو ہم سب ساتھ ہی چلیں گے اور آزادی و شہرت کے ساتھ سواد

فسطاط میں داخل ہوں گے۔“

جیل: ”یہ نہیں ہو سکتا۔ جب شاہزادی اپنے عاشق خلدیہ کے آغوش شوق میں ہو جائے لٹیک تب آپ کا نظریہ ہو گا اور اسی وقت میرا بھی تصور معاف ہو گا۔“

ابو الحوقل: ”اس پر پہلے سے غور ہو جانا چاہیے کہ پہلے کین سی کارروائی کی جائے؟“

بانو: ”میرے نزدیک تو مناسب یہ ہے کہ ہم سب فوراً بغداد کی راہ لیں۔ یہاں ابن طوہون کی حکومت ہے۔ اگر شاہزادی کا رشتہ الٹی کھل گئی یا کسی کو ہمارا نام بھی

معلوم ہو گیا تو حاکم شہر ہم سب کو پکڑ کے اس کے پاس بھیج دے گا۔ لہذا کاررو

کو فوری غلاموں اور اسیروں کے ساتھ یہاں چھوڑ دو جب بالکل مخفی طور پر

ایک بردہ قروش تاجر کے کاندے کی طرح یہاں رہے اور ہم بغداد چلیں وہاں پہنچنے کے بعد پہلے میں یہ کارروائی کروں گا کہ ابن مبرود کو ایک زبردست

فرج کے ساتھ بھجوں گا کہ جس خبری سے یہ شاہزادی غزنیہ مصر کو اسیر کر لائے تھے وہ بارہ جا کے والی مصر ابن طوہون کو بھی آ۔ کر لائیں۔ بعد ازاں امیر الموہنین کا

جس روز خارو یہ مسند ولایت پر بیٹھیں اسی روز عزیزہ مصر کو جیل اور ابو الکحیل قتل لے جا کے ان کی خدمت میں پیش کر دے۔“

اب نبیذ آگئی۔ اور اس کے چھلکنے ہوئے جام گردش کرنے لگے جیل نے جو وہ جام تندی چکا تھا بلاء میں توجہ ہتا ہوں کہ شاہزادی یہیں سے ان کے پاس پہونچا دی جائیں۔ مگر سب حریفان صحبت نے اس سے اختلاف اور باغی کی ٹھونچ سے اتفاق کیا۔

نفسہ مصہبات نہ یوں پر تھا۔ اور صحبت کی گرم خوشی بڑھتی جا چکی تھی کہ ابوالحق قتل  
نے اپنے ایک خادم کو جو جہاز سے اتر کے آیا تھا علم دیا کہ روٹی کو ساحل پر پڑا مار کے  
ڈھکی کر دیں۔ ان کے کجارساحل ہی پر آ کے خرید لیں گے۔ دو ایک آدمیوں کو  
شہر میں بھیج کر یہ بھی دریافت کر لو کہ یہاں روٹی کون کیا نرخ ہے۔

یہ باتیں مڑی رہی تھیں کہ ناگمان و شخص قریب آئے جن میں سے ایک چھپٹ  
کے بیٹے اور سیدھی رومی تلواری سے جھیل پر چلا گیا اور دوسرے نے ابن مبرور  
اور حبیب نام کوئی شخص قریب آ کے پچانے کا ارادہ کرے تاہر توڑ اتنے وار کیے  
کہ وہ دونوں خون میں پرہوش کرادیا۔ ابوالخول تاجر آدمی تھا وہ قویہ خود غرضی کا مسلمان دیکھ  
کے بد حال بن بھاگا اور غصے کے اندر چھپ گیا۔ مگر باغراور ابن مبرور کے غلام نے آ کر  
ان دونوں کو روکا اور جب دیکھا کہ وہ لوگ دونوں زخمیوں کی جان ہی لینا چاہتے ہیں تو ان سے  
ظاہر شروع کر دیا۔ ان لوگوں کو فروغ دیکھ کر وہ کئی آدمی حملہ آوروں کی مدد پر آئے اور باغیر  
خاص لڑائی ہونے لگی جس میں ابن مبرور کا غلام کا زور تو گہرا زخم کھا کے گر پڑا۔ مگر باغیر نے گولہ لڑا  
نہیں پھینکا اور کئی زخم کھا چکا تھا اس شخص کو مار ڈالا جس نے ابن مبرور کو مار کے گرا  
دیا تھا۔ ساتھ ہی باغیر پر کئی آدمیوں نے جھپٹ کے ایک ساتھ وار کیے اور وہ  
بھی زمین پر گر کے ترسینے لگا۔

اب اس ہنگامے کی اُن تمام لوگوں کو خبر ہو گئی جو حجاز کے استقبال کے لیے ساحل پر آئے ہوئے تھے۔ اتفاقاً حاکم شہر یحییٰ بن موسیٰ صّرانی بھی موجود تھا۔ وہ ان طو لوں کی جانب سے یہاں کی حکومت کرتا تھا۔ اس نے آتے ہی ان لوگوں کو

اسیر کر لیا جھڑوں نے جمیل اور اس کے ساتھیوں پر حملہ کیا تھا اور حکم دیا کہ جو لوگ زخمی ہوئے ہیں دیکھا جائے کہ زندہ ہیں یا نہیں ضبطیہ فوج یعنی پوجیس کے آدمیوں نے ہلا ڈالا کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ جمیل اور ابن مبرو تو مر چکے مگر باغی اور ابن مبرو کے غلام میں سانس باقی تھی۔ فوراً ایک جراح کو بلا کے حکم دیا گیا کہ اسی خیمے میں رکھ کے ان دونوں کے ہوش میں لانے کی تدبیر کرے اور جب ہوش آجائے تو ان کا علاج کرے۔

اب بچی نے ابوالخول اور ان لوگوں کو جو خیمے کے اندر تھے بلا کے تفتیش شروع کی کہ یہ کیا واقعہ تھا۔ قاتل جو گرفتار کیے گئے بالکل مطمئن تھے اور ان کے چہرے سے گرفتار ہونے پر بھی کسی قسم کا اندیشہ نہیں ظاہر ہوتا تھا تفتیش کے شروع ہوتے ہی ان میں سے ایک نے کہا اہا الامیر! آپ کو خبر نہیں کہ آپ کے شہر میں کیسے کیسے متفنی اور سنگتے ہوئے بدعاش جمع ہوئے تھے مقتولین میں ایک تو ابن مبرو ہے جس نے امیر مال شہر ہوئے کے زمانہ میں فسطاط کی ساری رعایا کو پریشان کر رکھا۔ جو شاہزادی عزیزہ مصر کو چوروں کی طرح اس کا گھر بار لوٹ کے پکڑ لایا۔ دوسرا مکار و بطینیت جمیل تھا جو امیر زادہ خادوہ کا مصاحب تھا۔ اسی کی سازش سے پہلے تو ابن مبرو قید سے چھوٹ کر بھاگا۔ پھر شاہزادی کے محل پر ان بدعاشوں کا ترغہ ہوا۔ اور آخر یہ لوگ بغداد کے زبردست لشکر کو مصر پر چڑھائے۔ اور اگر خدا اپنے فضل نہ کیا مگر تو ان ظالم لوٹیروں کے ہاتھ سے سارا مصر تباہ ہو گیا ہوتا۔ زندہ جمیوں میں جو دو شخص حضور کو زندہ ملے ان میں ایک تو ابن مبرو کا غلام کا فر ہے اور دوسرا بغداد کا نامور تہ کی سپہ سالار باغی اسی باغی مصر پر حملہ کیا تھا اور کشت کھا کے سردار ابن طولوں کے ہاتھ میں اسیر ہو گیا۔

یکسی بھانجرا! یہ باغی ہے جو دس ہند رہ زندہ ہوئے دس ہزار لشکر لیے ہوئے بڑے گروفر کے ساتھ تترتالان کے راستے سے گزرا تھا؟ میں اس کا سر کاٹ کے امیر ابن طولوں کے پاس بھجوں گا

اسیر اور حضور ابوالخول کو بھی گرفتار کر لیں جو ہماری لڑائی کے خوف سے بھاگ کر اس خیمے میں چھپ رہا ہے۔ یہ فسطاط کا ملک التجار اور دیباط کا رہنے

حراست میں رکھوایا مگر اس نے جمیل سے سازش کر کے ابن مبروک کو چھوڑ دیا۔  
انجام یہ ہوا کہ ابن مبروک نے بغداد میں پہنچ کر وہاں کے اہل دربار سے  
سازش کی۔ اور یہ سب ہنگامے بہیا کر اسے۔

یہ سن کر امیر بجلی کے حکم سے پولیس کے سپاہی خیمے میں گھسے۔ مگر اندر جلا  
دیکھا تو ابو الحوقل اور غلام و خدام وغیرہ جو اس میں تھے سب بھاگ گئے  
کسی کا پتہ نہ تھا۔ ان کے ملنے سے اس ہوتی تو کچھ نے ان اسیروں سے  
پوچھا: "اچھا بتاؤ تم کون لوگ ہو؟" اور تم نے ان لوگوں کو کیوں مار ڈالا؟  
اسیر نے اس سے یہ کہ یہ لوگ بدعاش تھے۔ اور ہر مصری شخص کا فرض ہے کہ ایسے  
شر برا نفس لوگوں کو قتل کر کے مسلمانوں کو ان کے شر سے بچائے۔  
یہ کہی۔ مگر تم اپنا نام اور پتہ تو بتاؤ۔

اسیر تین ایک معمولی شخص ہوں۔ اور میا ط کار بنے والا۔ میں بچپن سے ابو الحوقل  
کی خدمت میں رہا۔ اور ان کی خانگی کاموں کی انجام دینا میرا کام ہے میرا ایک  
دوست ابو الہول کو قتل مصر ابن الدغنے کے سپاہیوں میں بھرتی ہے۔ اور اس کا  
خاص معتد ملیہ آدمی ہے۔ جب جمیل ابن الدغنے سے ملا تو اسے فکر ہوئی کہ یہ  
کیا سازش کر رہا ہے۔ آخر چند روز میں اس کی سب باتیں اسے معلوم ہو گئیں۔  
پھر جب ابن الدغنے کے ذہن سے جمیل ابو الحوقل سے ملا تو ابو الہول نے اس کے  
حالات مجھ سے بیان کیے۔ اور کہا کہ تم پتہ لگاؤ کہ یہ کیا کرتا ہے۔ چنانچہ مجھے  
معلوم ہو گیا کہ یہ ابن مبروک کا دوست ابن طو لون کی مخالفت پر آمادہ ہے۔ چند ہی روز  
میں اس نے فریب دے کر ابو الحوقل کو اپنے بس میں کر لیا اور انجام یہ ہوا  
کہ ابو الحوقل نے بجائے اس کے کہ ابن مبروک کو مجرم قیدیوں کی طرح رکھے ایک مقررہ مکان  
کی حیثیت سے رکھنا فرما دیا۔ اور اپنا مصاحب بنالیا۔ اور آخر اس کو چھوڑ دیا۔  
میرا ایک بھائی ابن الغلیون تھا جو ملا جی کا پیشہ کرتا۔ اور مسافروں کو کشتی پر  
بٹھا کے دمیاط اور ساحل مصر کے گاؤں تک لے جایا کرتا۔ وہی ابن مبروک کو  
لے گیا تھا۔ چار پانچ روز کے درمیانی سفر میں ابن مبروک کی ایسی خدمت کی کہ اس نے

مہر بن مہر ہوں بعدا جاتا ہوں۔ وہاں سے پروانہ حکومت لے کر واپس آؤں گا آتے ہی حاکم ہو جائے گا۔ پھر اس وقت بن طولون کو معزول کروں گا اور عزیزہ مصر سے سمجھوں گا۔ ابن الغلیون نے واپس آ کر یہ واقعات مجھ سے بیان کیے۔ میں نے اسے بتایا کہ ساری فساد کی جڑ جمیل ہے۔ جو خارویہ کی مصاحبت میں دنیا بھر کی مکاریاں کر رہا ہے۔ وہ برائے نام خارویہ کا دوست ہے مگر اصل میں اس کے خاندان کا دشمن۔ اور فقط اسی کا دوست سارے مصریوں کی تباہی کا سازش کر رہا ہے۔ ابن مہر خدا جانے بعدا میں پہونچکر کیا آفت جوتے گا۔ اور اس کی تمام سازشوں اور مکاریوں کا مرکز بھی بد معاش جمیل ہے جس نے کو تو ال بن دغنه اور میرے آقا ابو الحو قل دونوں کو فریب دے رکھا ہے۔ میرا یہ بیان سن کر ابن الغلیون کو بڑا طیش آیا۔ اور کہنے لگا افسوس کہ ایسے بد معاش شخص کو میں نے مدد دی۔ خود لے جا کے اطمینان کے مقام میں پہونچا آیا۔ گو یا میرے ہی ہاتھ ہی سے شاہزادی عزیزہ مصر کو ضرر پہونچنے اور ہر عزیز امیر بن طولون کے معزول ہونے کی بنیاد پڑی۔ میں اسی وقت پھر دبیاط جاتا ہوں۔ ابن مہر وہاں لے گا اس کو قتل کر ڈالوں گا۔ یہ کہہ کر فوراً روانہ ہو گیا مگر ایک مہفتہ کے اندر واپس آ کر کہنے لگا افسوس میں نے ابن مہر کو فسطاط میں نہیں پایا۔ معلوم ہوتا ہے کسی جہاز پر بیٹھ کر کسی طرف نکل گیا۔ مگر مجھے اپنی اس حرکت پر بڑا غصہ ہے کیا کروں کہ دل کو قرار آئے۔ پھر خود ہی وہ جمیل کے مارڈالنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور کہا فساد کی اصل جڑ وہی ہے میں خود امیر زادہ خارویہ کے سامنے اسے قتل کروں گا۔ اور اس کا کام تمام کرنے کے بعد اپنے ملک کے نو جوان و نیک نفس ولی عہد کو بتاؤں گا کہ یہ کیسا متفقہ شخص ہے اور حضور کے والد کے خلاف اس نے کیسی سازشیں کر رکھی ہیں۔ میں نے اس کو اس کام سے بہت روکا۔ مگر اسکا جوش ایسا نہ تھا کہ کسی کے دبانے سے دبتا۔ دوسرے ہی روز خدا جانے کس تدبیر سے خارویہ کے باغ میں پہونچ کر کہیں قریب چھپ رہا۔ اور جیسے ہی جمیل نے آ کر امیر زادے سے خورشاد و فریب کی باتیں شروع کیں نکل کے اسپر تلوار سے ایسا صرہ کیا کہ وہ گر پڑا۔ مگر قبل اسکے



کہ خارویہ سے کچھ کہنے پائے نیز چھپ کر اسے چھاپ بیٹھا اور آنا آنا میں چھپا  
ڈالا۔ میں نے جب اس کے مارے جانے کا حال سنا تو بہت افسوس ہوا خصوصاً  
اس لیے کہ جمیل زندہ بچ گیا۔ اب میں نے اور ابو الہول نے اپنے دل میں عہد کیا  
کہ جمیل و ابن مبرد کے قتل کی کوشش میں اپنی زندگی صرف کر دیں گے۔ جمیل  
کا مار ڈالنا بہت آسان تھا۔ اس لیے کہ وہ غلطاط میں موجود تھا اور روز  
سڑکوں پر گزرتا تھا۔ مگر یہ خبر نہ تھی کہ ابن مبرد کہاں ہے جبکہ قتل کرنا سب سے  
زیادہ ضروری تھا ہم کو یہ بھی یقین تھا کہ جمیل ہی کے ذریعے سے ابن مبرد کا پتہ لگ سکا  
گا اسی اثنا میں شاہزادی کا گھڑا اور ڈاکو ان کو پکڑے گئے۔ پھر باغری نے بنداد  
کے ترکہ لشکر کے ساتھ آکر ہمارے بارے ملک کے تہا کرنے کا ارادہ کیا۔  
مگر نیک دل ابن طلحہ کی بہت اور ان کے فرزند خارویہ کے بیروں کی شجاعت سے  
یہ بلا دور ہوئی اور باغری کے گرفتار کر لیا گیا۔ اسی فتح اور کامیابی کے دو ہی روز  
بعد میں نے سنا کہ جمیل نے اپنے آقا خارویہ کو بھی فریب دیا۔ اور باغری کو قید خانے  
سے نکال کے بھاگ کھڑا ہوا تو ہم نے دل میں ٹھان لی کہ اب جس طرح بنے گا  
ان متنفذ دشمنان دین سے انتقام لین گے۔ اور چونکہ یہ جانتے تھے کہ ابن مبرد  
پہلی بار دریا کے رستے سے بھاگا تھا اس لیے خیال کیا کہ اب کی بھی جمیل  
اور وہ اسی راہ سے بھاگے ہوں گے۔ چنانچہ اپنے چار دلی دوستوں کو ساتھ  
لے کر ہم غلطاط سے دیماط میں آئے۔ وہاں یہ جہاز لنگر اٹھاتا نظر آیا فوراً  
اس پر سوار ہو گئے۔ جہاز میں یہ لوگ ایک اندرونی کمرے میں ہمیشہ چھپے  
بیٹھے رہتے تھے۔ ایک دن جمیل باہر نکلا اور ابو الہول دیکھتے ہی پہچان لیا  
ہم نے اندر ہی اندر پتہ لگانا شروع کیا تو معلوم ہوا کہ باغری بھی اس کے  
ساتھ موجود ہے۔ میرا ارادہ ہوا کہ جہاز ہی پر ان دونوں کا کام تمام کر دوں مگر  
ابو الہول کی رائے ہوئی کہ اس میں جلدی نہ کرنی چاہیے۔ ساحل عقلاں پر  
چونچ کے امید ہے کہ ابن مبرد بھی ملیا سکے یا ان سے کسی طرح اسکا پتہ دریافت  
کر لیا جائے۔ اس مصلحت سے ہم نے اپنی تلوار میں نیام میں رکھیں۔ اور  
ان دونوں معذور مجرموں کی حرکات و سکنات کی نگہ رانی کرتے رہے۔

جہاز ساحل پر پہونچا تو ابوالخوئل اور ابن مبرودوں ان سے ملنے کو جہاز  
میرائے۔ ابوالخوئل اور میں اس اندیشے سے کہ بچان نہ لیے جائیں ان سے  
انگ الگ رہے مگر اپنے دوستوں کے ذریعے سے ان کے خیالات اور ارادوں  
کا پتہ لگاتے رہے۔ خشکی میرائے کے بعد میرے وہ احباب ان کے اس  
خفیہ کی آڑ میں کھڑے ہوئے کہ ان کی باتیں سننے رہے۔ اور جب معلوم ہوا  
کہ یہ لوگ ملک مصر اور ابن طولون پر بغداد سے نئی آفت لانے والے ہیں  
تو ایک نے دوڑ کر مجھے خبر کی۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے سے کہا کہ انتقام  
کا وقت آگیا۔ اور بد معاشوں کو نہ یادہ مہلت نہ ملنی چاہیے۔ یہ کہتے ہی ہم ان  
کے سر پر جا ہوئے اور حملہ کر دیا۔

یکجی قوم نے عجیب واقعات بیان کیے۔ اور اگر تمہارا بیان سچ ہے تو تم نے  
قوم اور دین کی بڑی خدمت کی۔ مگر تم نے اس وقت تک اپنا نام نہیں بتایا،  
اسیر میں مرحوم ابن الغلیون ملاح کا بھائی ابن الشمسون ابوالخوئل کا ملازم  
خاص اور اس کے گھر کا پروردہ ہوں۔

## سوٹھوان باب

دیر پیری کو لے کے آگیا

یہ سب حالات معلوم ہونے کے بعد امیر یکجی نے اپنے امیر ابن الشمسون  
سے کہا کہ تم نے ایسا شریفانہ کام کیا ہے کہ جی چاہتا ہے تم کو آزادی دیکر اپنا  
رفیق بناؤں۔ اور امیر ابن طولون کی خدمت میں سفارش کر کے تم کو کسی معزز  
عہدے پر مقرر کرادوں۔ مگر مناسب یہ ہے کہ امیر ابن طولون کو ان حالات کی  
اطلاع تمہارے ہی ذریعہ سے کر دوں تاکہ وہ انھیں دیکھیں اور تمہاری قدر کریں۔  
ابن الشمسون نے یہ کام محض ملک کی خدمت کرنے کے لیے اپنا فرض  
منصوبی سمجھ کے کیا ہے میں نہ کسی انعام کا طالب ہوں نہ کسی قدر دانی و عزت کا  
بلکہ اس کارروائی کو حرم تصور کر کے سلطنت میرے قتل کا بھی حکم دے تو

جسے کسی قسم کا بیخ و بال نہ ہوگا۔

بکچی نے مگر تم سے اپنا فرض ادا کیا تو سلطنت کو بھی اپنا منصفانہ فرض ادا کرنا چاہیئے۔

ابن شمسون نے مگر امیر ابن طہ لون کو اطلاع کرنے سے پہلے ابدالحوقل کو خبر دے اپنے قبضے میں کر لیجئے۔ یہ اگرچہ میرے آقا ہیں مگر ابن مہرود کے ہرکلمے سے فی الحال اپنے وطن اور اپنی حکومت کے تہایت خوفناک دشمن بنے ہوئے ہیں۔

اس مشورے کے مطابق بکچی بن موسیٰ صرائی نے فوراً نقشبندی شریعہ کو دی شہر کے تمام ناکوں اور باہر جانے والی سڑکوں پر آدمی مقرر کر دیے گئے کہ ابدالحوقل کو جو دھڑ سے جاتے دیکھیں سیر کر لیں۔ اس کا حلیہ ان کو بنا دیا گیا۔ اور جو آدمی اس کے پہچاننے والے ملے فروج ضبطیہ کے سپاہیوں کے ساتھ دھڑاٹے گئے کہ شہر کے گلی کو جوں کو چھان ڈالیں۔ اور ہر مکان میں جا کے اسکو تلاش کریں۔ یہ انتظامات کر کے امیر بکچی نے ابن شمسون اور اہول اور ان کے رفیقوں کو ساتھ لے کر شہر کی راہ لی۔ راستے میں ایک دھڑ سے حبشی کو دیکھ کر ابن شمسون نے مہر بکچی سے کہا کہ یہ ابدالحوقل کا غلام مقتدیہ ہے جو ان کی تجارت کا ہتھم ہے غالباً شہر سے روٹی کا بھاؤ دریافت کر کے آ رہا ہے۔ اس کو گرفتار کر کے قتل کی دہائی دی جائے تو بہت سی باتیں معلوم ہو جائیں گی۔ لیکن آپ کو آگاہ رکھیں۔ میرا اس کا سامنا نہ ہو۔ امیر بکچی نے فوراً چند سپاہیوں کو حکم دیا کہ اس غلام کو گرفتار کر کے میرے مکان پر حاضر کر دو۔ اور آگے کی راہ لی۔

مکان پر پہنچے مقتدیہ ہی ہی دیر ہوئی تھی کہ مقصود حبشی گرفتار ہوا یا۔ اور بکچی نے اس سے ابدالحوقل کے حالات دریافت کیے۔ اس نے قطعاً لاعلمی ظاہر کی۔ اور کہا میں ان کے کچھ نہیں جانتا۔ روٹی کا بھاؤ دریافت کرنے کو گیا تھا۔ اور انھیں اسی خیمے میں چھوڑ گیا تھا میرے بعد نہیں معلوم وہ کہاں چلے گئے۔ جب وہ بہت مارا بٹا گیا تو بار بار ابدالحوقل کے دربار میں حاضر ہوا۔

فورا اس سے پتہ چھ کر اس مکان میں دھڑ بھی گئی۔ مگر کوئی نہ ملا۔ اور ایک معزود مجذوم سے جو اسی مکان میں پڑا آکر تا تھا معلوم ہوا کہ وہ دھڑ سے اپنے ابدالحوقل

یہاں ٹھہرایا ہوا آیا۔ اور اپنی تمام لونڈیوں اور غلاموں کو لے کر جن میں عزیز مصر  
شاہزادی بھی تھی خدا جانے کہاں چلا گیا۔

جب یہ پتہ چلا کہ عزیز مصر بھی ابوالحقل کی لونڈیوں میں موجود تھی اور وہ اسی  
گھنٹے ہوئے وہ اس کو لے کر بھاگ گیا ہے تو امیر کیلئے ابوالہول اور ابن  
شمسوں کو ان لوگوں کے ہاتھ نہ لگنے کی زیادہ فکر ہوئی۔ اور وہ سب اسی وقت  
عسقلان کے قصر امارت سے نکلی کر شہر کے کلی کر چوں کی خاک چھانسنے لگے۔  
سلسل تین روز تک شب و روز جستجو کا سلسلہ جاری رہا۔ مگر ابوالحقل یا اسکی  
کسی لونڈی کا پتہ نہ لگا۔ پھر یہ سن آتا تھا کہ اتنی جلدی سب مہر امیریں اور مال و سیلاب  
کو لے کر وہ کیسے نکل گیا۔ اور کہاں غائب ہو گیا۔

آخر مایوس ہو کر کچلی نے ابوالہول اور ابن شمسوں سے کہا اب تو ان لوگوں کے  
ملنے کی کوئی امید نہیں نظر آتی افسوس۔ دیوسری کو لے کر اڑ گیا۔  
ابوالہول وہ مگر ابوالحقل کہیں نہیں چھپ سکتا۔ فسطاط میں اس کی ساری  
دولت عمارت اور اس کا بے انتہا مال تجارت موجود ہے۔ اس کے اہل و عیال اور  
لڑکے بالے بھی وہیں ہیں ان کو چھوڑ کے کہاں جائے گا۔ نہ آیا تو اس کی ہر  
چیز پر امیر ابن طولون قبضہ کر لیں گے۔

بچھی۔ اسی لیے اب شدید ضرورت ہے کہ میری طرف سے آپ سب صاحب فسطاط  
میں واپس جا کر امیر ابن طولون کو ان سب واقعات کی خبر کریں وہ مناسب تدابیر  
کر لیں گے۔ ابوالحقل کی روٹی اور ان کے مہران کے مکان پر میں قبضہ کیے لیتا ہوں  
اور جو چیزیں فراغت سے آئی ہیں فروخت کر ڈالی جائیں گی۔

میں تجویر سب کو مناسب معلوم ہو جائے اور دوسرے ہی روز صبح کو ابوالہول  
ابن شمسوں اور ان کے رفقاء سبک رفتار کشتیوں پر بیٹھ کر مصر کو روانہ ہو گئے اور وہ  
جانے کے بعد امیر کیلئے اپنے غفلت جاسوسوں کو قرب و حوا کے شہروں میں بھیجا  
کہ مفرونین کا پتہ لگائیں۔ خصوصاً اس کو دریافت کریں کہ شاہزادی عزیز مصر  
کہاں ہے۔

## سزھوان باب

ابن طولون کی وفات اور تمام واقعات کا بدل جانا

ابوالہول وغیرہ کو دریا سے نیل کے چڑھا دیا گیا جانے میں تاخیر کا اندیشہ تھا اسلئے نیل کے دہانے سے پہلے ہی خشکی پر اتر لیے۔ اور تین روز تک صحرائے تیسہ میں دشت زردی کر کے گومبار مقطم کی گھائیوں میں گھسے۔ سلسلہ کوہ سے نکل کر فسطاط کی طرف جا رہے تھے کہ دیکھا ایک جنازہ نہایت ہی شان و شکوہ اور جاہ و جلال کے ساتھ کوہ مقطم کی طرف آ رہا ہے۔ آگے بڑھے اور جلوس والوں سے ملے تو معلوم ہوا کہ امیر ابن طولون نے انتقال کیا۔ اُن کا فرزند خا روہ باب کی جگہ تخت پر بیٹھا۔ اور اسی حکم سے مرحوم والی مصر و شام کا جنازہ جبل مقطم کے دامن میں دفن ہونے کے لیے جا رہا ہے۔ یہ لوگ بھی شاہانہ جلوس تھے نہایت ہی شریک ہو گئے۔ اور جب دفن سے فراغت ہو گئی تو گھر میں جا کے سو پختے لگے کہ اب کیا کارروائی کریں۔ یہ ان لوگوں کو بخوبی معلوم تھا کہ عزیزہ مصر کے لالچ میں خا روہ پادشہ میں شریک اور جیل والو الخو ق کا دوست ہے۔ اُسے اگر عسقلان کے واقعات کی خبر ہو گئی تو ہم لوگوں کو بوجھل لغام و اکرام کے قتل کر ڈالے گا۔ ایک جہینہ اسی تردد میں گزر گیا۔ اور اس قدر خوف طاری ہوا کہ کسی کو گھر سے نکلنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔

جہینے کے بعد چار پانچ روز اور گزرے ہوں گے کہ ایک روز گھر کے اندر بیٹھے ہی بیٹھے انھوں نے سنا کہ امیر خا روہ کی جانب سے ڈھنڈور اٹ رہا ہے کہ جلیلین مہر اور سردار باغ کے قاتلوں کو جو کوئی لاکے حاضر کر دے گا اسے پانچزار دینار انعام دیے جائیں گے البتہ اعلان سننے ہی اُن کے رہے سہے حواس جاتے رہے اور اب فسطاط بلکہ خود اپنے گھر کے در دیوار انھیں دشمن نظر آتے تھے۔

مگر بغیر مفصل حالات دریافت کیے بھی کس طرح جہین نہ بیڑتا تھا۔ آخر ان کے رفیقوں میں سے ایک جہول الخا ل شخص جس کا نام مجرموں کی فہرست میں نہیں شامل کیا گیا تھا گھر سے نکل کے سارے شہر میں پھرا اور پتہ لگا تا رہا کہ امیر خا روہ کو ان واقعات کی خبر کیونکر ہوئی۔ مگر کچھ حال نہ معلوم ہو سکا۔ تب دل مضبوط کر کے وہ کو تو ابلی شہر

برہہ دریا بہان آ رہے تھے کہ راستہ میں امیر خارویہ کا اعلان سنا اور اپنی جان کے خوف سے بھاگ کر جزیرہ اتریش (کریٹ) میں چلے گئے وہاں سے انہوں نے ایک یہودی تاجر کی معرفت مجھے کہلا بھیجا ہے کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر مدد مانگوں کہ اب بھی آپ ان کے حال پر مہربان ہیں یا نہیں۔ اور کسی طرح ممکن ہے کہ ان کا قصور معاف کر دیں؟ ابنِ دغنه یہ الفاظ سنتے ہی اس شخص کی صورت پر غور کرنے لگا۔ اور دیر تک اس کے چشم و ابرو اور حرکات و سکنات کا مطالعہ کرنے کے بعد بولا ابو الہول نے بڑا غضب کیا ان لوگوں کے قتل کرنا کی ضرورت تھی جو امیر خارویہ کو غریر تھے۔ وکیل ”مگر انھیں کیا خبر تھی کہ امیر ابنِ طولون یون یا یک دنیا سے رخصت ہو جائیں گے۔“

ابنِ دغنه ”خبر نہ ہو نہ سہی۔ مگر انسان جو کام کرتا ہے اس کے تمام پہلوئوں پر نظر ڈال لیا کرتا ہے۔“

وکیل ”اور خدا جانے چارے امیر خارویہ کو ان واقعات کی خبر کیسے ہو گئی؟“

ابنِ دغنه ”اتنا بڑا واقعہ بھلا چھپ سکتا تھا؟ تخت نشینی کے میں بائیس روز بعد سرحد باغ کی فوج کے چند ترکوں نے جو شکست کے بعد ارضِ فلسطین کے گاؤں میں پھنپتے پھرتے تھے یہاں حاضر ہو کر شہر عقلمان میں ابنِ مبرہ اور جمیل کے مار ڈالے جانے کا حال بیان کیا۔ اور بتایا کہ ان کے قاتل ابو الہول ابنِ سمنین اور ان کے چند اور ہمراہی ہیں انھوں نے یہ بھی ظاہر کیا کہ باغ کو بھی ان لوگوں نے اپنے نزدیک مار ڈالا تھا۔ وہاں کا حاکم یکھے جو قاتلین کا عہدہ معاویہ تھا اس نے باغ کی لاش کو اپنی حراست میں لے لیا تھا۔ مگر باغ کی بہت خفیت زخم آیتھا محض دھوکہ دینے کے لیے گرے اور بیہوش بنے ہوئے تھے۔ بجلی کے مٹنے ہی انھوں نے ضبطیہ فوج کے پاسبانوں کو رشوت دے کر آزادی حاصل کی اور بغداد روانہ ہو گئے کہ وہاں جب کہ ان سب باتوں کا بدلہ لینا ہی اہم تھا، انھیں امیر ابنِ طولون کی وفات کا حال معلوم ہوا۔ اور ہمیں آپ کی خدمت میں بھیج کر یہ پیام دیا ہے کہ اگر آپ اپنے باپ کی جگہ مصر کی مستقل حکومت اور عزیزہ مصر کا

وہ صحت پر پہنچے تو فوراً قاتلین کو سیر کر کے بڑا سے سونچنے دے گئے۔۔۔  
دار الخلافہ سے اترنا بڑا لشکر آئے گا جس کے مقابلے کی ملک مصر تاب نہیں  
لا سکتا۔ امیر خاریہ کو یہ پیام ملنے کے بعد مناسب معلوم ہوا کہ باغ کے حکم کی  
قبیل کرین چنانچہ انھوں نے فوراً ڈھنڈو ڈھاکا دیا کہ جو کوئی قاتلوں کو حاضر  
کرے گا اس سے بہت بڑا انعام ملے گا۔ ایسی حالت میں کس کی مجال ہو کہ ان کے سامنے  
ابو الہول کی جان بخشی کر دے۔ یا اس کی سفارش میں ایک لفظ بھی زبان سے  
نکالے۔“

شخص ”غالباً حاکم عقلان پر بھی عتاب ہوا ہوگا“  
ابن دغنے ”عتاب“ حکم کیا ہے کہ وہ فوراً پانچویں حاضر کیا جائے۔“  
وکیل ”تو پھر ابو الہول کو مسلمانوں سے جدا اور وطن سے دور اقرطیش ہی میں  
بٹرا رہنا چاہیے۔“

ابن دغنے ”بے شک۔ یہاں ان کی جان کا بچنا غیر ممکن ہے۔ اور اگر کچھ ہو بھی  
سکے گا تو ان سب جھگڑوں کے طے ہو جانے کے بعد ہوگا۔“ ابن ابی الہول کو ایک لائق  
اور کارگر آدمی سمجھتا ہوں۔ مجھے ان پر پورا بھروسہ ہے اور میرے تمام کام انہیں  
کی کوشش سے انجام پاتے تھے جہاں تک میرے امکان میں ہوگا ان کی مدد کروں گا  
مگر ابھی ان کو یہاں آنے کا ہرگز ارادہ نہ کرنا چاہیے۔“

یہ جواب پا کر وہ شخص واپس آیا۔ اور جو کچھ سنا تھا ابن شمسون اور ابو الہول سے  
سنان کر دیا۔ ابن شمسون نے کہا آپ نے اسکا پتہ نہ لگایا کہ ابو الہول قتل کہاں ہیں؟  
شخص ”میں نے اتنی باتیں بھی کر لیں تو بڑی جرأت کا کام کیا۔ ابن دغنے کی حالت  
یہ تھی کہ بات بات پر بھڑکتے تھے۔ ابو الہول کا کچھ ایسا ہی اثر تھا کہ اتنی  
باتیں کر بھی کر لیں۔“

ابو الہول ”بے شک وہ بڑے شکی طبیعت کے آدمی ہیں۔ اور یہی خشک  
کو تواری کو چلا رہا ہے۔ درنہ بالذات وہ اس قدر سیدھے اور سادہ لوح و اق  
ہوئے ہیں کہ جو چاہے انھیں فریب دے دے۔ میں ہمیشہ ان کو مکاروں کے  
مکر و فریب سے بچا کرتا تھا۔ بس ایک جیل اتنا بڑا دوست مکار تھا کہ اس کے

نہایت میں میرے زور نہ پڑا سکے۔ اور وہ اس کے قریب میں آئے۔ نہ خفیہ نہ عید  
کہ آج وہ قریب کھانا ہی ان کے کام آگیا۔ اور امیر خاروہ ان کو اپنا دوست اور  
خیر خواہ جانتے ہیں۔

ابن شمسون: اب یہ باتیں چھوڑ دیے اور بتائیے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے اس سگر میں ہم کو  
زیادہ ترانے ملک پناہ نہیں مل سکتی۔ یہاں رہے تو ایک دن پکڑ ہی لیے جائیں گے۔  
ابو الہول: یہاں سے بھاگنا تو ضروری ہے مگر افسوس کہ ہم نے جو نیکی کا کام کیا تھا  
بدی ہو گیا۔ اور اب ہمیں اپنے مقصد میں کامیاب ہونا غیر ممکن ہے۔

ابن شمسون: خیر ان جہنم واصل بد معاشوں نے ہمیں جلا وطن تو کیا ہے مگر ہم بھی  
عہد کرتے ہیں کہ اپنی زندگی شانزادی عزیزہ مصر کی مدد اور اس کا انتقام لینے میں  
صرف کردہ رہیں گے۔

ایک فیتی: دولت مصر اور خلافت بغداد کے مقابلے میں ہم بھلا کیسے کامیاب  
ہو سکیں گے؟

ابن شمسون: ہم ہمت نہ ہارنی چاہیے۔ فسطاط چھوڑنے سے پہلے ہمارے کام چ  
کہ ہم دوستی دیکھ لی کا عہد و پیمان کریں۔ پھر اس کے بعد اس کو شش میں مصروف  
ہو جائیں کہ شانزادی کا پتہ لگائیں اور ان کو اس عذاب سے چھڑائیں۔ ان کے  
شہر منصور کو جہان ملیں ڈھونڈ نکالیں۔ اور ابو الحو قل کو اس کے اعمال بد کی  
سزا دیں۔ بیکار مارے مارے پھرنے سے یہ اچھا ہے کہ کسی کام میں لگے رہیں۔

ابو الہول: میں عہد کرنے کو تیار ہوں۔ اور وعدہ کرتا ہوں کہ اپنی جان کو کسی  
کارہ کی نذر نہ کروں گا۔ اس کے بعد اور رفیقوں نے بھی ساتھ دینے کا وعدہ کیا۔

اس قرارداد کے فیرے دن ابن شمسون نے اپنے ایک ملاح دوست کو  
آدھی رات کے وقت بلوایا۔ اور طے پایا کہ وہ اپنی کشتی کو فسطاط کی آبادی سے  
دو سین شیب کی جانب لے جا کے نیل کے کنارے ٹھہرائے۔ اور جیسے ہی یہ لوگ  
آپس ان کو لیکر روانہ ہو جائے۔ اس تہیر سے یہ لوگ جو ابو الہول اور ابن شمسون  
کو ملے گا۔ ان کی چھ آدمی صف ذرا سے نکل کے بھاگے چوتھے روز دمیاٹ میں پہنچے۔  
اور وہاں سے ایک جہاز پر سوار ہو کر ملک شام میں نکل گئے۔



## میرزا کا قتل

بد نفس امیر کا قتل

امیر خاں دہ شہر یاری حمامہ بانڈھے قصر ابارت فطاط کے ایک کمرے میں  
موجود بیٹھا ہے۔ اردول میں کہہ رہا ہے کہ "اندر میں بھی تاک نہ کوئی قاتل پکڑا گیا اور  
نہ شاہزادی عزیزہ مصر سے ہاتھ آئی۔ ان ناکامیوں کے ساتھ میرزا حکیمت بھی ایک  
ڈوبنے والی کشتی کی طرح ڈوگھا رہی ہے۔ آخر بغداد میں پہونچ کر وصیت سے مل گیا اور  
دونوں کے تاکید پر حکام آہستہ بہ آہستہ کہ قاتلون کو جان سے نئے پیدا کر دو۔ لیکن  
وہ نہ ملین تو میں کہاں سے پیدا کر دوں؟ اور اگر یہ مجرم نہ ملے تو کیا ہوگا؟ چالیس  
پچاس ہزار روپے کا سیلاب آئے گا اور سارے مصر کو شغاف و براق فرادی اسلحہ  
کے پانی میں غرق کر دے گا میرے شیردوں نے دس ہزار ترکوں بھگادیا تھا۔ مگر اتنے  
بڑے لشکر سے نہیں روک سکتے۔ اور وہ بھی ایک اتفاقی موقع اور رات کا وقت تھا  
اب اگر ایسا موقع پیش آیا تو غلطی فوج کے مقابلے میں بھی ان شیردوں کے ہاتھ  
کچھ نہ بچتی۔ مگر مجھے اندیشہ نہیں مصر کی سلطنت بے پگڑے اور فطاط گرد و عافیاں ہوں  
یا میرزا دہریہ ذات پر لا میرزا دہریہ کی جگہ نہ کرے دیکھا۔ میں اپنے اس جان نثار سے کبھی  
نہ جدا ہوں گا۔ یہ خیال آئے ہی نظر اٹھا کے ذریعہ کی طرف دیکھا۔ مسکرایا۔ اور  
کہا کہ بھون تو چشمہ میری زبان کی حفاظت اور میری پاسبانی کرے گا نہ؟" ذریعہ  
آگے قدموں پر لپٹنے اور محبت کے انداز سے غرائے لگا۔ اور خاں دہریہ نے کمال  
اطمینان قلبی کے ساتھ کہا "ان تو میری حفاظت کرے گا۔ دشمنوں نے جیل و ابن مہر  
کو مار ڈالا۔ اور اس کی جان پہ حملہ کر دیا۔ مگر ایسا کوئی مکار دشمن مجھ تک نہیں  
پہونچ سکتا۔"

فقور سی دیوبند کی طرف کو سہلا کر بھر بغداد کے ترکوں کی دھمکی کی طرف  
خیال کیا اور بولا "تو نے ان لوگوں کی خوفناکی کے لیے جتنے ترک قیدی تھے سب  
کو چھوڑ دیا۔ اور ان کو خوش کر کے رخصت کیا مگر یہ لوگ اب تک مجھ سے غیر ممکن چیز کا

غلام چر دیا دھریہ کے رنگین کپڑے اور سر سے پاؤں تک طلائی ڈھوپٹے تھا سامنے آکر آداب شاہی بجالایا۔

خار و بیہ نے ابن دغنے کو بلوایا تھا آیا؟

غلام نے حاضر ہوا

خار و بیہ تو مجھے خبر کیوں نہ کی؟ غیر فوراً اسے میرے سامنے لاؤ

غلام گیا اور ابن دغنے کو لے کر حاضر ہوا۔ اُسے قریب آتے دیکھ کر ذریعہ غراتا ہوا تھا مگر جیسے ہی خار و بیہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا خاموش ہو گیا۔

خار و بیہ نے ابن دغنے کو الہ ہوا و فطاط کے ہر ایک پوشیدہ مخفی مکان سے جس قدر تماشا و جو کوئی نہیں ہو سکتا مگر کتنے بڑے افسوس کی بات ہو کہ چند محرموں کا آج تک نہ سراغ لگا نہ پکڑ سکے؟ تم ہی بتاؤ کہ دار الخلافہ سے جو روز روز حکام چلے آتے ہیں کیا میں کیا جواب دوں؟

ابن دغنے نے امیر کا اقبال بلند غلام نے جھٹکا کوئی دقیقہ نہیں اٹھاتا تھا اور شہر کا کوئی گھر نہیں جو جبین نشین نہ لگی گئی ہو۔ مگر حب جرم یہاں موجود ہی نہ ہوں تو کیا کیا جائے؟

خار و بیہ نے یہ تم کو کیسے معلوم ہوا کہ وہ لوگ یہاں نہیں ہیں؟

ابن دغنے نے صفحہ میرے ایک ہیوڑی جاسوس کو ایک اسراہیلی تاجر سے یہ معلوم ہوا کہ وہ لوگ جزیرہ افریقہ میں بھاگ گئے ہیں۔

خار و بیہ نے تو یہ کہنا چاہیے کہ ان کا ہاتھ آنا بخر ممکن ہے۔ کاش وہاں خاموش بیٹھے رہتے اور میں دربار خلافت کو ان کا پتہ یہ یہ ملنے کر دیتا۔

ابن دغنے نے حضور ان میں ابوالفضل تو ایسا آدمی ہے کہ اسکی جانب سے بخوبی اطمینان دلایا جاسکتا ہے اس لیے کہ وہ میرے خیال میں حضور کے کسی حکم سے باہر نہ ہوگا۔ مگر اس کے رفیق برے لوگ ہیں۔ وہ اپنے ساتھ اسکو بھی ابھارا بھار کے نکلے پیدا کر آئیں گے۔ تاہم غلام عرض کرتا ہے کہ اگر ان لوگوں کی جانب سے اطمینان دلایا جائے تو باغ و صیف ملنے میں حائل آگے؟

خار و بیہ نے اس کی امید تو نہیں ہو۔ مگر میں انہی طرف سے کوشش تو کر لیتا دیکھیں اور پریشانی کے ساتھ ایک ٹھنڈی سانس لے کر، افسوس میں کس قدر پریشان ہوں۔ سلطنت تو بڑی بڑی شے ہے۔ کاش میری محبوبہ ملجائی میں اُسے اور اپنے جان نثار رفیق ذریعہ کو لے کر

جبل منظم کی کسی راہی میں جا بیٹھا۔ اور آسانی کے ساتھ اس قتلوں اور بے اطمینانوں سے بھری ہوئی سلطنت کو لات مار دیتا اور چونکہ کچھ اسکا بھی پتہ لگا کہ عزیزہ مصر کے شوہر منصور کا کیا حشر ہوا؟

ابن دغشمہ بن حبل سے سنا تھا کہ وہ قید ہو کر پیدا گیا۔  
خارویہ نے دطیش کے ساتھ یہ تو مجھے بھی معلوم ہے۔ مگر تم نے اپنی حجت سے کیا پتہ لگایا؟ تم کو اتنا جتنی میں چوسکتا تو کو تو اس کام کے ہو؟ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں؟  
ابن دغشمہ غلام کے نزدیک حضور مردار باز و دیگر امراء خلافت کو لکھتے ہیں کہ قاتلوں کی حجت ہو رہی ہو اور جیسے ہی ہاتھ آئیں گے دربار خلافت میں بھیج دیے جائیں گے اسکے ساتھ وعدہ کر لیں کہ اس دربار کی ہمیشہ اطاعت کریں گے۔  
خارویہ یہ لکھا کہ وہ لوگ تین ہستے۔

اتنے میں اسی جن و خیر بدفرنگی غلام نے جو چاہا یا عرض کیگی کی خدمت انجام دیتا تھا حاضر ہو کر عرض کیا کہ رئیس التجار ابن حوقل آستان دولت پر حاضر اور بار بار بی کے امیدوار ہیں۔

ابو الحوقل کا نام سنتے ہی خارویہ جوش و سرور سے اچھل پڑا اور کہا اس شخص سے سب کام بھجائیں گے۔ اور اب صحیح صحیح حالات معلوم کئے۔ فوراً میرے سامنے لاؤ۔  
ایک منٹ نہیں گزرا تھا کہ ابو الحوقل حاضر ہو کے آداب بجالایا اور سخت نشینی کی مبارکباد دی خارویہ نے اس کے آنے سے پہلے ہی زریق کے سر پہ ہاتھ رکھ دیا تھا اس لیے وہ خاموش بیٹھا رہا۔ اور مبارک سلامت کے معمولی الفاظ کے بعد خارویہ نے کہا ”تم خوب آگئے“  
اب میری سب پریشانی دور ہو جائے گی۔

ابو الحوقل ”غلام صحت حضور کی خیر خواہی میں بہان سے جلاوطن ہوا۔ دشمنوں کے ترغیب میں پڑا۔ اور حضور کو سخت نشینی پر مبارک باد دینا قسمت میں لکھا تھا کہ زندہ بچ گیا۔ ورنہ اب تک حضور کے سر مبارک پر قربان ہو چکا ہوتا۔ اور سچ یہ ہے کہ آج اس آستان دولت پر حاضر ہو کے مجھے زندگی کی تاس ہوئی ہے۔“

خارویہ ”عقلان میں یہ کیا واقعہ پیش آیا؟ تم لوگ وہاں کہاں پہنچ گئے؟ اور وہ دشمن کون تھے جنہوں نے بے خطا و قصور حملہ کر کے میرے انیس جلیل و دبیر سے خیر خواہ

ابن مبرد کو مار ڈالا؟“

ابو الحوثل: یہ ہے کہ حضور ہی کی خدمت بجا لانے کے لیے ہم سب دہان جمع ہو گئے تھے۔ ابن ہبر جب شاہزادی عزیزہ کو مصر کو پکڑے گیا ہے تو یہ رائے قرار پائی کہ عسقلان میں وہ شاہزادی کو معمری لوٹریوں کی طرح بیچ ڈالے گا اور میں اس کو حضور کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے خریدوں گا۔ چنانچہ اسکے چلے جانے اور باغز کے چلے کے بعد جب جیل باغز کو قید خانے سے نکال کر بھاگا تو میں نے ان دونوں کو فسطاط پہنچا کر اپنے مال تجارت کے ساتھ سمندر کے راستہ سے عسقلان روانہ کر دیا۔ اور۔ اور خود خشکی کی راہ سے گھوڑوں پر جا کر ان سے پہلے عسقلان میں پہنچ گیا۔ دہان ابن ہبر سے ملا۔ اور ہم دونوں سمندر کے کنارے آبادی سے بالکل الگ ایک خیمہ ڈال کر چند غلاموں کے ساتھ اس میں ٹھہر گئے تاکہ کسی کو ہمارے معاملات و مقاصد کی خبر نہ ہو۔ وہ تمام کینزین جو جو لیا یا نا کے قصر میں پکڑی گئی تھیں اور خود جو لیا نا کو میں نے اپنے ایک مکان میں جو عسقلان کے قریب تھا و تاکہ گلیوں میں تھا چند غلاموں کے ساتھ رکھ دیا۔ اس لیے کہ میں نے دہان پہنچنے ہی ان سب کو مرحوم ابن ہبر سے مولیٰ لے لیا تھا۔ اب ہم دونوں اس لب آب خیمے میں بیٹھے جیل اور باغز کے آنے کا انتظار کر رہے تھے کہ انکا جہاز پہنچا۔ ہم دونوں کشتی پر جا کر انھیں حماز سے لائے اور خیمے کے سامنے بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔

اب جہاز کے اور سب لوگ اترے اور انا بال و اسباب اتارنے لگے۔ ان کے لینے اور تازہ دار جانوروں کی سرور کھینچنے کے لیے جہت سے شہر والے بھی جھج جو گئے اور چند لوگ ہمارے قریب آ کے کھڑے ہو گئے۔ چونکہ ہیں کسی دشمن کا خیال نہ تھا اس لیے ان کی طرف توجہ بھی نہ کی اور آپس میں آزادی کے ساتھ باتیں کرنے رہے۔ بکا ایک ان میں سے دو آدمیوں نے چھپٹ کے حملہ کیا اور جب تک کوئی بچانے کے لیے بڑھے ابن ہمدان اور جیل کو مار ڈالا۔ اب باغ اور میرے غلام کا فدا ان لوگوں کے مقابلہ کے لیے بڑھے مگر کئی اور آدمی دشمنوں کی مدد پر آ گئے جن سے باغ کچھ دیر لڑے وہ خود زورہ پہننے نہ تھے۔ اور کئی آدمیوں کا زور نہ تھا۔ ایک شخص کی تلوار ٹلے پر لی۔ اور مردے کی طرح زمیں پر گر پڑے۔ مگر کافر مار ڈالا گیا اب میں نے بڑھنے کا ارادہ کیا خصوصاً اس لیے کہ دشمنوں میں مجھے اپنا قدیم پروردہ غلام ابن شمسون نظر آیا۔

میرا نام نہایت جرات سے پڑھا کر دیا۔ میرے چہرے پر ہنس پڑی۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔  
 جو رہا۔ اتنے میں حاکم عثمان نے جو ساحل پر موجود تھے اس کے ان لوگوں کو گرفتار کر لیا۔  
 اور تحقیقات شروع کی۔ میں موقع پا کر خیمے کی پشت کی طرف سے محل کے بھاگتا۔ سیدھا  
 اپنے اس گھر میں گیا جس میں لوٹری غلام اور شاہزادی تھیں۔ سارا مال و اسباب وہیں چھوڑا  
 اور چند ہی لمحوں کے اندر سب کو لے کر آبادی سے نکلا اور سلسلہ لبنان کی طرف نہیں گھس گیا۔  
 وہاں میں ایک من کے مقام میں ٹھہر گیا۔ اور اپنے کسی غلام کو بھیج کر روز روز کی خبریں  
 سنا کر آیا کرتا۔ چنانچہ وہیں بیٹھے بیٹھے مجھے معلوم ہوا کہ حاکم عثمان بجائے ہمارے ساتھ  
 ہمدردی کرنے کے قاتلوں کا طرفدار ہے۔ اور ان کو اس نے حسن کارگزاری کے صلے کی سفارش  
 کے ساتھ امیر ابن طولون کی خدمت میں بھیجا ہے۔ میں نے یہ بھی سنا کہ میرا وہ گھر اس کا کل اسباب  
 اور میرا مال تجارت جو ساحل پر پڑا تھا ضبط کر لیا گیا۔ میرا غلام مقصود گرفتار کر کے مارا  
 پٹا گیا کہ میرا پتہ بتائے مگر اس غریب کو کیا معلوم تھا جو بتانا۔ بس ایک خوشی کی خبر البتہ  
 ان پہاڑوں میں سنی گئی۔ وہ یہ تھی کہ امیر باغ مرے نہیں زندہ ہیں۔ اور دشمنوں کے دست  
 ستم سے چھوٹ کے بھاگ گئے۔“

اس کے بعد میں وہیں دوں میں پڑا ہوا تھا۔ اور دشمنوں کے خوف سے ہر دوسرے  
 تیسرے روز اپنا مقام بدل کر تافتاکہ یکایک ایک پہاڑی شخص سے امیر ابن طولون کی  
 وفات اور حصار کی مسد نشینی کی خبر سنی۔ اس فوج و جہان فراس نے مصیبتوں کا سارا طوفان  
 نظر کے سامنے سے جتا دیا۔ فوراً بھیس بدل کر ایک سچی اسفند کی صورت بنائی۔ لوٹری  
 غلاموں کو راہبوں اور متوں کی وضع میں گدھوں پر سوار کر کے ساتھ لیا۔ سفر کے  
 شہر غزہ میں آیا۔ اور وہاں سے ایک تاجرانہ قافلہ میں لکر یہاں پہنچا۔ اور قبل اس کے  
 کہ اپنے گھر جاؤں سیدھا آستان دولت پر حاضر ہوا۔ یہاں پہنچتے ہی غلام لباس  
 بدل کے چھوڑی اگلا ابو الحو قل بن گیا۔ اور اس سرور جہان باقی کے سامنے حاضر ہو کر  
 آداب شاہی بجالایا۔“

خار و میرے بین تم کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ یہ سب کہ تمہارے اور جیل کے چلے  
 جانے کے بعد بیان کوئی ایسا شخص نہیں باقی رہا تھا جس پر میں بھروسہ کر دوں اور  
 اسی زمانے میں یکایک ایسے اہم معاملات پیش آ گئے اور ایسی جھگڑے کی باتیں ٹھکڑی

کسی طرف بھاگ جاؤں۔“

**ابو الحو قل**۔ درنیا دیکھا کہ حضور پریشان نہ ہوں۔ یہ سب دشواریاں دور ہو جائیں گی۔ اور جان پناہ کا نیر اقبال بیک ایک اس طرح چمک اٹھے گا جس طرح بدلی کے پتے ہی آفتاب پوری آب و تاب سے چمک اٹھتا ہے۔“

یہ تقریر سن کر خادوہ کا چہرہ خوشی سے چلنے لگا۔ اسی وقت ابن الدغنه کو چلے جانے کا حکم ہوا۔ اور جب صحبت اختیار سے خالی ہو گئی تو خلوت میں ابو الحو قل کو وہ تمام حالات بتائے جو بغداد کے ترک مرزا اور اس کے درمیان میں پیش آئے تھے۔ کہا میں نے یہ سچ یہ سچ کہ باغ کے ساتھ کوئی بدائی نہیں کی۔ بلکہ والد کی قید سے آزاد کر دیا۔ مگر والد کے ہاتھ سے ان کو کچھ تکلیف ہو چکی اس کا انتقام دہ مجھ سے لینا چاہتے ہیں۔ انوس جیل مارڈ اگیا وہ اس کھٹی کو جبری آسانی سے سلجھا دیتا۔ ابن الدغنه پر مجھے اعتبار پورا ہے مگر اس میں جیل کی فراست و دانائی کہاں ہے؟ میں تو مینہ ہی بھری سلطنت سے عاجز آگیا۔ حکمرانی اگر اسی کا نام ہو تو اسکو میرا سلام۔“

**ابو الحو قل**۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ دربار بغداد کی یہ دھمکیاں فقط اس لیے ہیں کہ جن لوگوں نے سردار باغ پر حملہ کیا وہ سب اپنی سزا کو پہنچ جائیں۔“

شاوہ یہ۔ تو ان کی خواہش کے مطابق ڈھنڈو دیا چڑا دیا۔ اپنی طرف سے کثیر المقدار انعام مقرر کیا۔ اور مجرموں کی سزا غرضانی میں کوئی کوشش نہ اٹھائیں رکھی۔ پھر اس کے کیا معنی ہیں کہ وہ بار بار سمجھے دھمکتے ہیں۔ اور لڑائی کے لیے تیار ہیں۔ میرے لیے شاہزادی عزیزہ کو ہصر کا فریق کیا کم مہینہ بیت ہو کہ ان فکروں سے بھی پریشان کیا جاؤں؟ اور اب معلوم ہوا کہ مجرم میرین قلمرو سے بھاگ کر حبزیرہ افریطش میں چلے گئے جہاں کسی کا چھہ زور نہیں چل سکتا۔“

**ابو الحو قل**۔ یہ معتبر طور پر معلوم ہو گیا کہ مجرم افریطش میں ہیں؟

خاروہ یہ۔ کم سے کم ایک تو دربار میں موجود ہے۔“

**ابو الحو قل**۔ تو حضور مطمئن رہیں۔ میں خود وہاں جاؤں گا اور کسی نہ کسی کر سے ان کو یہاں لاس کے اسیر کر لوں گا۔“

خارویہؒ نے پہلے جا کر تم دربار بغداد کو اطمینان دلاؤ۔ میں تمہیں کو اس سفارت پر بھیجوں گا۔

ابوالحوقلؒ نے میں حکم کو سرچشمہ بجالاؤں گا۔ اور امید ہے کہ میرا جانا بے نتیجہ نہ رہے گا۔

خارویہؒ نے تو بھر فوراً روانگی کے لیے تیار ہو جاؤ۔

ابوالحوقلؒ نے میں کل ہی روانہ ہو جاؤں گا۔

خارویہؒ نے کل نہیں آج۔ مجھے بڑی جلدی ہے۔ ان سنگدل سرداران ترک کی طرف سے اطمینان ہو تو اپنی محبوبہ شیرین ادا جلیاناکا جسٹو شروع کروں۔

ابوالحوقلؒ نے حضورؐ کی یہ آرزو بھی بہت جلد پوری ہو جائے گی۔ مگر اس وقت جی چاہتا ہوں کہ اپنے آقائے ولی نعمت کو دکھاؤں کہ کیسی دلچسپ اور سلامت روی کی شان

اور لطف و اطمینان کے ساتھ میں در دولت پر حاضر ہوا ہوں۔ اس کے لیے حضورؐ اپنے اس برآمدے پر تشریف لے چل کے رونق افزوں ہوں جہاں جد بار عام کر کے اور صبح انور پر

نقاب ڈال کے تمام آنے جانے والوں کو میرا کیا کرتے ہیں۔

خارویہؒ نے دمسکر کر اچھا میں تمہاری یہ ریاکاری کی آن بان دکھیں گا۔ تو کیا یہ بھی ضرور دیکھنا چاہتا چہرہ چھپائے رہوں؟

ابوالحوقلؒ نے حضورؐ کو بین اتنی تکلیف نہ دوں گا کہ ہر ادنیٰ داعی کے سامنے چہرہ کھول کے بیٹھیں۔ جب معمول چہرہ پر نقاب ضرور ہو۔

ابوالحوقلؒ نے خواہش کے مطابق خارویہؒ اپنے دیوان عام کے برآمدے کی طرف گیا۔ اور خود ابوالحوقلؒ اس سے رخصت ہو کر ایوان شہر باری سے چلا گیا۔

## انبیسواں باب

راہبوں وادنیوں کا جلس

امیر مصر خارویہؒ جسے ایک با عظمت شہر باری کی حیثیت حاصل ہے دیوان خاص کے

برآمدے میں چہرے پر نقاب ڈالے بیٹھا ہے۔ ارکان و دولت اور جلوس شہر باری کے لوگ جھادے گئے ہیں تاکہ یہ مقام ایک معمولی گزر گاہ نظر آئے اور کسی کو خیال نہ گزرے کہ

یہاں ایک تاجدار با اقتدار بیٹھا ہوا ہے۔ شاہی چوہدر بھی سامنے نہیں پردے کی آڑ میں

ہیں۔ یکایک اس کے سامنے سے پادریوں اور راہبوں کا ایک عظیم الشان جلسہ گزرنا شروع ہوا۔ جو سب گدھوں پر سوار ہیں۔ آگے آگے ایک اسقف اعظم ہے جو معزز مقتدر ہے نصارا کا تاج پہنے اور ایک بڑی بھاری چوہنی صلیب جس پر طلائی کام بنا ہے بلند کیے ہوئے ہے۔ لمبے دامنوں کی قبلہ پہنے ہے جو سیاہ کمل کی ہے۔ ایک اچھے ہاتھ کے گدھے پر سوار ہے۔ اور اس کی فرج جن جس میں اولیاد شہداء کے نصاریٰ کی ہڈیوں اور ہندی صلیبوں کے ٹکڑوں کا خزانہ ہے اس کے آگے گدھے پر رکھی ہوئی ہے۔ خارویہ کے سامنے سپرچکر یہ اسقف ٹھہر گیا اور اس مذہبی جلسہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

اس جلسہ میں پہلے کپاس خرو سوار راہبوں کا رسالہ تھا۔ سب ائمہ کے کیڑے بیان اور کلیوں کے کرتے پہنے تھے۔ ڈاڑھ بیان لمبی تھیں جن میں معلوم ہو تا تھا کہ کبھی کبھی نہایت سنگین ہیں۔ سب گدھوں پر سوار تھے۔ میرے مڑے دائیں کی تین گلوں میں پڑی تھیں اور ان میں امام کی جگہ پر جو مڑی اور بھدی صلیبیں لگی ہوئی تھیں ان کو ہاتھوں میں اٹھائے اور انھوں نے سامنے کیے ہوئے تھے۔

ان راہبوں کے پیچھے ایک سو کے قریب پری جال و حور خصال کنواری نین تھیں۔ یہ سب پر سفید سوئی دمال باز تھے جن میں ان کی زلفیں اور گلین چھپی ہوئی تھیں۔ گلوں میں سفید کرتے تھے اور ان پر لمبی چوڑی سفید چادرین جن میں سارا انڈا اچھپائے تھے۔ ان کی پیشانیوں پر سرخ روشنائی سے صلیبیں بنادی گئی تھیں اور ان کے ہاتھوں میں پتیل کی صلیبیں تھیں جن کو وہ بار بار ہونٹوں سے لگا کے چوم لیتیں۔ یہ سب پری و شیریں بھی گدھوں پر سوار تھیں۔ مگر اس ثقافت کی وضع اور پاکدامنی کے انداز میں بھی ان کے خوبصورت چہرے اور ان کی تیراگن آنکھیں ناظرین پر کچھ ایسا اثر ڈالتی کہ دل تھام کے رہ جاتے۔

ان نائنیوں کو دیکھ کر خارویہ کی زبان سے بے اختیار نکلا یہ عجیب اور ننگا ہنسنے کی بات تھی۔ انھوں نے میرا دل چھین لیا۔ بعض خلفائے نبی عباس حسن کے انھیں کرشموں سے دیکھنے کے لیے بڑی کوششوں سے نہایت ذوق و شوق کے ساتھ اعراق و شام کے مشہور دیوبند کی سیر کیا کرتے تھے مگر وہ سیر ابوالحوقل نے مجھے گھر بیٹھے دکھادی۔



اُس کا یہ کلمہ سنتے ہی وہ اس وقت انظم ہو جیسی عجمیے ہوئے سامنے ٹھہر گیا تھا۔  
گدھے سے اتر کے خارویہ کے پاس آیا۔ اور عرض کیا: ”اگر یہ نازنین اچھوتیاں  
بند ہیں تو سب جہان پناہ کے مشکوے معلیٰ میں پہونچا دی جائیں ۱۱۹  
خارویہ سم۔ حیرت و استعجاب سے بڑھ کر کہہ رہا ہے ۱۲۰ اس کا جواب دینے کے لیے  
اشفقت نے صلیب لگ رکھ دی۔ تاج مقتدائی امار کے خارویہ کے قدموں پر ڈال  
دیا۔ اور کل کا کرتا امار کے آداب بنا ہی بجا لایا۔

خارویہ نہ دقتہہ مار کے، این تم ہو ابو الحوئل! اگرچہ ابھی ابھی گئے ہو مگر خدا کی  
قسم میں نے نہیں بچانا۔ اتنی جلدی تم نہ لیا کمال کا بھروپ کیسے بھر لیا ۱۲۱  
ابو الحوئل: ”حضور! میں بھروپ نے جان بچائی۔ اسی لباس و وضع میں غزہ سے  
پہان تک آیا ہوں“

خارویہ نے خارویہ سب پادری اور تین بھی مضبوطی ہیں ۱۲۲  
ابو الحوئل۔ سب بنے ہوئے ہیں۔ پادری میرے غلام اور ملازم ہیں۔ اور تین وہ  
آفت زدگار کثیرین ہیں جن کو نہایت بڑا کر کے لایا ہوا  
خارویہ: ”تم میرے بڑے دفا دار دوست اور سچے خیر خواہ ہو۔ اس سے زیادہ  
قیمتی اور پسندیدہ تدارک کی فی نہیں پیش کر سکتا۔ مجھے ان کثیرین کی یہ سادی مصوانہ  
وضع بہت ہی پسند آئی۔ اسی انداز سے ان کو محل میں لے چلوں وہاں میں قریب  
سے ان کی راہباناہ آن بان دیکھوں گا۔ اور چاہتا ہوں کہ انھیں ہمیشہ اسی وضع  
و لباس میں رکھوں“

ابو الحوئل: ”حضور جس بھیں اور لباس میں چاہیں رکھیں۔ خیر تو اب حضور وانا محل  
میں شریف لے چلیں۔ مین ان کو لے کر حاضر ہوتا ہوں۔ اور راہبوں کی وضع میں  
جو غلام ہیں باہر ٹھہرا دیے جائیں گے“

خارویہ فوراً اٹھ کر محل میں چلا گیا۔ اور ابو الحوئل ان نون کو اسی طرح گدھوں پر  
سوار اپنے ساتھ لیکر زمانائی ڈیوڑھی میں داخل ہوا۔ مصنوعی راہب باہر چھوڑ  
دے اور غزہ انور جا کے دیکھا کہ زمانائی مجلس اسکے صحن میں خارویہ بے نقاب کھڑا ہوا ہے  
اور چند نازا فرین و مہ جبین خواصیں اس کے پیچھے اور دواہنے میں کھڑی ہیں۔

نہ نہیں ہیں۔

ابو جحش قتل و غارتگری سے فاصلے پر ٹھہر گیا۔ اور جو دشمن اچھوتان گدھوں سے اتر کر اسی ترتیب و ادب کے ساتھ اس کے قریب سے گزرنے لگیں۔ وہ بھی حیا زین گزری ہوں گی کہ ایک نے چلتے چلتے ٹھٹھک کر غور سے خارویہ کی صورت دیکھی اور اس کی زبان سے نکلا امیر زادہ خارویہ! ساتھ ہی خارویہ نے اس کے چہرے کو نہایت ہی مصروفیت و توجہ کے ساتھ دیکھا اور بے اختیار کہہ اٹھا ماہ طلعت جو لیا نا آہ کیا میں محترم شاہزادی غزوة مصر کو دیکھ رہا ہوں یہ جواب سننے ہی جبر لیا نا آنکھوں میں آنسو بھر لائی۔ اور ایک آہ فلک دوز کھینچ کر بولی میری فریاد کو پہونچے۔ میں اب شاہزادی نہیں ایک ذلیل و مظلوم لونڈی ہوں جس پر دنیا میں کسی کو ترس نہیں آتا۔ مگر قسمت نے آج اس پرانے ہمدرد و حامی تک پہونچا دیا جو میری فریاد کو سننے لگا۔ میں اپنے شوہر کے آغوش سے جدا ہوئی۔ میرا گھر بار لٹا میری دولت ڈاکوؤں کی نذر ہوئی۔ اور میں لونڈیوں کی طرح بکی۔ آہ میری خبر نہ آپ نے لی نہ آپ کے شریف النفس والد ابن طولون نے۔ بس اب انھیں دونوں سے مجھے اپنی مظلومی کا انتقام لے گا۔

خارویہ بھی آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ اور بولا: افسوس آپ کو اس حالت میں دیکھ کر بڑا صدمہ ہوا۔ والد کا انتقال ہو گیا اور جب تک زندہ رہے آپ کی جستجو میں لگے رہے۔ اور میری آنکھیں بھی ہر وقت آپ کے رخِ زیبا کو ڈھونڈھا کرتی تھیں۔ اکھٹہ شدہ کہ آج یہ تمنا برآئی۔ آپ کا وہ قصر اب پھر آپ سے آباد ہو گا پہلے سے زیادہ دولت و نعمت میں آپ کے لیے مہیا کر دوں گا۔ اور آپ جو حکم دین گی اس کی تعمیل ہوگی۔

جولیا نا: میں اب نہ وہ قصر چاہتی ہوں نہ وہ دولت و ثروت۔ نہ مجھے اپنی وہ لونڈی کی حیثیت۔ نہ وہ غلام۔ فقط وہ باتوں سے لیے الجھ کر رہی ہوں۔ ایک تو یہ کہ میرے شوہر منصور کو ڈھونڈھ کر مجھے ان کی آغوشِ محبت میں پہونچا دیکھے۔ اور دوسرے یہ کہ ظالموں سے میرا انتقام لیجئے۔

تو نے یہ بڑا بڑا شکر کیا کہ آپ نے اسے سزا دینے سے روک دیا۔ یہاں تک کہ آپ نے اسے سزا دینے سے روک دیا۔ یہاں تک کہ آپ نے اسے سزا دینے سے روک دیا۔

کہ بدوی ڈاکو لٹ کو حملہ کر کے آپ کا محل لوٹ لے گئے اور آپ کو بھی پکڑ لے گئے۔  
جو لیا ناٹا جس بدوی ڈاکو نے مجھے تباہ کیا اور مجھ پر طرح طرح کے ظلم کیے وہ آبن مہرود تھا اور یا اس کا دوست ابو الحو قل جو سلسلے کھڑا ہوا ہے اور مجھے لوٹ دیوں کی طرح زبردستی اس بھیس میں یہاں لایا ہے۔

خارویہ یہ تو کیا آپ نے نہیں سنا کہ ابن مہرود سے خدا نے آپ کا انتقام لے لیا۔ اور عقلان میں چند دشمنوں کے ہاتھ سے مارا گیا۔  
جو لیا ناٹا وہ مارڈالا گیا! اکھڑ کر خدا نے اسے جہنم وصل کیا۔ تو اب یہ بد معاش تاجر ابو الحو قل باقی ہے۔ آپ اس سے انتقام لیں۔

خارویہ یہ تو آپ کے دوست ہیں۔ اور میں ان کا شکر گزار ہوں کہ آپ کو مجھ تک پہنچایا۔

جو لیا ناٹا یہ جی نہیں یہ ابن مہرود کا دوست اور اس کی مددگار یوں میں شریک ہے۔ اور غالباً ابن مہرود کے مارڈالنے جانے ہی کی وجہ سے یہ گھبرایا ہوا آیا۔ اور مجھے سب لوٹیوں کے ساتھ عقلان سے پہاڑوں میں بھگائے گیا۔ اور اب ہم سب کو جبر و ظلم سے پار یوں کے بھیس میں لایا ہے کہ آپ کے ہاتھ فروخت کرے۔

خارویہ یہ آپ کی سی معزز شاہزادی ہزارا بیگم لوٹتی نہیں ہو سکتی۔

جو لیا ناٹا لوٹتی مجھ سے لاکھ درجہ اچھی۔ ابن مہرود میرا منہ چڑھاتا۔ مارا پٹیتا۔ اور بات بات پر میری انگلی حالت باد لاکے مجھے ذلیل کرتا تھا۔ یہاں تک کہ میں ابو الحو قل کی لوٹتی تھی۔ اس نے اس کی طرح ذلیل تو نہیں کیا۔ مگر مجھے اس کے بعض غلاموں سے معلوم ہو گیا کہ یہ ابتدا سے اس کی ڈکیتی میں شریک تھا۔ اور خاص اس کے اشارے سے میرے مکان پر دشمنوں مارا گیا۔ میں بغیر اس سے انتقام لے نہ سکتی تھی۔

میں میرے شوہر کو بلوائیوں اور اس ظالم کی گردن مار دے۔

اس کے یہ الفاظ سن کر ابو الحو قل آگے بڑھا اور عرض کیا اگر شاہزادی فرمیں

مجھ سے اس درجہ ناراض ہیں تو حضور بلا تامل میرا سر اڑا دیں۔

خارویہ۔ مگر تم اوروں نے شرع شریف واجب القتل نہیں ہو۔ میں ایک بیگناہ

کے خون میں کیسے ہاتھ رنگ سکتا ہوں؟“  
 ابوالحوقلؒ: ”شاہزادی کی خیر خودی حاصل کرنے کے لیے جائز ہے۔“  
 خارویہؒ میں شاہزادی کے حکم سے اپنی جان دے سکتا ہوں مگر کسی دوسرے  
 بیگناہ کی جان نہیں لے سکتا۔“

ابوالحوقلؒ: ”اچھا ایک صورت ہے۔ میں آج ہی جاتا ہوں۔ دنیا بھر کی خاک  
 چھاون گا اور عباسی شاہزادہ منصور کو ڈھونڈ لادوں گا۔ اس کے معاف کرنے میں  
 شاہزادی میرا تصور معاف کر دیں۔“ اس پر خارویہؒ نے حیرت سے ابوالحوقلؒ کی صورت  
 دیکھی۔ اور اس نے جڑ لیا باکی نظر بچا کے ایسا اشارہ کیا کہ خارویہؒ ناگہان بول  
 اٹھا: ”ہاں ان بس یہی ٹھیک ہے۔ جاؤ منصور کو ڈھونڈ لادو۔ کیون شاہزادی  
 عزیزہ مصر۔ اتنی بڑی خدمت کے صلے میں تو یقینی امید ہے کہ آپ ان کا قصہ در  
 صاف کر دیں گی۔ کیوں ہے نہ؟“

جولیانہ دیر تک سر جھکا کے سوچتی رہی۔ پھر سر اٹھا کے بولی اچھا اگر یہ شخص  
 میرے شوہر کو ڈھونڈ لایا تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ اس کا تصور معاف کر دوں گی۔  
 خارویہؒ میں آپ کی رحم دلی کا شکر گزار ہوں۔ سنا تھا اور ہمیشہ آزما کے دیکھا  
 کہ حسنینوں کا دل نہایت سخت ہوتا ہے مگر آپ خدا کے فضل سے جن و جمال میں  
 عظیم المثال ہونے کے ساتھ رحم دل بھی ہیں۔ تو اب آپ اپنی ان سب کینزوں  
 کے ساتھ میرے محل میں رونق افروز ہوں اور ابوالحوقلؒ آج ہی منصور کی تلاش  
 میں روانہ ہو جائیں۔ جب تک یہ واپس آجائیں آپ کا قصر خرابا ہوا ہے درست  
 اور صاف اور سامان عیش سے آراستہ ہو جائے گا۔ اور یہی مناسب معلوم  
 ہوتا ہے کہ حیات تک آپ کے شوہر نہ آئیں آپ اسی عابدانہ و مصومانہ بھیس میں  
 رہیں۔ ایسی ہی تارک الدنیا جو گن بنی رہیں۔“

”جھولیا نا“ ہاں اب تو یہ فقیرانہ لباس اسی وقت اترے گا جب میں اپنے  
 کم شدہ شوہر سے ہم کنار ہوں گی۔“

یہ جواب ابوالخیرؒ نے حکم دیا کہ یہی قصر شاہزادی اور اس کی ہمراہی کینزوں  
 کے لیے خالی کر دیا جائے۔ اور رہنے سہنے کا تمام ضروری سامان فراہم ہو جائے۔

تاکہ آپ کے غمزدہ دل کو تسلی دے جایا کروں۔ شاہزادی نے جواب میں شکر یہ ادا کیا۔ اور خارویہ نے باہر کی خلوت گاہ میں جا کے ابو الحوثل کو بلوایا اور کہا یہ تم نے کیا کہا کہ منصور کو ڈھونڈھ لاؤ گے۔ تمھیں سے تو میں نے سنا تھا کہ وہ گرفتار ہو کے لپٹا دیا گیا اور مار ڈالا گیا۔

**ابو الحوثل** ”بے شک جیل سے میں نے یہی سنا تھا اور یہی واقعہ بھی ہے مگر بوقت شاہزادی سے ہلانے اور ان کی خدمت لے کر اس کے سوا کوئی تدبیر نہ تھی۔ میں حضور کے حکم سے سفارت پر لپٹا جاتا ہی ہوں۔ شاہزادی کو باور کرا دیا جائے کہ میں ان کے شوہر کی تلاش میں گیا ہوں۔ تین چار مہینے سے کم زمانے میں واپس نہ آؤں گا۔ اسی وقت میں حضور روز مل کر ان کو مانوس اور اپنا ہدم و شکار بنا لیں۔ اور کبھی کبھی کوئی ایسا کلمہ کہہ دیا کریں جس سے منصور کا زہم ہونا مشتبہ نظر آئے۔ واپس آنے کے بعد اگر میں یہ دیکھوں گا کہ شاہزادی حضور سے مانوس ہو گئیں اور اپنے شوہر کی خبر مرگ سننے کے لیے تیار ہیں تو ان کے قتل ہونے کا واقعہ میان کر دوں گا۔ اور اگر دیکھوں گا کہ ابھی تک اسی طرح اپنے شوہر کا دم بھر رہی ہیں تو چند ناامیدی کے خیالات ظاہر کر کے اسی تلاش میں جانے کے بہانے ایک سفر کروں گا۔ آخر وہ مجبور و ناامید ہو کر آپ سے نکاح کرنے پر راضی ہو جائیں گی۔“

خارویہ۔ تدبیر تو نہایت معقول ہے۔ مگر مجھے مدتوں صبر کرنا پڑے گا۔

**ابو الحوثل** ”حضور اس معاملہ میں صبر کرنا اور احتیاط سے کام لینا ضروری ہے اگر آپ نے جلدی کی اور زبردستی جو لیا نا سے نکاح کرنا چاہا تو مصر کی ساری عیال بے نجات کر دے گی۔“

خارویہ ”بے شک۔ بے شک۔ میں خوب سمجھتا ہوں۔ مگر دیکھو جس قدر جلد ہو سکے میری تمنا پوری کر دو۔“

**ابو الحوثل** ”میرا جی تو یہی چاہتا ہے کہ ہتھیلی پر سرسوں اٹکا دوں۔ مگر ایسے محاللات میں تاخیر زیادہ مفید ہو کرتی ہے۔“

حرا و زبیدہ غیر بہت سبب ہو کر چلے گئے۔ غور سے دیکھا۔  
 اٹھا سکتا ہو سچ سے غیر ممکن ہے۔ اگر شانزدہی سے سچ سچ کہہ دیا جائے تو سارا  
 کھیل بگڑ جائے۔ واقعی عقلمندی جھوٹ بولنے ہی میں ہے۔“  
 ابو الحوٹل: ”حضور ہم لوگوں نے تو جس روز سے بڑے بڑے معاملات کا انجام  
 دینا اپنے ذمہ لیا جھوٹ کو نہایت مضبوطی سے اختیار کر لیا ہے اور سچ کو انہیں  
 ملاؤں کے لیے چھوڑ دیا جو وعظ کہتے اور مسجدوں میں بیٹھ کر وظیفہ چڑھا کرتے ہیں۔“  
 اس کے بعد ابو الحوٹل نے خارویہ سے رخصت ہو کر اپنے گھر کی راہ لی  
 وہاں چند گھنٹے بٹھہر کے اور اعتدافار ب سے روادوی میں مل کر بعد از کی جانب  
 روانہ ہو گیا۔ مگر جانے سے پہلے ابن الدغیم سے بھی مل لیا اور اس سے بتایا کہ کس  
 طریقے سے والی مصر خارویہ پر اپنا اعتبار قائم کرے اور اس کی نظر میں اپنے آپ  
 کو دانا و ہوشیار ثابت کرے۔ خارویہ نے اس کے جاتے ہی شانزدہی کو  
 باور کرا دیا کہ ابو الحوٹل منصور کے ڈھونڈنے کو گیا ہے اور دن میں کئی کئی بار  
 اس سے مل کر اس کو انوس بنانا سیر و شکار اور عیش و عشرت میں مصروف کر کے  
 کے شکار کے تماشے دکھا دکھا کے اس کا غم غلط کرنا اور شوہر  
 کی یاد کو اس کے لوح دل سے مٹانا شروع کیا۔

## بیمو ان باب

تجدید عہد اور اصلاح رسی

گذشتہ واقعہ کے تین میلے بعد شہر بیت المقدس میں خاص مسجد اقصیٰ کے  
 اندر اور قبۃ الصخرہ کے نیچے ہم چھپاؤ میوں کو دیکھتے ہیں جو تنہا بیٹھے ہوئے ہیں۔  
 وہاں کی سے باتیں کر رہے ہیں۔ جن ضرورت نہیں کہ اپنے ناظرین سے ان کا  
 تعارف کرائیں۔ اس لیے کہ ان کی گفتگو خود ہی بتا دیتی کہ کون ہیں۔

یہ چھوٹے اشخاص قبۃ کی عمارت اور اس کے ہر حصہ کو قریب قریب جا  
 جا کے غور سے دیکھ رہے تھے کہ ایک نے سب کو اپنے پاس بلایا اور کہا یہ

ہم اس وقت تک بے نتیجہ مارے مارے پھرے۔ پھرتے پھرتے پھراٹے یہاں آئے۔ اس محترم مسجد کی زیارت کی۔ اور قیام الفجر کے سایے میں ہیں جس سے بڑا شرف کسی مسلمان کے لیے نہیں ہو سکتا ہے۔ مگر اندر اس جس غرض کے لیے حلاوطن ہوئے وہ اتنی ہی دور ہے جتنی دور پہلے تھی۔

دوسرا۔ مگر کچھ حد کہ ہم نے ہمت نہیں ہاری۔ جس دھن میں خانہ بدوشی اختیار کی وہی دھن اسی جوش و خروش کے ساتھ ہمارے سینوں میں آج بھی موجود ہے۔ پہلا۔ ابن شمسون یہ تم بچ کہتے ہو کہ ہماری مستعدی ویسی ہی ہو مگر ایسی مستعدی سے کیا حاصل جو میکارو بے نتیجہ ہو؟

ابن شمسون۔ بہن یقین ہو کہ ہماری کوشش بے نتیجہ نہ رہے گی۔ پہلا۔ آج تک اتنا بھی تو نہ ہوا کہ عزیزہ مصر کا پتہ لگ جاتا۔ ابن مبرد جو اس کو پکڑ لایا تھا عقلمان مین مارڈ والا گیا اور سنا گیا کہ ابو الحو قل اس کو لے کر کسی طرف چلا گیا ہو۔ مگر اس کا سراغ نہیں لگتا کہ کہاں ہو۔

ابن شمسون۔ پرسوں اس کو ہی نصرانی نے نہیں بتایا تھا کہ ابن مبرد بہت سے نوٹری غلاموں کے ساتھ کوہ لبنان کی کسی گھاٹی میں چھپا ہوا ہے؟

پہلا۔ ہاں بتایا تھا۔ مگر اس سے ہمیں کیا مل گیا؟

ابن شمسون۔ ابو المول۔ ہمت نہ ہار اگر وہ اتنی سراغ رسانی ہوئی ہو تو ہم اس کو پا بھی جائیں گے اور یاد رکھو کہ عنقریب ابو الحو قل در شاہزادی عزیزہ مصر کا پتہ لگ ہی جائے گا۔

یہ ایک کچھ آہٹ معلوم ہوئی۔ اور ایک سچی خادم مسجد جو مسجد اقصیٰ کے صحن کو روز گلاب نے ہوئے پانی سے دھویا کرتا تھا ایک ستون کی آڑ سے نکل کر سامنے آیا اور بولا حضرت معات فرمائیے گا۔ مجھ سے آپ سے ملاقات نہیں ہے اور میرا آپ سے بات کرنا گستاخی سے خالی نہیں۔ مگر آپ شاید ابو الحو قل اور شاہزادی عزیزہ مصر کا حال معلوم کرنا چاہتے ہیں؟

ابن شمسون۔ ہاں ہاں انہیں کی تلاش میں مصر سے آئے ہیں۔ اس لیے

بگڑا جاتا ہے۔“

نصرانی: ”مجھے اس سے غرض نہیں کہ آپ کس لیے اُن کو ڈھونڈتے ہیں یہ کافی ہے کہ آپ کو اُن کی تلاش ہے اور میں اُن کا حال جانتا ہوں۔ لہذا مجھے بتانے میں کوئی حذر نہیں۔“

ابو الہول: ”بہتر ہر بانی ہوگی۔ اور ہم نہایت شکر گزار ہوں گے۔“

نصرانی: ”ابو الحول بہت سے فونڈی غلاموں کے ساتھ ایک مدت تک کوہ لبنان کی گھاٹیوں میں دوسرے تیسرے روز جگہیں بدلتے رہے۔ وہاں کے رہنے والے علی العموم سچی ہیں۔ انھوں نے اُن کو ایک شریف و ذی حنمت عربیہ کے ہاتھ میں پناہ دی۔ دشمنوں سے چھپایا۔ اور ہر طرح اُن کی خبر گیری کرتے رہے یہاں تک کہ انھیں امیر ابن طولون کی وفات اور امیر خارویہ کی جانشینی کی خبر پہنچی اور مطمئن ہو گئے۔ اس لیے کہ اُن کو امیر خارویہ کے دربار میں خصوصیت حاصل ہو۔ علاوہ

برین شاہزادی غزنیہ مصر اُن کے ہمراہ تھیں جن پر امیر خارویہ عاشق ہیں تاہم وہ راستے کے شہر دالون سے ڈرتے تھے اور خوف تھا کہ شاہزادی کو کوئی اُن سے چھین نہ لے۔ اس لیے انھوں نے ارادہ کیا کہ ایک سچی اسفقت بن کر اور ہمراہی فونڈی غلاموں کو راہب اور نین بنا کر ایسی دینی بے تعلقی کے ساتھ سفر کریں کہ لوگ سمجھیں کوئی مقتداے نصارے اپنے مرید راہبوں اور اپنی مریدوں کے ساتھ ایک جگہ سے دوسری جگہ جا رہا ہو۔ گوہستان کے مسیحوں نے ہمدردی کی راہ سے اُن کے لیے اسقفوں اور راہبوں کا لباس صلیبیں اور گدھے وغیرہ فراہم کر دیے۔ اور اپنے دوا دی بھی ساتھ کر دیے کہ مھر پہنچنے تک اُن کی وضع و قطع اور اُن کے لباس کو دیا ہی قائم رکھیں جیسا کہ مسیحی راہبوں اور نینوں کا ہونا چاہیے غرض اس شان سے وہ مصر میں گئے۔ اور شاہزادی غزنیہ ہر کثیروں اور غلاموں کے خارویہ کے قصر میں پہنچا دیا۔ مگر امیر نے کسی خاص ضرورت سے فوراً انھیں اپنا سفر بنا کر دوبارہ بغداد میں روانہ کیا۔ چنانچہ اُن دونوں مسیحی رفیقوں کے ساتھ ہلٹ کے پھر کوہ لبنان میں آئے۔ اور کیا اس کے کہ چلیں اور راہبان کپڑے



میرا مکان بھی اسی پہاڑ میں ہو۔ میں نے کئی بار ان کو وہاں دیکھا تھا اور پرسوں میرا بھائی آیا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ ابو الحو قل ہمارے ہم مذہبوں اور اکثر غزنیوں کو انعام سے سرفراز کر کے بغداد چلے گئے۔

یہ حالات سن کر ابو الہول اور اس کے ساتھیوں کو نہایت تعجب ہوا۔ اور ابن شمسین نے اس لبنانی نصرانی سے پوچھا۔ تو ابو الحو قل تھا بغداد گئے ہیں اور ان کے ساتھ والے اور شاہزادی عزیزہ مصر سب مصر میں اور خاص خارویہ کے محل میں ہیں؟

نصرانی: جی ہاں ابو الحو قل کو بغداد گئے ایک ہفتہ سے زیادہ زمانہ نہیں ہوا۔ اور شاہزادی تو امید ہو کہ اب مصر میں خوش و خرم ہوں گی۔

ابو الہول: بے شک۔ آپ نے بڑی ہربانی کی کہ یہ حالات بتا دیے۔ اور اب میں بغداد جانے کی ضرورت نہیں رہی۔ اس لیے کہ امید ہو کہ وہ عفریب مصر میں واپس آجائیں گے۔

نصرانی: شکریہ کی ضرورت نہیں۔ میں نے آپ کو ان لوگوں کے حالات کا جربا پایا۔ جو کچھ جانتا تھا بتا دیا۔ یہ کہہ کے لبنانی خادم مسجد چلا گیا۔ اور ان لوگوں نے آپس میں کہا اب یہاں ہمیں اپنے مقاصد کے متعلق ایک لفظ بھی نہ کہنا چاہیئے۔ اب شہر کے باہر پہاڑوں میں جہان کوئی نہ ہوگا اطمینان سے بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔

ابو الہول: بے شک۔ آبادی میں ہر وقت اور ہر جگہ اندیشہ لگاتا رہتا ہو کہ کوئی سن نہ لے۔ اور اب ہم کما حقہ ہی مشورہ کر کے قرار دے لیتا جاسیے کہ آئندہ کیا کارروائی کریں۔ اس اطلاع کے بعد ہمارے لیے راستہ کھل گیا۔ اور طے کر سکتے ہیں کہ بیان سے کہان جائیں اور کیا کریں؟

ابن شمسین: آج نہیں کل۔ آج ہمارا یہ کام ہے کہ اس مقدس قبرستان میں محترم مسجد کا اچھی طرح نوبارت کریں۔ مسجد اقصیٰ میں پانچوں وقت کی نماز پڑھیں اور کل صبح کو فجر کی نماز کے بعد پہلے اسی قبۃ الصخرہ کے نیچے بیٹھ کر اور خدا کی طرقت

صدقہ دل سے دج کر کے باہم تجدید عہد کریں کہ جس کام کے لیے تھے ہیں، جس سے پورا نہ ہو کر  
 گھر نہ جائے، اور ایک دوسرے کی بددلت نہ چھوڑیں گے چاہے کتنی ہواوی جانیں بھی جاتی ہیں۔  
 سب رفیقوں نے اس خبر پر کو قبول کیا۔ خیر پتہ دات کو یہ لوگ ایک کا دوا نسرا میں ٹھہرے۔ کچھ  
 رات رہے، پھر ایک رات کو جماعت سے نماز پڑھیں، صبح سب نمازی چلے گئے وقتہ الصبح کے پچیس  
 کھا کھا کے سبے عہد و پیمان کیا اور مسجد سے نکل کر سیدھے بہاڑوں کی طرف روانہ ہو گئے۔

بہاڑ کچھ دور نہ تھے۔ بیت المقدس پہاڑوں ہی پر آباد ہے۔ باہر نکلتے ہی ایک سزاوار اور  
 خاموش دادی مل گئی جہاں کسی طرف سے بوئے انسان نہ آتی تھی سب ایک چٹان پر  
 بیٹھ گئے۔ اور ابن خمسین نے کہا کہ اب بتا دیجئے ہیں کیا کرنا چاہیئے؟

ابو الہول: یہ تو ہمیں معلوم ہو گیا کہ ابو الحوقل بغداد گیا ہے۔ ہم وہاں جا کے واجب  
 وہ واپس آنے لگے راستہ میں آسانی سے اس کا کام تمام کر دے سکتے ہیں۔ مگر جب تک  
 وہ باتوں کا پتہ نہ لگ جائے فقط ابو الحوقل کے مار ڈالنے سے ہمارا مقصد حاصل نہ ہوگا  
 ہیں اول تو عزیزہ مصر کے شوہر منصف کا پتہ لگانا ہے۔ دوسرے یہ دریافت کرنا ہے  
 کہ شاہزادی جو لیا ناخاویہ کے محل میں کس طرح ہیں۔ اس نصرانی سے معلوم ہوا کہ خارویہ  
 ان پر عاشق ہے اور اگر یہ صحیح ہو تو یقیناً شاہزادہ بہر باب پہلے سے زیادہ مظالم ہو  
 رہے ہوں گے۔ وہ منظور نہ کرتی ہو گی۔ اور شاہزادہ نہ بدستی ان کو اپنی منگو نہ بنانا چاہتا  
 ہوگا۔ لہذا اس ظالم حاکم مصر کے خیمہ مستم سے ان کو رہائی دلانا ہمارا سب سے اہم فرض ہے۔  
 ایک رفیق: تو پھر آپ بتائیے کہ ان مقصودوں کے حاصل کرنے کے لیے ہمیں  
 کون سی مناسب تدبیر اختیار کرنی چاہیئے؟

ابن شمسون: منظور کی نسبت تو میرا خیال ہے کہ وہ غالباً افریقہ میں بھاگ گئے  
 ہوں گے جہاں عبدالرحمن بن معاویہ نے بادیاہ گردی کر کے اندلس کی سلطنت  
 حاصل کر لی تھی۔ اور بہت سے مغرورین خلافت جا کر اپنی مراد کو پہنچ گئے ہیں۔  
 لہذا ہم میں سے تین آدمیاں کو ان کی تلاش میں ملک مغرب افریقہ و سوس اٹھلی کا  
 سفر کرنا چاہیئے۔ دو آدمی ہیں ارض فلسطین میں ٹھہرنے تاکہ جب ابو الحوقل واپس  
 آنے لگے کسی منزل میں موقع پا کر اس کو قتل کر ڈالیں۔ اور ایک آدمی کو بغداد جا کر  
 پتہ لگانا چاہیئے کہ وہاں مصر کی بابت کیا کارروائیاں ہو رہی ہیں ابو الحوقل وہاں

یوگا کا اپنے رفیقوں کو جو بہانہ جنوں خبر دیتا رہے کہ ابو الحول قتل کب واپس آئے گا۔ اور اس ملک میں کس راستے سے گزرے گا۔

ابو اہولؒ بے شک یہ نہایت مناسب تھو نہیں ہیں۔ مگر آپ نے یہ نہیں بتایا کہ  
شاہزادی کو خارویہ کی قید سے چھڑانے کے لیے کیا تدبیر کی جائے گی؟  
ابن شمسونؒ نے اس کے لیے ہم یہ کہیں کہ شام کے مختلف لوگوں کی طرف سے چار پانچ سو  
فرسخہ خطوط مصر کے تاجروں اور عام لوگوں کے نام پر بھیج دیں۔ اور ان میں لکھیں  
کہ ابو اہولؒ قتل شاہزادی عزیزہ مصر کو خارویہ کے محل میں بہو بچا آیا ہو اور خارویہ ان  
کے شوہر کے جینے جی زبردستی ان کو اپنی چودہ بنا کے اسلام کے دامن میں دھبہ لگانا  
اور نہایت ہی غریب النفسی کے ساتھ شاہزادی کی آبرو لینا چاہتا ہو۔ ان خطوط کے جاتے ہی  
فرطاط میں لگ سی لگ جائے گی۔ اور خارویہ سے عام تقاضا شروع ہو جائے گا کہ تباؤ  
شاہزادی کو تم نے اپنے محل میں کیوں رکھ چھوڑا ہو۔ یقین ہو کہ مصر کی عام شور و ش  
شاہزادی کو انکار کرنے میں مدد لجاوے گی۔ اور خارویہ کو ان پر علانیہ سختی کرنے کی جزا  
دہیگی۔ یہاں تک کہ عباسی شاہزادہ منصورؒ کے موجود ہو جائے ابن الحوقل مارڈ والا  
جائے۔ اور خارویہ میں اتنی قدرت نہ رہے کہ شاہزادی کو ان کے شوہر کے  
خبرائے کرنے میں تامل کرے۔“

ایک رفیق نے اور خاریہ کو زیادہ مشکل میں پھانسنے کے لیے یہ بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تباہ و برباد ہو کر قتل کر کے ہمیشہ شہور کر دین کہ ہم نے اسکو باغراور دعیف کے کہنے سے قتل کیا ہے تاکہ خلافت کے ساتھ خاریہ کے تعلقات خراب ہو جائیں۔“

ابو اہول: "اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں"

یہ سب تجزیہ تھی بحث کے بعد طے ہو گئیں۔ اور قرار پایا کہ ابن فہسوں دوقین  
آپنے ہمراہ لے کے افریقہ میں چلا جائے۔ ابوالہول ایک فتنے کے ساتھ ارض فلسطین میں  
کھڑے ہوا لہذا قتل کی دلیلی کا انتظار کرے اور چھپا رفیق بغداد میں جا کر ابو الحوخل  
کی کارکناریوں اور خلافت و ولایت مصر کے تعلقات کا پتہ لگا لگا کے ابوہول کو  
مطلع کرتا رہے۔ اور اس سے بھی آگاہ کر دے کہ ابو الحوخل کب واپس روانہ ہو گا۔

اور کس راستہ سے گزرتے ہیں؟

ان مراحل کے طے ہونے اور فرائض کے قرار پانے کے بعد یہ لوگ ایک دوسرے سے بغلیگر ہو کر اپنے اپنے ذمے کی خدمتیں انجام دینے کو روانہ ہو گئے۔

## اکیسواں باب

ظالم عاشق اور عظیم معشوقہ

امیر خادویہ اور شاہزادی غزنیہ مصر دونوں شیروں کے شکار کا تماشا دیکھ کر سلطنت کے اس قدیم پُر فضا بلخ میں آئے ہیں جس میں ہم نے اکثر خادویہ کو جو حضرات کی سبب کے اندر ہوائی کشتی میں بیٹھے دیکھا ہے۔ اس کا چاہتیا شیر ذوق ساتھ ہے جس کو دیکھ دیکھ کر شاہزادی سہمی جاتی ہے۔ اور خادویہ اسے چمکار چمکار کے دھمکا کر رہا ہے۔ آخر حیران مانے کہا اسی شیر کی وجہ سے میں آپ کے ساتھ رہتے ڈرتی ہوں۔ وحشی جانور کا کیا اعتبار؟ اور اسے اختیار سے باہر جوئے کتنی دیر لگتی ہے؟

خادویہ شاہزادی مجھے اس کا جس قدر اعتبار ہے کسی انسان کا نہیں انسان دغا بازی کرتا ہے۔ زہر دیتا ہے۔ عہدی کرتا ہے۔ فریب دے کے مارتا ہے۔ اول اس کو نہ مکاری آتی ہے نہ دغا بازی۔ ہاں اس کا ایک غصہ البتہ ڈرنے کی چیز ہے۔ مگر میں نے اس کو اپنے قابض میں کر لیا ہے۔ میں ماروں بیٹوں فوجوں جھجھوڑوں جو چاہے کروں یہ ہرگز غصہ نہ کرے گا۔ میرے دل میں تو انسان کی اس قدر بے اعتباری اور اس پر اتنا بھروسہ ہے کہ میں اپنے بہادر ذوق سے کبھی جدا ہی نہیں ہوتا یہ دن کو میرے قریب بیٹھا رہتا ہے اور رات کو میرے بنگلے کے گرد چکر لگاتے پہرہ دیتا ہے۔ یہ نقطہ آپ کے حسن اور آپ کی دلکش اداؤں کا اثر ہے کہ اسکی رفاقت صحبت کو چھوڑ کے میں آپ کے پاس چلا آتا ہوں۔ خیر اب اس وقت جی چاہتا ہے کہ اس چاندی کے دریا میں ہوائی مسند پر آپ کو ٹھکان۔ یہ روئے عالم تاب اور یہ لہرائے دالی پر بیج زلفین دریائے سین میں عجب بہار دکھائیں گی۔ معلوم ہو گا کہ کوئی سینین جو اپنے پورے عالم نور کے ساتھ دنیا میں آگئی۔

جو لیا نہ دینیں اس کشتی نامسند پر جو چاندی کے پانی پر تیر رہی ہے میں نہیں بیٹھ سکتی یہ جگہ خاص آپ کے لیے ہے۔ اور آپ ہی کو زین دیتی ہے۔

خارویہ: اسے میری حوصلت نازنین اپنی جگہ پر جگے ٹھہرا کر اپنی زندگی اور اپنی ساری دولت و حشمت تیرے سپرد کر دینا چاہتا ہوں۔ میری تمنا ہو کہ تو مصر کی قدیم ملکہ قلو بطرہ بنے اور میں ریت و لکڑی پر کالافطونی بن جاؤں جس طرح قلو بطرہ اپنی مظلوم و مذہب کشی میں بیٹھ کر آئی تھی اور انطونی نے اسے اپنے آغوش شوق میں لے لیا تھا اسی طرح میری تمنا ہو کہ تجھے اس دریائے سین کی کشتی میں از و نکنت سے بیٹھے دیکھوں اور دوڑ کے کپٹ جاؤں۔

ان باتوں کو غزنیہ مصر جو لیا نائے کبیدہ خاطر کی کے ساتھ سنا اور چین کھیں جو کہ بولی: "میر مصر اس قسم کی باتوں سے اپنی زبان روکیے۔ میں وہ نہیں ہوں جو اپنے شوہر کے سوا کسی اور شخص سے اپنے حسن کی تعریف سننا پسند کرے۔ میری صورت بری یا بھلی جیسی ہو جس کے لیے تھی اسکی ہو گئی۔ میں مصر کی فاحشہ و فاجرہ ملکہ قلو بطرہ نہیں ہوں بلکہ فلسطین و عرب کی ملکہ زونبیہ ہوں جس نے اپنے شوہر کی محبت پر سلطنت و حشمت اور دولت و عزت سب چیزیں بخش دی تھیں۔"

خارویہ: "اچھا اگر تمہارے شوہر ضرور زندہ نہ نکلتے تو تم میرے عین حق کو قبول کر دو گی؟" جو لیا نائے دوش و طیش کے ساتھ ہرگز نہیں۔ میں منہوستان کی بیوہ کی طرح اسی شوہر کے نام پر جیوں گی جس نے محبت سے میرا ہاتھ پکڑا تھا اور اسی کا نام لیتی ہوئی مجاؤں گی۔" خارویہ: "مگر یہ ظلم ہو گا اور تم خدا کے فضل سے ظالم نہیں رہو گے۔"

جو لیا نائے امیر خدیوہ: مجھے آپ کے محل میں آئے برس بھر ہو گیا۔ اس مدت میں آپ ہمیشہ ایسی قسم کی باتیں کرتے رہے اور میں پہلے اشارہ و کنایہ ان بے شرمی کی باتوں سے روکتی رہی اور جب دیکھا کہ آپ کسی طرح باز نہیں آتے تو صاف صاف الفاظ میں سمجھایا اور منع کیا۔ مگر میں دیکھتی ہوں کہ اس کا بھی آپ پر اثر نہیں ہوتا۔"

خارویہ: میں اپنے دل کے ہاتھ سے مجبور ہوں۔" جو لیا نائے غالباً انھیں باتوں کی بدولت فسطاط کے لوگوں میں ہر ایک کی زبان پر ہے کہ آپ زبردستی مجھے اپنی جو رو بنانا چاہتے ہیں۔ جس کو میں نے اپنی کنیزوں اور اپنے وفادار خادموں سے بار بار سنا۔ مگر ہمیشہ ہی خیال کیا کہ یہ بالکل غلط افواہ ہے اور اکثر اہل مصر نے مجھ سے اس کی تصدیق چاہی تو صاف کہہ دیا کہ یہ خبر کسی مفسد نے اڑائی ہے۔ مگر اب آپ اپنے طرز عمل سے اس کو سچ ثابت کر رہے ہیں اور مجھے مضرب ہوتا ہے کہ آپ ہی

نے یہ افواہ نہ مشہور کی ہو۔“

شاہزادی کے یہ الفاظ خارویہ کو ناگوار گزرے۔ ادا کہا تو پھر اب آپ اس افواہ کی تصدیق کر دیجئے۔“

جو لیا نانا نے اگر تصدیق کر دی تو آپ کو مصر میں ٹھہرنا دشوار ہو جائے گا خارویہ۔ دہرمی کے لہجے میں، میں کوئی گمراہ حاکم نہیں ہوں میرے گرد شیروں کا ہیرو ہے۔ مجھے کوئی ابن مہر نہ سمجھ لے۔ جس طرح لوگوں نے اس پر غصہ کیا تھا اسی طرح اگر انہوں نے مجھ پر حملہ کیا تو میرے شیر ہر بلوائی کو حیر بھاڑ کے ڈال دیں گے۔“

جو لیا نانا، مصر والوں سے نہیں خلا سے ڈریے جس سے بے غنیمت یہ شیر روک سکتے ہیں نہ انسان۔ اور آپ مجھ پر بہم نہ ہوں میں فقط اپنے شوہر کا پتہ لگنے کی امید میں بہانہ پڑی ہوئی ہوں۔ مجتہد ابو الحول قتل بغداد میں جا کے مر گیا۔ کسی طرح آپ ہی نہیں چلنا۔ یہ کہہ کے جو لیا نانا بولی، خیر اب میں اپنے مکان جاتی ہوں۔“

خارویہ۔ دہرمی کے جوش کو دبا کر، اٹھا پھر آنے کا وعدہ کرتی جاؤ۔“

جو لیا نانا، آنے کیوں نہ لگی؟ جب تک آپ کے محل میں اور آپ کے بس میں ہوں خواہ مخواہ آؤں گی۔ میں بھی آؤں گی اور آپ بھی میرے پاس آئیں گے۔ مجھ بد نصیب میں آپ سے نہ ملنے کی قدرت کہاں جو آنے جانے سے انکار کروں۔“

خارویہ، تم میں سب طرح کی قدرت ہو۔ اور تم کو اس سے انکار نہ ہو گا کہ میں نے تمہاری آزادی میں کبھی فرق نہیں ڈالا اور نہ کسی قسم کی زبردستی کی۔“

جو لیا نانا، اس کو میں مانتی ہوں اور آپ کی شکر گزار ہوں۔ یہ کہہ کے جو لیا نانا بلخ سے نکل کے اپنے سفید بھرپور سوار ہوئی جو اس کی سواری میں رہا کرتا تھا اور شہر کے اس قصر کی راہ لی جس میں مقیم تھی۔

خارویہ نے اس کے جانے کے بعد کو نوال ابن الدغنے کو بلوایا اور جیسے ہی وہ سامنے آیا کہا بناؤ شہر کا کیا حال ہو؟ تم کو سب لگا کہ جو لیا نانا کے یہاں آنے اور اس پر ظلم و تشدد ہونے کی خبر کس نے اڑائی ہے؟“

ابن الدغنے، حنفیہ امیر میں نے سب انتہا جستجو کی۔ اور سراسر غور سانی میں بہت کام کر دیا۔ مگر دین ثابت ہوا جو پہلے معلوم ہوا تھا کہ یہاں بہت سے لوگوں کے

نام پر خاتمِ غیبی سے خطوط آئے ہیں۔ جن میں یہ نغمہ لکھا ہوا ہے:

خاروبہؑ وہ ملک بھی تو ہمارے ہی قلم و مین ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے وہاں کے  
حاکموں و عالموں کا انتظام بہت ہی گہرا ہوا ہے۔ یہ کہتے ہی اپنے دیوانِ غیبی منشی کو بلوا کے  
حکم دیا کہ لکھو منشی ٹیچر لکھنے لگا اور خاروبہ نے یہ عبارت لکھوائی از جانب فرمانِ دوائے مصر  
و شام و عرب امیرانہ... اکمل... انذواء الکمال۔ بنام جملہ عاملان و حاکمان بلاد  
شام و فلسطین۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ معلوم ہوتا ہے تمہارا علاقہ متفقہ فتنہ انگیزان سے  
بھرا ہوا ہے۔ اور شرمِ انفس بدعا شوں نے تمہارے شہروں کو اپنا لجا دیا و اعلیٰ نثار دکھائی تمہارے  
علاقہ سے یہاں کے ادنیٰ و اعلیٰ لوگوں کے نام پیہم اس مضمون کے خطوط چلے آتے ہیں کہ خانہ دوی  
عزیزہ مصر میرے قفس میں ہیں ان کے شوہر زندہ موجود ہیں اور میں جو دہم سے زبردستی ان کے  
ساتھ نکاح کرنا چاہتا ہوں۔ حالانکہ یہ بالکل بے بنیاد قصہ ہے جس کی کوئی اصلیت نہیں۔ اور بجز  
اس کے کہ رعایا سے فطاط دھرا ہے عدالت پر دوائی کی طرف سے باطن کی جائے اس  
مراسلت کا اور کوئی مقصد نہیں نظر آتا ہے۔ لہذا حکم دیا جاتا ہے کہ جن شرمیوں نے ایسے خطوط لکھے  
ہوں وہ فوراً گرفتار کر کے فطاط میں بھیجے جائیں۔ تاکہ یہاں انکی شہر کر کے رعایا سے فطاط کو اطمینان  
دلایا جائے کہ یہ بے بنیاد خبر ایسے متفینین نے محض اس غرض سے شائع کی ہے کہ بادشاہ اور  
رعایا کے درمیان ناگوار مخالفت پیدا ہو اگر مہینہ بھر کے اندر مجرم کپڑے لیے گئے تو میں خود وہاں پہنچ کر  
تالاق و طلاق ناموں اور دالیوں کو سخت اور عبرت ناک سزا دوں گا۔

اس سروسے کے تیار ہوتے ہی خاروبہ نے حکم دیا کہ ان کی بہت سی نقلیں تیار کرائی  
جائیں۔ اور ان کے تیار ہونے ہی ایک ایک نقل کل و الیون اور عالموں کے نام میرے دستخط  
سے جاری کر دی جائے۔ اس کارروائی سے جیسے ہی فراغت ہوئی چوبدار نے آ کے ایک خط پیش کیا  
تسکو خاروبہ نے کئی بار غور سے پڑھ کے رکھ دیا پھر منشی دغیرہ کو رخصت کر دیا۔ اور جب  
ابن الدغنے کے سوا کوئی نہ رہا تو اس کی طرف دیکھ کر کہا افسوس! لوطی قتل کو ابھی تک آپس  
آنے کا موقع نہیں ملا۔

ابن الدغنےؑ غلام کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ وہاں جا کر بیچہ کیوں رہے۔ ۱۹  
خاروبہؑ وہ وہاں بیکار نہیں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ بڑا اہم کام انجام دے رہے ہیں۔  
میں نے انھیں بھیجا تھا کہ بغداد کے امراء ترک کو میرے موافق بنائیں۔ اور یہ جو وہاں

غرض واقع ہوئے ہیں کہ مطلق سماعت نہیں کرتے۔ برابر یہی کہے جاتے ہیں کہ ابن ہشیر و جمل کے قاتلوں اور باغی پر حملہ کرنے والوں کو جہان سے بنے حاضر کرو۔ ان لوگوں کے خون کا انتقام خود مجھے لینا چاہیے۔ ان لوگوں کو اس سے کیا غرض؟ قاتل ملتے تو میں خود پکڑ کے ان کو سزا دیتا۔ مگر نہ ملین تو کیا کروں؟ لیکن ہندی ترکان بغداد کوئی عذر نہیں سنتے آخر ابو الحوئل نے عاجزا کر آج مجھے راز میں یہ خط بھیجا ہے میں دہی خط تم کو سنائے دیتا ہوں۔ تم کو سب حالات معلوم ہو جائیں گے۔

اب خارویہ نے وہ خط سنا شروع کیا۔ جو ضبط بل تھا۔ میرے آقا سے نامدار میں نے بہت کوشش کی مگر یہ لوگ نہ سنیں تھے۔ اب ضرورت ہو کہ مصر کی فوج خیرہ و ضعیف و آراستہ کی جائے اور آپ مقابلے کے لیے تیار ہیں۔ میں اب بھی جہان تک۔ بنے ہوئے رازی و طاہروں کا۔ لیکن اگر کسی طرح اسے نہ ملے تو طلحہ و سہیل و گاکہ جنتہ و فرات اپنا لشکر لے کر ملک شام میں کر دمشق میں فروکش ہو جائیں۔ میں نے بیان یہ چکرتا تھا۔ خلیفہ کی ہر ایک طرف تو وصیف و باغی سے تعلقات بڑھالیے ہیں اور ان کا الیا دوست بن گیا ہوں کہ خود ہی ان کو مشورہ دے کر مقابلے پر لے آؤں گا۔ دوسری طرف تمام سردار ان فوج سے ربط ضبط پیدا کر کے انھیں ان سردار ان ترک کا ایسا دشمن بنادیا ہو کہ امید ہو کہ سب آپ کے شریک ہو جائیں گے اور باغی و وصیف اتفاقاً زندہ بچ بھی گئے تو اس ناکامی پر زندگی بھر اپنی بڑائی کا شکر کریں گے۔ اصل یہ کہ ترکوں میں سے ہر ایک روپیہ کا خواہان ہو اور اس لالچ میں یہ اپنے خلیفہ اپنے آقا اپنے سردار اور اپنے دوست ہر ایک کی جان لینے کو تیار ہو جاتے ہیں اسی کا نتیجہ ہو کہ ان کے ہاتھوں سے کئی خلیفہ مارے گئے۔ بہت سے سردار و ول و رئیسین کی جانیں لگیں۔ اور جو جمع ہوتی ہے اس میں ترک سپاہیوں کو بھی لالچ و لایا جاتا ہے کہ بیٹ میں بہت سی دولت بخشے آئے گی۔ چنانچہ ہر ہر حملہ کرنے کا ارادہ بھی اسی مقصد سے ہے ساری فطرو میں اس درجہ بظنی ہو کہ خراج مطلق نہیں وصول ہوتا۔ لہذا ان ترکوں کی زندگی کا سارا دار و مدار لوٹ مار پر ہو۔ اس کے فلام ہو جاتے ہیں اس لیے کہ خلیفہ کے خزانے میں اتنا نہیں ہو کہ ان کے مشاہیر و باجاسکے۔ یہ حالت دیکھ کر میں نے یہ تدبیر کی کہ اپنی طرف سے روپیہ کا لالچ نہ لادنا کہ اکثر افسران فوج کو اپنا بنالیا ہو۔ میرے پاس جو کچھ تھا ان کے



حوالے کر دیا۔ چار پانچ لاکھ دینار اور بھیج دیے جائیں تو حضور کو ان سے جتنی روٹنی خود اپنے سپاہیوں سے نہ مل سکے گی۔

جان نثار دولت ابوالحوقل

یہ خط ابن الدغنے کو حیرت ہو گئی۔ اور بولا ابوالحوقل ہونے کو تو ایک تاجر آدمی ہیں۔ سیاست من سے ان کو کچھ تعلق نہیں۔ مگر اس سفارت میں آنکھوں نے وہ کام کیا جو کسی بڑے سے بڑے دبر سے بھی نہ ہو سکتا۔

خارویہ نے اسی وجہ سے تو مجھے ان پر ہمتا بھروسہ ہو کسی پر نہیں۔ خیر اب تم بتاؤ کہ اس بارے میں کیا کارروائی کی جائے؟

ابن الدغنے نے غلام کے نزدیک تو حضور فوراً پانچ لاکھ دینار ابوالحوقل کے پاس بھیج دیں۔ اور پچاس ہزار لفرکنا بھرتی کر کے تیار کر لیں۔

خارویہ نے میری بھی یہی رائے ہے۔ مگر فوج کی تیاری اور بھرتی کا کام میں تمہارے سپرد کرنا چاہتا ہوں۔

ابن الدغنے نے میں اپنی ضابطہ فوج کی تعداد ایک ہینے کے اندر دوئی کردوں گا۔ قوت پانچ ہزار سپاہی ہیں دس ہزار ہو جائیں گے۔ مگر جنگی فوج کو حضور اپنے سرداران فوج ہی کے ذریعہ سے تیار کرائیں۔ پولیس اور جنگی فوج کا ایک ہی شخص کے قبضے میں رہنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔

خارویہ نے اچھا ان لوگوں کو بھی بلا کے حکم دے دوں گا۔ لیکن خبردار کسی کو نہ معلوم ہونے پائے کہ یہ فوجی تیاری کس غرض سے ہے۔

انشاء اللہ کسی کو اس کی خبر نہ ہوگی۔

خارویہ نے اور ہاں ایک اور مصیبت میرے سر آ پڑی ہو۔ تم جانتے ہو کہ میں شانزدہویں غزنیہ مصر کے شوق وصال میں نہایت بیتاب ہوا ہوں۔ جب تک یہ روز نہ دوری ہوگی مجھ سے کچھ نہ ہو سکے گا۔ اور اب تو یہ حال ہو گیا ہو کہ نیر کے مجھے اپنی زندگی دشوار نظر آتی ہے مگر اس سنگدل نادین کا یہ حال ہو کہ کسی طرح راضی نہیں ہوتی۔

ابن الدغنے نے یہ البتہ مشکل امر ہے۔ خصوصاً جب سے یہ جعلی خطوط آئے ہیں اور فطاط کے خاص و عام خصوصاً بازاری لوگوں میں طرح طرح کی افواہیں مشہور ہوئی ہیں یہ

واقف زیادہ نازک ہو گیا ہے۔

خارویہ: تو تم یہ نہیں کر سکتے کہ رعایاے فسطاط کو سمجھا کجیا کے میرے موافق بنادو؟  
یا کم از کم اتنا ہو کہ وہ لوگ میرے اور جولیان کے معاملے سے بے تعلق ہو جائیں؟

ابن الدغثمہ: ابھی دشوار ہے۔ بلکہ ادھر ایک عینے سے اور بہت ہی دشوار ہو گیا ہے  
اس لیے کہ سنا جاتا ہے شاہزادی کا شوہر منصور افریقیہ میں زندہ موجود ہے۔ ابن ہبزد  
وجہل کے قانون نے اسے ڈھونڈھ کے پیدا کر لیا۔ اور اسکو عنقریب یہاں لانے  
والے ہیں۔ تاکہ اہل فسطاط کی حمایت میں یہاں قیام کر کے اپنی بیوی کو آپ سے طلب کرے۔

خارویہ: مجھے اس کا یقین نہیں آتا۔ میں تو جانتا ہوں کہ یہ بھی ایک بے بنیاد افواہ  
ہے اور انھیں لوگوں کا کام ہے جو شاہزادی پر میرے ہاتھ سے ظلم ہونے کی خبر میں  
شائع کر رہے ہیں مجھے تو تحقیق کے ساتھ معلوم ہو چکا کہ منصور گرفتار ہو کے بغداد  
گیا۔ ابن ہبزد نے اسکو قتل کر ڈالا۔ اگرچہ اس کے مارے جانے کی ابھی پوری  
تصدیق نہیں ہوئی۔ مگر یہ بھی غیر ممکن ہے کہ سخت گیر ترک سرداران بغداد کے ہاتھ میں  
گرفتار ہو جانے کے بعد کوئی زندہ بچ سکے۔

ابن الدغثمہ: غلام کا بھی یہی خیال ہے مگر اس فواہ نے اہل فسطاط میں شاہزادی کے  
شوہر کے زندہ موجود ہونے کا خیال تو پیدا کر دیا۔ بہر تقدیر ضرورت ہے کہ جس خطرناک معاملے کو  
ابو الحقل نے لکھا ہے جیسا کہ میں نے کہا ہے۔ اور حضور و صیف و باغر کا جھگڑا  
مشانہ لیں شاہزادی کی بھینس کے خلاف نہ کہ فی کارروائی نہ کریں۔ اگر آپ نے جولیان کو  
ذرا بھی ناراض کیا اور شہر میں جو افواہ مشہور ہے اس کی جھوٹوں بھی تصدیق ہو گئی تو  
فرج کا بھرتی ہونا غیر ممکن ہو جائے گا۔ اور جو فوج جمع ہو گی کیا عجب کہ وہ بھی عوام  
الناس کے نفروں میں آکر حضور کے خلاف ہو جائے۔

خارویہ: مگر میں آخر تک صبر کروں؟ میری بد نصیبی سے لوگوں نے شامت  
منصور کو بھی زندہ کر کے کھڑا کر دیا۔

ابن الدغثمہ: بد بختین و دشواریوں کے خیال سے شاہزادی کے معاملے کو بغداد کی  
آئندہ ہم پر اٹھا رکھنا ضروری ہے۔ بلکہ اس وقت اس کی ضرورت ہے کہ حضور شاہزادی کو  
پورا اطمینان دلادیں کہ ان سے بالکل دست بردار ہو گئے۔

کو مطلق العنان کر دوں۔ یا ایک کھڑی کے لیے بھی انھیں اپنے سے جدا کر دوں۔ بھگاک  
گئی تو کیا کر دوں گا؟ اور کیسے میری زندگی ہو گی؟

ابن الدغنے غلام کے نزدیک تو اتنی احتیاط بھی ہو تو خلافت مصلحت ہو لیکن اگر حق ہو نہیں  
ہو سکتا تو شانہزادی کا دل ہاتھیں لیے رہیں اور ان کو اپنے سے ناراض نہ ہونے دیں۔  
خار و سیہ دیکھ بھی غیر ممکن ہو۔ نہ مجھ سے ہو سکے گا کہ اس ظالم دلہا کے سامنے اپنی بیباکیاں  
نہ ظاہر کر دوں۔ اور نہ یہ امکان ہیں کہ وہ ان باتوں سے ناراض نہ ہو۔ خیر جہاں تاک بنے گا  
تمہارے کہنے پر عمل کروں گا۔ اور جو لیا نا کو بہ ظاہر ایک حد تک آزاد رہنے دوں گا۔ اچھا  
اب تم جا کے عوام کے خیالات کی اصلاح نہ شیخ بھرتی کرنے کی کوشش کرو میں کل بغداد میں  
روپیہ بھجج دوں گا اس گفتگو کے بعد ابن الدغنے رخصت ہو کے اپنے گھر گیا۔ اور خاندانہ اپنے  
محبوب بنو زریق سے کھیلنے میں مصروف کیا۔

## باب بیسواں

منصور کی دایہی

گزشتہ واقعہ کو دو مہینے گزر گئے۔ بہار کا موسم ہے۔ اور عہد کا وقت اور دمشق کے  
گرد و پیش کا سرسبز و بہشت آمین خطہ زمین ہے جو اپنے باغوں میوؤں پھولوں اور مرغزاروں  
کے لحاظ سے دنیا بھر میں مشہور ہے اور غوطہ دمشق کملاتا جو محکم کی بہار نے یہاں کے چھپتے  
میں ایک لکشی پیدا کر دی ہے۔ عروس بہار جو نبیوں پر ہے۔ باغ میوؤں سے بھرے ہوئے ہیں  
کھیت اہل ہار ہے ہیں۔ مرغزار فروس برہن کے میدانوں کی تصویریں دکھا رہے ہیں  
اندائیکہ اندر بہر طرف صد ہائیں جاری ہیں جو شباب بھرے نومالان چین کی آئینہ داری کر رہی ہیں  
انھیں میں سے ایک مرغزار میں ایک شفاف دیا کیڑہ نہر کے کنارے ہمارے شناسا اہل ہول  
ابن النسون اور ان کے رفقا بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور انھیں کے ساتھ شانہزادی جولیاناکا شوہر  
عباسی شانہزادہ منصور بھی ہو سب نے چشمہ کے پانی سے دھو کیا۔ سترے کے فرش زمر دین پر  
جماعت سے عصر کی نماز پڑھی۔ اور بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ اور اہل ہول نے منصور کی طرف متوجہ  
ہو کر کہا آپ خوب مل گئے۔ ابن النسون نے واقعی بڑا کمال کیا کہ آپ کو ڈھونڈنے کا حال

دہانہ تھا کہ یہ دو راجن سپہ بچے۔ اور وہ بھی چار روز کے بعد ایک صحبت میں جھگڑ بھجان لیا۔ اور اسی دن شام کو مل کر اپنے آنے کا سبب بیان کیا۔ میری یہ حالت تھی کہ اپنے سایے تک سے بھڑکتا تھا۔ اور مشرقی دنیا کے اسلام سے اس درجہ خوف نہ تھا کہ بیان کے کسی آدمی سے بات کرنا بھی گوارا نہ کرتا تھا مگر انھوں نے کچھ ایسی سیجائی کی شان و درخشہ ص کے انداز سے مجھے یہاں آنے کا مشورہ دیا کہ انکار کرتے نہ ہی زنا نہ والے مجھے کسی طرح آنے نہ دیتے تھے مگر میں نے دل میں خیال کیا کہ شاہنزدی عزیزہ مصکے فراق میں جینا بے مزہ ہو۔ اس زندگی سو مر جانا بہتر ہو۔ اور مزاج تو نبی محبوبہ شاہنزدی کی سچو اور ان کے آزاد کرانے کی کوشش میں مزاج پاپا بیٹے بس یہی خیال مجھے لے آیا ورنہ اب میرے لیے عراق و عرب اور شام و مصر میں کوئی لطف نہیں باقی رہا ہو۔ اس خبر نے کہ شاہنزدی جو لیانا خاوندیہ کے محل میں ہیں اور وہ زبردستی ان کی آمرد لیانا چاہتا ہو مجھ میں برنگا دیے۔“

ابو الہول: ”ہم سب نے عہد کیا اور خاص قہر العفرہ کے نیچے مسجد اقصیٰ میں بیٹھ کر قسم کھائی تھی کہ جب تک آپ کو دھوڑ نہ کرے شہنشاہی کو عزت و آبرو سے آپ کے آغوش میں نہ پہنچا دیں گے اور ہر کار و موافی بر مواشوں سے اتمام دین کے دامن لین گے۔“

منہجی طور پر "میرے حق میں خدا نے تم دو ستون کو فرشتہ رحمت بنا دیا"

اس نغمہ میں یہ بیان توگ ہمارے بھی خون کے پیاسے ہو رہے ہیں۔ اور ہم لوگوں کی گرفتاری کے لیے اشتہار دیا گیا ہے۔ اور پانچ سو روپیہ کا نفعہ مقرر ہے۔ مگر نہ خیر نے ہماری گرفتاری نہ باغز نے۔ اور اب ہم انشا اللہ بہت جلد اپنے مقصد میں کامیاب ہوں گے۔“

ابو الہول نے خدا نے کامیابی کا سبب سالانہ فورم کر دیا۔ فقط آپ کے آنے کی دیر تھی کل حجب سے آپ آگئے ہیں میرا دل بڑھ گیا۔ اے یقین پسند کہ تم ضرور اپنے مشقہ مند کو سپرد بخین گے۔“

ابن سمنون: "یہ تو تجاہل ہے کہ ہمارے افریقہ جانے کے بعد کیا واقعات پیش آئے؟ اور آپ کیا کرتے رہے؟" ۱۹

ابو الولیدؒ یہ ہم نے وہ خلط سار مصر میں پھیلا دیے جن میں لکھا تھا کہ خاد ویشا ہزادیؒ ظلم و جور کرتا اور نہ برکتی ان کی آمد لینا چاہتا ہے۔ اس کے بعد ہم نے شام کی چند محکمہ عہدوں کو خاد ویشا ہزادیؒ کے محل میں شاہزادی کے پاس بھیجا۔ اور ان سے معلوم ہوا کہ امیر مصر

دعائی شاہزادی کی آبرو سے درپے تھا مگر ہمارے غظون نے مصر میں جو شورش پیدا کر دی تھی اس سے ڈر کر اپنے ارادے سے رک گیا۔ اور جس طرح پہلے شاہزادی پر علانیہ اظہارِ رشتہ کرنے لگا تھا اب نہیں کرتا۔

منصورؒ مجھے خارویہ سے ایسی امید نہ تھی۔ مین تو اس کو ایک سعادت مند اور عدالت پسند نوجوان تصور کرتا تھا۔

ابوالہولؒ: ”جی سب نیکی و عدالت پروردی امیر ابن طہ لون پر ختم ہو گئی۔ ایسا اچھا حکمران بھروسہ کو بھرنے نصیب ہو گا۔“

ابن شمشونؒ: ”اس کے سوا آپ نے اور کیا کیا۔ بغداد میں کیا ہو رہا ہو؟ ابو الحوخل ابھی تک زندہ ہوا یا لا گیا؟“

ابوالہولؒ: ”ابو الحوخل ابھی تک بغداد میں ہے۔ اُس نے بہت کچھ کوششیں اور سازشیں کیں مگر وصفیہ و باغی نے سماعت نہ کی۔ وہ اب تک اسی پر تلے ہوئے ہیں کہ یا ابن مبرور جیل کے قائلین کو حاضر کرو یا مقابلے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ اس کو کوشش میں جب اسے کامیابی نہ ہوئی تو ان دونوں ترک سرداروں کا دوست بنکر خارویہ کی مخالفت کرنے لگا۔“

اور اب اس کی یہ حالت ہے کہ ترک سپاہیوں اور افسروں میں بے درگ رو پیہر تقسیم کر رہا ہے اور باغی اور وصفیہ کو روڑا بھارتا ہے کہ بہت جلد جیل کے خارویہ پر حملہ کیجئے۔ ہمارا جو دوست بغداد میں ہوا تھا ایک مفتیہ بردار پس یا اسی سے سب حالات معلوم ہوئے۔ اور وہ کہتا ہے کہ مفتیہ

ہی دو مفتیہ ہیں بغداد کا لشکر روانہ ہونے کو ہے۔ دوسری طرف مصر سے یہ خبر آئی کہ خارویہ بچاس ہزار لشکر کے ساتھ جیل کھڑا ہوا کہ دمشق کے نواح میں ترکوں سے مقابلہ کرے مجھے ان واقعات میں ابو الحوخل کا کوئی بڑا بھاری فریب معلوم ہوتا ہے۔ مگر ہمارے لیے اچھا ہے۔ اس لیے

کہ ابو الحوخل باغی و صفیہ اور خارویہ سب یہاں جمع ہو جائیں گے۔“

منصورؒ: ”اور خدا کرے میری مجاہدہ شاہزادی غزنیہ مصر بھی یہیں آجائیں۔“

ابوالہولؒ: ”وہ ہوں یا نہ ہوں ہم ان کو فتنوں کے پختہ تم سے چھڑائے اور جہان میں تنگی و بان سزا کر کے حوالے کر دیں گے۔“

منصورؒ: ”خدا آپ کے ارادوں میں برکت دے۔ شاید اسی خیال سے آپ پہلے سے دمشق میں آگئے ہیں۔“

ابن مسون کے جانے کے بعد سے ایک ہینہ قبل تاک میں اور فلسطین میں شہر میں تھا اور انتظار کر رہا تھا کہ ابو الحرقل آئے تو اس کی خبر لوں۔ وہیں سے میں جاسوس عورتوں کو مصر میں اور خارویہ کے محل میں بھیجا کرتا۔ اور وہیں سے بغداد کے حالات کا پتہ لگا یا کرتا لیکن جب یہ سنا کہ دمشق میں مصر و بغداد کے لشکروں کا میدان جنگ گرم ہو گا اور ابو الحرقل بجائے مصر جانے کے لشکر بغداد کے ساتھ آ کر خارویہ کا مقابلہ کر نیلے تو میں فوراً دمشق میں چلا آیا کہ اپنی کارروائیوں کا بندوبست پہلے سے کر رکھوں۔ اور چونکہ معلوم تھا کہ آپ کا جہاز یا فامیں لشکر انداز ہو گا اس لیے وہیں کے ایک شخص کو مقرر کر دیا کہ جیسے ہی آپ سب صاحب آئیں میرا پتہ تبا کے آپ کو دمشق روانہ کر دین۔ اور سچ یہ ہے کہ آپ کے اہل ابن مسون کے نہ ہونے سے مجھے اپنی ساری کارروائیاں ادھوری معلوم ہونی تھیں۔ الحمد للہ کہ آپ تشریف لے آئے اور خدا نے سب کام نبا دیے۔ اب آپ اپنے کو کامیاب و بامراد ہی سمجھیں۔“

منصور دہلوی آپ نے یہ نہیں بتایا کہ اس معاملہ میں کیا تدبیر سوچی گئی ہے؟ اور کامیابی کے لیے آپ نے کیا منصوبہ قرار دیا ہے؟

**ابو الہول** دوس کہ آپ بچاے سننے کے آنکھ سے دیکھیں گے۔ اب مغرب کا وقت آ گیا ہے اور آفتاب مغرب ہو گیا۔ لہذا مغرب کی نماز پڑھ کر ہم اپنی فرودگاہ کو چلیں۔ خوش نصیبی سے مجھے ہرآن رہنے کے لیے مکان بھی اچھا مل گیا۔ جامع نبی امیہ کے پیچھے وہ ایک نہایت ہی پیچیدہ گلی میں واقع ہے۔ ایک دروازہ جامع کی طرف ہے اور دوسرا اس کے عقب میں یہود کے محلہ میں نکلا ہے۔ دشمن ایک طرف پہنچ جائیں تو ہم دوسری طرف سے آسانی بھاگ جاسکتے ہیں۔“

اب سب نے مغرب کی نماز پڑھی۔ اور اٹھ کر اپنے گھر کو روانہ ہو گئے۔“

## تیسواں باب

قصے کا انجام اور خاتمہ

ابتداء شب کا وقت ہوا اور دمشق کا مشرقی میدان عظیم الشان مصری لشکر سے بھرا ہوا ہے۔ پچاس ہزار فرج جس میں عربی دھری۔ برتہری۔ طرابلسی اور حبشی سپہ سالاروں کے سر ہاتھ

جس پر خاص خارویہ کے خیمے نصب ہیں۔ ان میں ایک بیخ خیمہ جس کے گرد سرخ قناٹوں کا حصار جو حرم کی زمانی صحبت کے لیے مخصوص ہے۔ اسی خیمے میں اس وقت خارویہ سادے کپڑے پہنے اور پہلی سبک تلوار کمر میں لگائے ایک زرنکار کمر سی پر بٹھا ہوا ہے۔ اس کے پہلو میں بائیں طرف ایک نفرہ کمر سی پر شاہزادی جو لیانا خاموش و متفکر بیٹھی چو چار پانچ ماہ طلعت رومی کترین سلنے دست بستہ کھڑی ہیں۔ گردن خواجہ سراؤں کا بہرہ جو۔ اور اس سے ذرا فاصلے پر ہر جانب شاہی گارڈ کے پانچ ہزار ہندو آداب پٹاؤ ڈالے ہوئے ہیں جن میں زیادہ تر طرابلسی و عربی عرب ہیں۔ خارویہ کے چہرے پر ایک امید و بیم کا اثر طاری ہے۔ اور کہہ رہا ہے کل سب کی قسمت کا حال کھل جائے گا۔ میں ایک ہفتہ کے انتظار کر رہا تھا۔ کہ آج بہائم صفت دشمنوں کا لشکر بھی آگیا۔ اور کل قسمت آزمائی کا دن ہو یا سخت نصیب ہو گا یا ختم۔ مگر خدا سے امید ہے کہ مجھے کوئی نفع نصیب ہوگی۔ اس لیے کہ میں حق پر ہوں اور دشمنوں کا مقصد اوستا مارنا خونریزی کرنا اور ایک بے آزار ملک کو تباہ کرنا ہے۔ صبح تڑکے دھڑ سے ہم جلین گئے اور دھڑ سے وہ اور تڑکے ہی میدان کا درگرم ہو جائے گا۔ شاہزادی جو لیانا کو طرف دیکھا کہ اگر شاہزادی آپ مجھے لیل و حزن نظر آتی ہیں؟ بے شک مجھ سے آپ کو جلد دی جو گر پریشان ہونے کی کوئی وجہ نہیں یہ آپ کا متروہ چہرہ نہیں دیکھا جاتا دمسک کر رہے نہ سمجھے کہ میں سن رہا ہوں کہ کسی نا جانہ شوق میں کہا ہے۔ میں تو عجب کرچکا ہوں کہ اب کبھی آپ کے ساتھ اظہار شوق نہ کروں گا۔ اور اپنے اوپر فرض کر لیا ہے کہ اس لڑائی کے بعد ہی بے چل کر آپ کے شوہر سے ملا دوں گا جن کی نسبت تحقیق سے معلوم ہو گیا ہو کہ بفضلہ تعالیٰ افریقہ میں صبح و سالم اور زندہ و سلامت موجود ہیں۔

جولیانہ اس نوازش و رحم کی شکر گزار ہوں۔

خارویہ نے مگر آپ خاموش کیوں ہیں؟ آپ خود ہی انصاف کریں کہ فقط آپ کے کہنے سے میں اپنے جانثار زبیرین اور تمام شیروں کو فسطاط میں چھوڑ آیا آپ نے کہا کہ اگر یہ شیر ساتھ رہیں گے تو میں نہ چلوں گی مجھے خیال ہو کہ جتنا کہ آپ ساتھ ہوں کسی کام میں میرا دل نہ لگے گا۔ اور میری ہمت دست رہے گی اسی خیال سے اپنی جان کے ان محافظوں کو وہیں چھوڑا اور آپ کو انہیں صحبت

جس کے ساتھ نبی - اب پہاڑ آپ کے ساتھ تھے۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
 جو لیا نا۔ دھڑے کے کھٹکتے منکر، میں آپ سے نہایت خوش اور بشارتیں ہوں  
 اور آپ کے رنج و غم کی شریک۔ مگر ہاں جب یہ خیال آتا ہے کہ کل لڑائی کا دن  
 ہے۔ خدا جانے کون مارا جائیگا اور کون میدان سے زخمی کے آئے گا تو پریشان  
 ہونے لگتی ہوں۔ لیکن آپ اپنے حوصلے کو بلند اور اپنی ہمت کو مضبوط رکھیں  
 اس لیے کہ آپ کی فتح ہم سب لوگوں کی فتح اور آپ کی مضبوطی ہم سب کی مضبوطی  
 ہے۔ اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ میرے کہنے سے آپ شیروں کو نہیں لائے تو میرے  
 حال پر بڑا بھاری احسان کیا۔ میں دل سے چاہتی تھی کہ اس لڑائی میں آپ  
 کے ساتھ جائوں۔ میدان جنگ میں گھوڑے پر سوار ہو کر آپ کے پہلو پر پہلو  
 رہوں۔ بہادری کی بہادری۔ جانناؤں کی جانناؤں۔ اور دشمنوں کی  
 شکست و تباہی کا تماشا اپنی آنکھوں سے دیکھوں۔ مگر ذریعہ کے خون سے  
 دل ہمت ہارے دیتا تھا۔ آپ نے میرا کہنا مان کے مجھے سفر فرما دیا۔ اور  
 میرے دل کی تباہی کر دی۔“

خارویہ: ”تو پھر مجھے کسی بات کا خوف نہیں۔ لڑائی میں آپ میرے ساتھ  
 ہوئیں تو انشاء اللہ میں سب مشکلوں پر غالب آ جاؤں گا۔ اور ہاں اپنی وفادار  
 مصاحبہ قرمانہ کو بھی لیتی آئیں جس کے لانے کی آپ نے شرط لگائی تھی؟“  
 جو لیا نا: ”جی ہاں وہ میرے ساتھ ہیں اور کل میدان جنگ ہیں وہ بھی میرے  
 ہمراہ رہیں گی۔“

خارویہ: ”آپ نے بہت اچھا کیا کہ اسے ساتھ لے لیا۔ ایک زمانے میں وہ  
 میری محبوبہ تھی۔ مگر بعض اوقات اس سے ایسی درشت خارجی ظاہر ہوتی ہے کہ  
 مجھے اس سے نفرت سی ہو گئی۔ شاید میری اس بے اتفاقی ہی کے باعث وہ  
 ادھر کئی سال سے اکثر لیول نظر آیا کرتی تھی۔ چنانچہ اس کا ملال دور کرنے کے  
 لیے میں نے اس کو آپ کی مصاحبت میں دے دیا کہ آپ کا دل اس سے پہلے  
 اور اس کے دل کا ملال آپ کی صحبت سے دور ہو۔ اور آپ کی شفقت و  
 عنایت اس کے دل سے میری بے پروائی و بے توجہی کے صدمے کو کھل جائے۔“



سو مسرت پریدہ دیکھ کر مجھے حیرت زدہ کر دیا۔ آپ اس سے خوش ہو کر خود آپ سے خوش ہے۔ اور آپ دونوں کی خوشی دیکھ کر مجھے بھی خوشی ہوئی۔“

جولیانہ جوتہ بڑے مہذبہ دل کی عورت ہیں۔ اور کہتی ہیں کہ لڑائی میں ہر موقع پر اور ہر حال میں میری سینہ سپر رہیں گی۔“

خارویہ اس سے مجھ کو اور اطمینان ہو گیا۔ اب مجھے کل کی لڑائی کے متعلق بہت سے انتظامات کرنا ہیں۔ لہذا شانہ رادی اگرچہ جی نہیں چاہتا کہ آپ سے جدا ہوں مگر افسوس محبور ہوں۔ اب آپ جا کے آرام فرمائیں اور کل ترشکے اٹھ کر میدان میں چلنے کے لیے تیار ہو جائیں۔“

یہ سن کر ہی جو لبانا ٹھکر پاس کے خیمے میں گئی۔ اور خارویہ حرم کے سرخ خیمے سے نکل کر اپنے دربار کے خیمے میں آیا۔ تمام افسران فوج منتظر ہی بیٹھے تھے فرما یہ انتظامات شروع ہو گئے کہ لشکر مصر میں کون مہینہ کا کون میسرہ کا کون مقدمہ الحیش کا کون قذافیہ کا اور کون خلف یعنی عقب کی فوج کا سردار ہو۔ قلب کی سوار ہی خود خارویہ نے اپنے ذمے لی اور اس پر غور ہونے لگا کہ لڑائی کی کون کونسی طرف سے شروع کی جائے۔ اور سب کے پہلے کون حملہ کرے۔

ان سب باتوں کا فیصلہ کر کے خارویہ خواب کے خیمے میں گیا۔ ساری رات لشکر پر تیاری جنگ کے لیے ایک شیر بہا رہا۔ اور بہت کم لوگ تھے جن کی ایک حقارتی کڑ بھی آنکھ لگی ہو۔

آخر سفید صبح نمودار ہوا۔ پابند دین سپاہیوں نے اپنے اپنے حلقوں میں جماعت سے نماز ادا کی۔ ہر طرف سے تلبیروں کے نعرے بلند ہوئے کہ لوگ تیار ہو کر اپنے جھنڈوں کے نیچے صف بستہ ہو جائیں۔ لشکر کے مرتب ہونے ہی کو ج کا طبل بجا۔ اور فوج کے تمام حصے اپنی اپنی ترتیب سے روانہ ہوئے۔ تین میل گئے ہوں گے کہ مشرق سے آفتاب کی ریشم کرنیں نمودار ہوئیں اور انھیں کے نیچے دشمنوں کا لشکر دکھائی دیا جس میں سیاہ علم خلافت عباسی کے دامن میں نیزوں کی نوکیں اور تلواریں بے شمار تارون اور ہلاکوں کی طرح چمک رہی تھیں۔ دونوں لشکر اور قریب ہوئے اور حیب درمیان میں ایک میل کی مسافت باقی رہ گئی تو دونوں حریف لشکر

دم لینے اور سنبھل کر حملہ کرنے کے لیے چند منٹ کو ٹھہر گئے۔

اب ترکی سردار باغرا اس کے پانچ رفیق باورقدار ترکی گھوڑوں کو اڑاتے ہوئے مصری صفوں کے قریب آئے۔ اور باغرا نے بہ آواز بلند کہا۔ خار ویلہ تمام حجت کے طور پر پھر تم کو حکم دیا جاتا ہے کہ ابن مبردا درجیل کے قاتلوں کو حاضر کرو۔ یہ نہیں ہو سکتا تو اپنا سارا خزانہ ہمارے حوالے کرو۔ اور تین تین دن کے لیے ہمیں شام و فلسطین و مصر کے لوٹنے کا موقع دو۔ اگر یہ دو باتیں بھی نہیں منظور ہیں تو عساکر خلافت کے اسلحہ سے قتل ہونے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

اس کا جواب خارویہ نے بڑھ کے دیا کہ میں نے جو تمہاری جان بچا دی اور اپنے بہادر شیرزین کا لقمہ نہیں بنایا اس کا معاوضہ تم ناپاس لوگوں سے یہی ہے ۱۶، تم بعد عہد ظالم اور ناپاس ہو۔ لہذا خدا بھی تم کو چھوڑ کر ہم مصریوں کا ساتھ دے گا جو حق پر ہیں۔ اور اپنی جان اور آبرو کے لیے لڑنا چاہتے ہیں۔ بس اب زیادہ گفتگو کی ضرورت نہیں میدان جنگ نصفیہ کر دیکھا کہ کون حق پر تھا اور کون باطل پر اپنے لشکر میں واپس جاؤ اور تمہارے پیچھے پیچھے ہم بھی آتے ہیں۔ یہ کہتے ہی خارویہ تکبیر کا ایک زبردست نعرہ بلند کر کے بڑھا۔ اور اس کے ساتھ لشکر مصروق و قرقنا اور طبل و جلابل بجاتا ہوا چلا۔

باغرا نے فوراً بھاگ کے اپنے لشکر کو حملہ کا حکم دیا۔ اور دونوں جانب سے حملہ ہو گیا۔ دونوں لشکروں کی کڑھبت ہی زبردست تھی معلوم ہوا کہ دو متلاطم سمندریک دوسرے سے ٹکرائے۔ اور مدحین ٹکرائے کے بعد منتشر ہو کر ایک دوسرے میں مل گئی۔ تقریباً اکاس گھنٹہ لڑائی ہوئی ہو گئی کہ ابوالخو قل مصری جھنڈے کو ہوا میں اڑاتا ہوا لشکر بغداد سے نکل کر مصریوں کی طرف چلا۔ اور اس کے ساتھ آدھے سے زیادہ ترک لشکر تھا۔ جو دم بھر میں خارویہ کے علم کے نیچے پہنچ گیا۔ اور جب ان لوگوں نے اور مصریوں کے ساتھ مل کر باغرا اور صفیہ کے لشکر پر زور و شور سے حملہ کیا تو بغداد کے لشکر کی عجب حالت ہو گئی۔ بعض لوگ بھاگے۔ بعض چلے کہ اپنے ان رفیقوں کا ساتھ دین جو مصریوں سے مل گئے ہیں۔ بعض کمال اضطراب کے ساتھ اپنے دونوں سپہ سالاروں کی طرف دوڑے دونوں سپہ سالاروں باغرا و صفیہ کی

سارے دستہ تھی کہ ہم دیکھ رہے تھے کہ مصر کے لشکر کو شامہا کی طرف سے کس طرح کا مقابلہ ہو گا۔

عمل میں نہ ملی۔ مصری لشکر جس میں خروان کے بہت سے نامور بہادران ترک شریک تھے ان کے سربراہوں کو یہ خبر پہونچا۔ اور ان کے قدم کو بھی لغزش ہوئی۔ چنانچہ اپنی جان بچانے کے لیے یہ کہتے ہوئے بھاگے کہ ”افسوس۔ ابو الحوثل نے دغادی“ آخر باقی ماندہ لشکر بھی بھاگ کھڑا ہوا۔ مصریوں کے سواروں نے نقاب میں ہزاروں مفردین کو قتل کیا۔ اور پیدل فوج نے کمال طہینان کے ساتھ اہل بغداد کی لشکرگاہ پر قبضہ کر لیا۔

جس وقت خارویہ باغروہ صیف کے پر تکلف شاہانہ خیموں اور ان کے ساز و سامان کو دیکھ کر ہاتھ شامہادی جو لیا نا اور اس کی انیسہ در فیکہ قرمانہ بھی اس کے ساتھ تھیں۔ شامہادی غزویہ مصر نے بہت سی چیزیں کو بچا نا جن کو ابن مبرد اس کے محل سے لوٹ لے گیا تھا۔ اس خیال پر جو لیا نا کو بڑی عبرت ہوئی کہ کبھی یہ سامان حسنت میر سے قہر میں تھا۔ ابن مبرد جو لوٹ کے لایا تھا بغیر اس کے کہ اس سے متع حاصل کرے مارا لیا۔ اور یہ چیزیں ان ترک سرداروں کے گھر میں پہونچیں اب آج ان کے خیموں میں ان چیزوں کو مصری لوٹ رہے ہیں۔ اور باغروہ صیف خدا جانے مارے گئے یا زندہ ہیں۔ اس خیال پر اس کی ترکین آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ جن کو خارویہ نے دیکھ لیا۔ اور قریب آ کے کہا ”شامہادی۔ یہ خوش ہونے کا وقت ہے نہ رونے کا“ ۱۶

چھو لیا نا بے شک یہ خوش ہونے کا وقت ہو۔ مگر حد سے گزری ہوئی خوشی میں بھی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑا کرتے ہیں۔ بعد ازاں شامہادی نے وہ چیزیں خارویہ کو دکھائیں اور ان کی عبرت انگ تاہج بیان کی۔ خارویہ کو بھی اس پر تعجب ہوا اور کہا اچھا چلیے۔ دیکھیں کہ یہ ہر کے قہر کی کتنی چیزیں ان خیموں میں ہیں۔ اب شامہادی نے خارویہ کے ساتھ چھر چھر کے امراء ترک کے تمام خیموں کو دیکھا تو بہت سی چیزیں مل گئیں۔ فقط چند چیزیں رہ گئیں جن کا پتہ نہ لگا۔

اس لڑائی نے زیادہ طول نہیں کھینچا۔ طلوع آفتاب کے وقت شروع ہوئی تھی۔ اور بہر دن چڑھے قیصلہ ہو گیا۔ اس لیے کہ ابو الحوثل کی سازش نے بغداد کی قوت کو دم بھر میں تباہ کر دیا۔ بڑے بڑے بہادران ترک اور صیغ

دہانہ کے بھروسے کے سربراہان مصر کے خزانہ میں آئے۔ اور خارویہ دشمنوں کے شیوں کا  
معائنہ کر کے مفتوح لشکر گاہ سے نکلا ہی تھا کہ اس تسکی لشکر نے جو اپنے مالکوں کو  
چھوڑ کے ادھر آ گیا تھا سامنے آسکے فوجی آداب سے سلام کیا۔ اور اپنے  
تمام علم جھکا کر اس کے قدموں پر ڈال دیے خارویہ نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا  
وصیف و باغ کو تم سے شکایت ہوئی اور تمہیں برا کہتے ہوں گے مگر میں تمہاری نیکی  
و حق شناسی کی داد دیتا ہوں۔ تم نے حق کا ساتھ دیا۔ اور اس راہ کو اختیار کیا جس میں  
خدا کی مخلوق کی فلاح و بہبود ہے۔ اپنے بے اصول و بے رحم آقاؤں کے ساتھ  
فتح حاصل کرنے میں تمہیں قتل و غارت اور خونریزی اور مردم کشی سے تنہو ٹری  
سبب دولت ضرور مل جاتی۔ اور اب تم کو اپنی فتح پر وہی راست بازی۔ اور بہرہ دہی  
انسانی کا نہایت اچھا صلہ ملے گا جو تمہارے جوصلے سے زیادہ ہو گا۔

ایک افسر خدائے برکت کی عمر و دولت میں برکت دے حضور کی عدالت گسری فیاضی  
(اور نیک نفسی) ہی کی تعریف سن کر ہم نے اپنے آپ کو حضور کی غلامی میں دے دیا۔  
خارویہ نے اور امید ہو کہ تم مجھے اچھا اور رحم دل آقا پاؤ گے۔ اب جلد میں اپنے پٹہ پر  
میں چل کے دربار کروں گا۔ اور اسی دربار میں تم کو اپنے اس حق پرستی کے منفعت  
طرز عمل کا انعام ملے گا۔

بعض سرداروں نے چاہا کہ بڑھ کے نذرین پیش کرین مگر خارویہ نے اس سے  
روکا اور کہا میں دربار میں نذرین لی جائیں گی۔

اب اپنے مصری اور عظیم الشان ترک لشکر کے ساتھ خارویہ اپنے پٹہ پر آئے  
آگے ایک وسیع شامیانے کے نیچے اس نے دربار کیا۔ دربار میں بھی شاہزادی غزیرہ مصر  
ریخ گلگون پر نقاب ڈالے خارویہ کے پہلو میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اور اس کی ہمدم  
و ہمراہ ہرمانہ اس کے پیچھے کھڑی تھی۔ شاہزادی اگرچہ اس وقت تک خارویہ کے  
ساتھ ساتھ رہی تھی اخلاقی طور پر مسکرا کے اس سے کہا مہربان سے پہلے اس پر بیٹھو  
فتح پر میں آپ کو مبارکباد دیتی ہوں۔

خارویہ نے آپ کی مبارکباد اصلی مبارکباد ہے۔ اس لیے کہ میری سچی عزت وہ  
ہے جو آپ کے دل میں قائم ہو۔ اور جس طرح خدا نے مجھے فتح اپنے بدخواہ دشمنوں پر

دی ہے اسی طرح ایک نمایاں فتح آپ کے بے ہر دل پر بھی عطا کرے تو میں سمجھوں کہ واقعی خوش نصیب اور کامیاب ہوں۔“

جولیان نے جلد آپ کے عہد کے خلاف جو ادراسی باتوں کا یہ موقع نہیں ہوا۔ اب لشکر دلوں میں سب سے پہلے ابوالحوقل نے آپ کے اپنی پگڑی اور تلوار خارویہ کے قدموں پر ڈال دی۔ اور کہا اکھبر صمد کہ خدا نے مجھے سرخرو کیا۔“

جولیان نادبے اختیارانہ جوش مسرت کے ساتھ کھڑے ہو کر کیا تم میرے شہرہ کر ڈھونڈو (لائے؟ آہ وہ کہاں ہیں۔) عینیں لاؤ کہ مجھ سے ملیں اور میرے برابر بٹھیں۔“

ابوالحوقل نے شانہ زد دی۔ میں آپ سے نام نہادوں کہ باوجود بے انتہا جتو کے ان کا کہیں ہتہ نہیں لگا۔ مگر اسی خجہ میں غلام نے حضیرا میر کی ایک اور خدمت انجام دی جو ہمارے امیر و سلطان مصر کے لیے باعث اقبال مندی ہوئی۔ شانہ زد آپ کی خدمت سے میں ابھی دست بردار نہیں ہوا بلکہ پھر خلیفہ زادہ منصوری کی تلاش میں جاؤں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے سرداران ترک کو یکے بعد دیگرے خارویہ کے سامنے پیش کیا جو آپ کے نذرین دکھاتے تھے اور ابوالحوقل ان کے کارنامے بیان کرتا جاتا تھا۔ ان سرداروں کے بعد ترک سپاہی پیش ہوتا شروع ہوئے جو جلد جلد سلام کر کے واپس آئے۔ پھر مصری لشکر کے سرداروں نے بڑھ بڑھ کے مبارکباد دین دین نذرین پیش کیں۔ اور ان سے بھی فراغت ہو گئی۔

اب خارویہ نے مجھے ہی بیٹھے کہا ”میرے بہادر دوستو اور بہادر دین تمہاری اس بارود کا میاب کو شمش کا شکر گزار ہوں۔ میری فوج والے مصر پر حملہ اور افریقہ، سوڈان، والو تم نے بہادری و فادری اور مردانگی کا جو ہر دکھا کے اپنے امیر اور اپنے ملک کو اپنا شکر گزار اور زیر بار احسان بنالیا۔ اور اسے میرے ترک و تانہ داری دوستو اور مہربانوں تم نے میری رفاقت کر کے ثابت کر دیا کہ تم حق کے طرفدار۔ نوع انسان کی مہبود کے خواستگار۔ اور ملک ملت کے سچے حامی و جانتار ہو۔ تم سب کی کارگزاریوں کا میں ہمیشہ شکر گزار رہوں گا۔ اور تم کو معلوم ہو جائے گا۔ اور ہمیشہ تمہارے دلوں پر نقش رہے گا کہ میں دلی

شکر گزار اور سچا قدردان ہوں۔ ہم سب جب فسطاط میں داخل ہوئے گے تو سارا شہر خوشیاں منائے گا۔ اور اہل شہر کی طرف سے جو تمہاری پُرشان و شہکت دعوت ہوگی اس سے انشاء اللہ تم بھینچیں اپنی جانبازیوں کا اچھا اجر ملے گا۔ مگر میں انعام و اکرام کا دافعہ ہمیں سے کرتا ہوں۔ اول تو میں تمام سہگردوں کی ماہوارین چوتھائی کی مقدار میں بڑھائے دیتا ہوں ہر افسر کو ایک درجہ تہا ترقی دیتا ہوں۔ اور جس کی ماتحتی میں جتنے سوار یا پیدل ہیں آئندہ اُن کے دوتے کر دیے جائیں گے علاوہ برہن میں حکم دیتا ہوں کہ مالی قیمت میں جس قدر دولت ہاتھ آئی ہر وہ سبکل ہی تم لوگوں میں حسب درجہ و مرتبہ تقسیم کر دی جائے۔“

ہر طرف سے جوش و خروش سے مسرت کا غلغلہ بلند ہوا۔ اور ہر شخص کی زبان پر تھا کہ ”امیر کا اقبال بلند“ دولت طولونیہ برقرار! ”مصر فسطاط کی عظمت قائم! اس غلغلہ مسرت میں خادیہ دوبار سے اٹھ کر اپنے سرخ خیمے میں گیا۔ اور شاہزادی غزنیہ مصر اور قمرانہ اپنے خیمے میں گئیں۔“

اب دن کا آخری حصہ تھا۔ خادیہ نے وضو کر کے عصر کی نماز پڑھی۔ اور فوراً ابو الحوقل کو بلوا بھیجا جس انتظار میں شاہی خیمہ گاہ کے دروازے ہی پر کھڑا ہوا تھا۔ یاد ہوتے ہی حاضر ہو کے آداب شاہی بجالایا۔ اور دست بستہ کھڑا ہو گیا۔ خادیہ نے ہاتھ پکڑ کے اپنے برابر بٹھالیا۔ اور کہا ”تم جس عزت کے مستحق ہو وہ دولت مصر کے خزانے اور اس کی قوت سے باہر ہے تم نے حیرت انگیز کارگزاری دکھائی اور وہ کام کیا جس سے تاج خانی ہے۔“

ابو الحوقل ”کام کرنے کو ہر شخص تیار ہو جاتا ہر بشر طیکہ کام لینے والا قدر دان اور مہربان ہو۔ دراصل یہ حضور ہی کی ہمت افزائی اعانت و تشکیر ہے۔ اور سچی فلاح ملک کی برکت ہے۔ بغداد میں ترک سپاہیوں اور سرداروں کو میں نے دیکھا کہ تنخواہیں نہ ملنے سے فاسقے کر رہے ہیں۔ بد نظمی کے باعث ملک کی آمدنی بند ہو گئی ہے۔ اور خزانہ خالی پڑا ہے۔ شہر کی رعایا کو لوٹ لوٹ کے ترک سپاہیوں کے قوت لایموت کا انتظام ہوتا ہے۔ اسی مصیبت سے نجات پانے کے لیے مصر پر بے وجہ حملہ کر کے اس کی کوشش ہو رہی تھی۔ میں نے جب دیکھا کہ وہ لوگ

لینے: درخت کی پھوس میں کسی شخص نے ہاتھ مارا تھا۔ جس سے ہاتھ میں چھینا ہوا تھا۔ اس نے  
 ترک کی دعوتیں کر کے میں نے ان سے دوستی پیدا کرنا شروع کی۔ اور چند ہی روز میں نظر  
 آ گیا کہ روپیہ پیسہ کے ذریعے سے وہ بہ آسانی دوست اور طرفدار بنا سکتے ہیں  
 پھر اسی طریقے سے میں نے باغ و صیف کو بھی دوست بن کر اپنی طرف سے غافل  
 کر دیا۔ اس کے بعد جب حضور نے کافی مقدار میں روپیہ بھیجا شروع کیا تو میں نے  
 ترکی لشکر کے ایک بہت بڑے حصے کو اپنا طرفدار بنا لیا جس کا ثمرہ آج مل گیا۔

خاروہیہ: "افسوس کہ باغ و صیف دونوں بھاگ گئے ہیں انکو گرفتار کرنا چاہتا تھا"  
 ابو الحوقل: "لیکن اب یہ ممکن نہیں کہ وہ حضور کو کسی قسم کا آزار پہنچا سکیں۔ ان کی ساری قوت  
 بال ہو گئی۔ اور اس قابل ہی نہیں رہے کہ کسی ملک پر حملہ کرنے کا نام لیں۔"

خاروہیہ: "خیر یہ سب رازوں میں پوری ہو گئیں مگر افسوس شاہزادی عزیزہ مصر کی سرور  
 ہری نے یہ سب کامیابیاں اور خوشیاں بے ثمرہ کر رکھی ہیں۔ میں نے دل پر بہت جبر  
 کیا مگر اب نہیں ہو سکتا۔ تم اپنی تدبیر سے بغداد کی قوت عظیم پر غالب آ گئے مگر یہ  
 نہیں ہو سکتا کہ اس کو میری جو رو بننے پر راضی کر دو؟"

ابو الحوقل: "جس خیال سے میں نے حضور کو شاہزادی پر جبر کرنے سے روکا  
 تھا اب اس کا اندیشہ نہیں رہا۔ ترکوں کو شکست دے دینے کے بعد آپ کا کوئی کچھ  
 بچا نہیں سکتا۔"

خاروہیہ: "مگر تمہیں نے کہا تھا کہ فسطاط کے لوگ دشمن ہو جائیں گے۔"  
 ابو الحوقل: "اس کا بے شک اندیشہ ہے۔ مگر میان مصر والے موجود نہیں ہیں  
 لہذا میری رائے ہے کہ اس فتح کی خوشی میں آج ہی حضور کو خواہ برضا و رغبت  
 خواہ بہ جبر واکراہ ان سے نکاح کر لیں۔"

خاروہیہ: "وہ خوشی سے تو کسی طرح منظور نہ کریں گی۔"  
 ابو الحوقل: "نہ کریں۔ اب آپ کو اس کی مطلق پروا نہ کرنی چاہیے۔"

خاروہیہ: "مگر وہ تو ابھی تک اپنے شوہر کے ملنے کا انتظار کر رہی ہیں۔"  
 ابو الحوقل: "مگر اب یہ کارروائی کی جائے کہ میں حضور کے سامنے ان سے کہوں  
 کہ اس وقت تک میں نے آپ کی دل نشینی کے خیال سے نہیں ظاہر کیا تھا۔"

اصل میں آپ نے شوہر گرفتار ہو کے بغداد میں آگئے اور مدت ہوئی کہ وصیف کے حکم سے قتل ہو گئے۔ پھر اسی کے بعد نکاح کا معاملہ چھیڑ دیا جائے۔ اگر وہ قبول کرین تو ہمہاں در نہ زبردستی حضور قاضی کو بلا کے نکاح پڑھا لیں۔  
خارویمہ: ”زبردستی! لوگ سنیں گے تو کیا کہیں گے؟“

ابوالحوقل: ”یہاں اس زمانے میں لوگ جوش سرور سے ایسے مست ہو رہے ہیں کہ کوئی کچھ نہ کہے گا۔ رہے فسطاط والے۔ وہ یہاں موجود نہیں ہیں کہ شاہزادی کی حقیقتاری میں بغاوت کرین۔ یہاں فقط فوج کے لوگ ہیں جو انعام لینے کے مشرق میں دنیا دانیہا کو بھولے ہوئے ہیں۔ اور ہر ادسٹے والے حاضر کی جہاں بیوں اور فیاضیوں کا دم بھر رہا ہے کسی کے دل میں بھی مخالفت کا خیال نہ آئے گا۔ اصل یہ ہے کہ اس سے بہتر موقع شاہزادی کی ضد توڑنے کا نہیں ہو سکتا۔ اور جب آپ کی بیوی بن جائیں گی۔ اور چند روز تک یہاں آپ کے ساتھ رہ کے شاہی جاہ و جلال اور شوکت و حشمت کا لطف اٹھائیں گی تو نہ وہ مخالفت باقی رہیگی اور نہ اپنے اگلے شوہر کی یاد۔“

خارویمہ: ”مگر تمہیں بغداد میں منصور کے بارے جاننے کی اطمینان بھی ہو گئی؟ لوگ تو کہتے ہیں کہ وہ افریقہ میں زندہ موجود ہے۔“  
ابوالحوقل: ”مجھ گئے ہیں۔ اول تو میں نے بغداد میں یہی سنا کہ وہ ارڈالا گیا اور اگر بالفرض کہیں زندہ موجود ہو بھی تو ہم گھڑی بھر میں اس کی زندگی کا خاتمہ کر دین گے حضور کو متردد ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔“

الغرض یہی مشورہ طر کیا۔ ابوالحوقل نماز مغرب ادا کرنے کے لیے باہر گیا۔ اور خارویمہ شاہزادی کے لانے کے لیے ایک خواص کو بھیج کر نماز میں مصروف ہو گیا نماز پڑھ کے پوری ایک گھڑی بھی انتظار میں نہ گزری ہوگی کہ شاہزادی غریبہ مصر اپنی خادمہ قمرانہ کے ساتھ آگئی۔ اور پوچھا تیسرے پہری کو تو میں آپ کے پاس سے گئی ہوں۔ کیا ضرورت پیش آگئی کہ مجھے یاد فرمایا؟  
خارویمہ: ”ضرورت کچھ نہیں۔ فقط اس لیے کہ آج کے دن کی مسرت و شادمانی کی گھڑیاں آپ کے ساتھ بسر ہوں۔“



جو لیا تا: مجھے بھی آج خدا نے ایک ایسی اچھی خبر سنائی کہ اب میں بڑےطمینان اور سچی خوشی کے ساتھ آپ کے حشر و طرب اور آپ کی خیرشیں میں شریک ہوں گی۔  
خارویہ: ”وہ خوشخبری مجھے بھی سناؤ۔“

جو لیا تا: میں آپ کے پاس سے جیسے ہی گئی ایک متقیہ عورت نے آ کے کہا کہ میرے شوہر خیریت سے عسقلان میں آگئے۔ دو گون نے بڑے جوش و خروش سے ان کا استقبال کیا اور جب ان کو معلوم ہوا کہ میں آپ کے ساتھ ہاں ہوں تو فوراً دمشق میں چلے آئے۔  
خارویہ دھڑکے کی پریشانی کو بلیشٹا کر: ”تو وہ آپ سے ملے؟“

جو لیا تا: نہیں ملے تو نہیں۔ ”شاہزادی کی زبان سے یہی الفاظ نکلے تھے کہ ابو الحو قل جس کی کوئی روک ٹوک نہ تھی سامنے آکر آداب شاہی بجالایا۔ اور شاہزادی نے اسکی صورت دیکھتے ہی خوشی کے بھجے میں کہا ابو الحو قل اب تمھیں میرے شوہر کی تلاش میں دوبارہ سفر کرنا نہ پڑے گا وہ صحیح و سلامت موجود ہیں۔“

ابو الحو قل: ”کسی نے آپ کو وعدہ کا دیا ہو گا۔ میں بھی سن رہا تھا کہ وہ افریقہ میں موجود ہیں مگر میں نے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ وہ گرفتار ہو کر بغداد میں آگئے۔ اور وعدہ داران خلافت کے حکم سے قتل ہوئے۔“

خارویہ: ”مگر شاہزادی کو آج ہی خبر ملی کہ وہ افریقہ سے عسقلان میں اور عسقلان سے یہاں آگئے۔ اگرچہ ابھی شاہزادی سے ملے نہیں ہیں۔“

ابو الحو قل: ”یقیناً قریب ہو۔ کوئی شخص منصوبہ بن کر آپ کو قریب دنیا جاتا ہو۔“  
جو لیا تا: ”محب آج صبح تک تو تم کو ان کے حال کی کچھ خبر نہ تھی۔ اور ان کی تلاش میں دوسرا سفر کرنے والے تھے؟ اور اتنی دیر میں تحقیق ہو گیا کہ وہ اسیر ہو کر شہید ہوئے؟“  
ابو الحو قل: ”مجھے صبح کو بھی معلوم تھا۔ مگر یہ اس خیال سے کہ آپ کی دل شکنی ہوگی نہیں کہا۔“  
خارویہ: ”اور یہاں موجود ہیں تو پھر آگے کیوں نہیں؟“

ابو الحو قل: ”مجھے پتہ بتائیے اگر زندہ و سلامت موجود ہیں تو ان کو قدر و منزلت سے ملے آؤں؟ اس سے بڑا خوشی کا کون وقت ہو سکتا ہے؟“

جو لیا تا: ”مجھے ان کا پتہ تو نہیں معلوم۔ میں نے قہرمانہ سے سنا۔ یہ سن کر قہرمانہ جو ساتھ موجود تھی بولی: ”ٹھیکڑی دیر ہوئی دمشق کی ایک عورت نے آ کے بتایا کہ

معرزہ میں منصف و مشق میں آگئے اور انھیں نے مجھ کو اپنے آنے کی خبر دینے کو بھیجا  
بس اتنا کہہ کے وہ چلی گئی۔

خارویہ: ”مگر ان کا کچھ بھی پتہ بتایا تھا؟“

قہرمانہ: ”بالکل نہیں۔ اور بتاتی بھی تو میں کیا سمجھتی؟ میں نہ دمشق کے محلون کو جانتی  
ہوں اور نہ یہاں کے لوگوں کو۔ اسکے بیان سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ خود ہی مغرب آکر ملیں گے۔“  
ابوالخوئل: ”حضرت یہ بالکل غلط ہے۔ ایک گروہ حضرت کے خلاف سازشیں کرتا پھرنا  
ہے یہ اسی کا فعل معلوم ہوتا ہے۔ ان لوگوں کا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے  
کہ حضرت کی عیش میں خلل انداز ہوں۔ مگر خدا نے حضرت کے آفتاب اقبال کو اس قدر  
بلند کر کے سارے عالم پر چمکادیا کہ نہ وہاں تک ان کے فتنوں کی گندیں پہنچ سکتی ہیں  
اور نہ آفتاب پر خاک چڑھ سکتی ہے۔“

پھر اُس نے شاہزادی کی طرف توجہ کی اور کہا حضرت شاہزادی۔ آپ اب  
ایک نصیب و شکستہ حال عباسی خلیفہ زادے کی بیوی نہیں بلکہ ملکہ عالم ہیں اور  
آپ کا شوہر دنیا کا سب سے بڑا اقبال شخص۔“

یہ الفاظ سنتے ہی جولیانہ کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے اور طیش کے ساتھ ضبط و  
غضب کے لہجے میں بولی مکار و خشاہی مینے ہو ش میں آ۔ اور اپنی حد سے نہ گذرے۔

ابوالخوئل: ”دیکھ کر، میری نسبت جو کچھ ارشاد ہوا سچا ہے میں ایسا ہی بلکہ اس سے  
بدرجہ زیادہ ذلیل شخص تھا حضرت امیر فرطاط نے مجھے عزت دی۔ اور اس قابل ہوا  
کہ حاکمون اور رئیسوں کے دربار میں حاضر ہوں۔ مگر شاہزادی میں آپ سے سچ  
کہتا ہوں کہ آپ کے شوہر ہریت ہوئی مرچکے۔ اور مردن کا قبر سے اٹھ کر آتا غیر ممکن ہو گیا۔  
جولیانہ: ”دقت کے بھی ہیں، تو میں زندگی بھر میوہ بہوئی گئی۔“

ابوالخوئل: ”میوہ نہیں آپ بادشاہ سلیم اور ملکہ جهان ہیں۔ امیہ خارویہ آپ کے فرخ زیا  
کے عاشق آپ کے تیرنگہ کے مائل۔ آپ کے خیر فرکان کے سہل۔ آپ کی زلف گر گم کے امیر  
اور آپ کی نرس فنان کے مفتون ہیں۔ اس شاہی محبت کی قدر کیجئے۔ اور آج ہی عقد کر کے  
انکی اس فوج و نصرت کی خوشی کو دوبالا فرمائیے اور ان کے دل کی مردہ امیدوں کو زندہ کر دیجئے۔“  
جولیانہ حیرت سے ابوالخوئل کی صورت دیکھتی تھی اور خاموش تھی مگر جیسے ہی اس نے اپنے

حلقہ ختم کیے ایک گھنڈی سانس۔ لے کر بولی کسبخت ظالم۔ تو نے دل کی چاک چاک کر دیا۔  
خدا کے لیے بس کر۔ اس سے زیادہ سننے کی تاب نہیں ہو۔

خارویہ میری دل کی لٹاک جو لیا نہ یہ میرے دل کے الفاظ ہیں جو ابداً الحوقل کی زبان سے نکلے۔ اس وقت تک میں نے بہت ضبط کیا۔ اور اب خدا کی قسم ضبط کی تاب نہیں ہے۔  
یہ کہتے ہی جو لیا نا کا تازک ہاتھ پکڑ کے چاہا کہ اپنے آغوش میں کھینچ لے۔ مگر جو لیا نا اپنی بے بسی پر زار و قطار روئے لگی۔

ابو الحوقل: جو بی۔ روئے کا نہیں خوش ہوئے اور فخر کرنے کا موقع ہے۔  
جو لیا نا: ایسا بھیجی کا فخر و ناز تجھے اور تیرے بدکار آقا ہی کو مبارک رہے۔  
خارویہ: خدا کی قسم میں بدکار و زانی نہیں ہوں۔ میں نکاح کر کے تم کو اپنی جان کی مالک ملکہ بنانا چاہتا ہوں۔ اور اس عشق کے پورا ہونے کے لیے آج سے بہتر کوئی دن نہیں ہو سکتا۔ ابو الحوقل سے، قاضی دمشق کو بلاؤ کہ اسی وقت آکر نکاح پڑھ دیں۔ تم ان کے صحیح دلی ہو اس لیے کہ تمہارے ہی ذریعہ سے یہ آپس اور گواہ دو افسران فوج ہو جائیں گے۔  
قبل اس کے کہ جو لیا نا کچھ کہے سنے ابو الحوقل اٹھ کر گیا خارویہ نے فوراً جو لیا نا کے چہرے پر نقاب ڈال دی۔ اور دو منٹ بھی نہ ہوئے ہوں گے کہ قاضی اور گواہ آکر موجود ہو گئے۔  
جو پہلے ہی سے بلا رکھے گئے تھے۔

اب جو لیا نا اپنی بے بسی و بے کسی پر زار و قطار دوہی تھی قاضی صاحب نے آئے ہی ایک مختصر خطبہ پڑھ کر اسے ایجاب و قبول کر دیا۔ جو لیا نا کا روزگار ضامندی سمجھا گیا۔ اور اس کے دلی ابو الحوقل نے ایجاب کی تصدیق کر دی۔ جس کے بعد قاضی صاحب نے مبارکباد کے عوض چند دعائیہ کلمات قرأت و تریل کے ساتھ کہے نہیں پڑھے۔ اور سارے لشکر میں مبارک سلامت کا غل فوج گیا کہ آج کی فتح کے ساتھ ہی امیر خارویہ کی یہ تمنا بھی پوری ہو گئی کہ شاہزادی جو لیا نا غزنیہ مصر اس کی دولہن بن گئی۔

قاضی اور گواہ انعام لے کر رخصت ہوئے اور دمشق کی چاک بست مشاطاؤں کو بلا کے حکم دیا گیا کہ جو لیا نا کو دولہن بنا کر امیر خارویہ کے محلہ عروسی میں پہنچا دیں۔  
جب یہاں تک نہایت پہنچی تو جو لیا نا کچھ سنج کر خاموش ہو گئی رونا بکا یک موقع ہو گیا۔ اور وہ کمال متانت و استقلال کے ساتھ ہر مصیبت کے برداشت کرنے کے لیے

تیار نہ ہو سکتی تھی۔ تیرہ روزہ اس کی خبر صحیح نہ ہو سکتی تھی۔ اس کے دل کو تسلی دے دیتی۔

خارویہ حکم دیتے ہی اپنے سرخ خیمے میں خن منانے لگا اور مشاطاٹیں جو لیا ناکو اور خیمے میں اٹھالے گئیں۔ ادھر برہی جمال و شوخ ادا ناچنے والیاں جن میں سے کچھ مصر سے لشکر کے ساتھ آئی تھیں اور کچھ دمشق سے بلوائی گئی تھیں خارویہ کے سامنے مجرے کر رہی تھیں۔ نمید کا جام دور میں تھا۔ اور تمام زمان صحبت پر بخودی کا عالم طاری رہتا جاتا تھا۔ ہر طرف مبارکباد کا فہمہ بلند تھا۔ اور نمید کے نشے سے زیادہ سب کے دلوں پر سرور و شاد کا می کا فہم چھایا ہوا تھا۔ اور اس شاہی خن میں ہر ادنیٰ کو شکر گت کے رطلیم اجازت تھی۔

اسی عیش و طرب میں آدھی رات سے زیادہ گزر گئی۔ گرد و پیش کا شور مبارک باد کم ہوتے ہوتے رات کے سناتے میں غائب ہو گیا۔ امراء مغربین دربار جو شرباک خن تھے اور جنگی آنکھیں نمید کے شمار سے جھکی پڑی تھیں سب کو اپنے خیموں میں جا کے سونے کی اجازت عطا ہوئی۔ ابو الحرقہ جس سے زیادہ مقرب بارگاہ تھا فتح و نصرت اور عروسی اور وصل محبوبہ کی دوہری مبارکبادیں دے کے اپنے خیمے کو روانہ ہوا۔ اور مشاطاٹوں نے آکر ٹرہہ سنا یا کہ جملہ عروسی سچ کیا۔ اور چاند سی دھوپ بن سیر کے تیار ہو گئی حضور کے تشریف لے چلنے کی دیر ہے۔

یہ ٹرہہ وصال سنتے ہی خبر لانے والیوں کو خارویہ نے ہزاروں دنیا راغام میں دیے اور دل ہی دل میں خوش ہوتا اور اپنی خوش نصیبی پر ناز کرتا ہوا جملہ عروسی میں داخل ہوا۔ جو ہر طرف پھولوں۔ شیم کے پھندوں اور مقیش کی جھانروں سے آراستہ تھا۔ زمیں پر طلس کا فرش تھا۔ ندیف کے پردے چاروں طرف لٹک رہے تھے۔ درمیان میں ایک اعلیٰ درجہ کا قفس لٹک تھا جس پر گلاب و ادغوان کے پھولوں اور سیلے چیللی کے ہاروں کا شامیانہ زرد وومی جمل کی نورنگ پریاک نہایت ہی اعلیٰ درجہ کا عظیم المثال ایرانی قالین چوتھا کیا ہوا بچھا تھا۔ اور اس پر زہر فریب عروسی مہ پارہ شرم سے گردن جھکائے بیٹھی تھی۔ اندر دم رکھتے ہی پھولوں کی تھک اور عطروں کی لپٹ سے خارویہ کا داغ معطر ہو گیا۔ اور مرغ زور کے الماس و باقوت کی شمعوں سے نگاہ خیر ہو گئی۔ یہ معلوم ہوا کہ سورج کی شمعوں اور نورانیت کے آغوش میں فردوس برین کی ایک عورت کے بیٹھ گئی

خدا کے لیے بس کر۔ اس سے زیادہ سننے کی تاب نہیں ہو۔  
 حارو بیہ۔ میری دل کی مالک جو لیانا یہ میرے دل کے الفاظ ہیں جو ابو الحو قل کی  
 زبان سے نکلے۔ اس وقت تک میں نے ہمت ضبط کیا۔ اور اب خدا کی قسم ضبط کی تاب نہیں ہے۔  
 یہ کہتے ہی جو لیانا کا نازک ہاتھ پکڑ کے چاہا کہ اپنے آغوش میں کھینچ لے۔ مگر جو لیانا اپنی بے بسی پر  
 زار و قطار رونے لگی۔

ابو الحو قل۔ بیوی یہ رونے کا نہیں بخوش ہونے اور فخر کرنے کا موقع ہے۔  
 جو لیانا۔ ایسا جیانی کا فخر دنا رکھے اور تیرے بدکار آقا ہی کو مبارک رہے۔  
 حارو بیہ۔ خدا کی قسم میں بدکار و زانی نہیں ہوں۔ میں نکاح کر کے تم کو اپنی جان کی مالک  
 ملکہ بنانا چاہتا ہوں۔ اور اس شوق کے پورا ہونے کے لیے آج سے بہتر کوئی دن نہیں  
 ہو سکتا۔ ابو الحو قل سے، قاضی دمشق کو بلاؤ کہ اسی وقت آکر نکاح پڑھ دیں۔ تم ان کے  
 صبح دلی محاسن، سلیم کہ تمہارے ہی ذریعہ سے یہ آئیں۔ اور گواہ دو افسران فوج ہو جائیں گے۔  
 قبل اس کے کہ جو لیانا کچھ کہے سنے ابو الحو قل اٹھ گیا۔ نہ ذرا جو لیانا کے چہرے پر  
 نقاب ڈال دی۔ اور دو منٹ بھی نہ ہوئے ہوں گے کہ قاضی اور گواہ آکر موجود ہو گئے  
 جو پہلے ہی سے بلارکھے گئے تھے۔

اب جو لیانا اپنی بے بسی و بے کسی پر زار و قطار دوہی تھی قاضی صاحب نے آتے ہی  
 ایک مختصر خطبہ پڑھ کے ایجاب و قبول کر دیا۔ جو لیانا کا زوار ضامندی سمجھا گیا۔ اور اس کے  
 دلی ابو الحو قل نے ایجاب کی تصدیق کر دی۔ جس کے بعد قاضی صاحب نے مبارکباد  
 کے عوض چند دعائیہ کلمات قرأت و تہلیل کے ساتھ کہے نہیں پڑھے۔ اور سارے لشکر میں  
 مبارک سلامت کا غل جج گیا کہ آج کی فتح کے ساتھ ہی امیر خاویہ کی یہ تمنا بھی پوری ہو گئی  
 کہ شاہزادی جو لیانا غزنیہ مصر اس کی دولہن بن گئی۔

قاضی اور گواہ و اہل انعام نے کہ رخصت ہوئے اور دمشق کی چاکدست مشاطہ راہ کو بلا کے  
 حکم دیا گیا کہ جو لیانا کو دولہن بنا کر امیر خاویہ کے حرم و عروسی میں پہنچا دیں۔  
 جب یہاں تک ذہب پہنچی تو جو لیانا کچھ سمجھ کر خاموش ہو گئی۔ رونا یا کایک موقع  
 ہو گیا۔ اور وہ کمال متانت و استقلال کے ساتھ ہر مصیبت کے برداشت کرنے کے لیے

زیرِ نازِ سرائی تھی۔ ہزاروں میں سے کسی میں محبت کی اور اس کی مبارک سیڑھیوں سے کسی سے نہ ہو سکتی تھی۔  
کلمہ نکل بھی جاتا تو ذرا دلہی کی باتیں کر کے اس کے خونِ ستہ دل کو تسلی دے دیتی۔

خارویہ حکم دیتے ہی اپنے سرخ جیسے میں خشن منانے لگا اور مشاطائیں جبر لیا تاکہ اور خیمے میں اٹھائے گئیں۔ ادھر پر ہی جمال دشو رخ ادا ناچنے والیاں جن میں سے کچھ مصر سے لشکر کے ساتھ آئی تھیں اور کچھ دمشق سے بلوائی لگٹی تھیں خارویہ کے سامنے جبر لے کر رہی تھیں۔  
نبید کا جامِ دود میں تھا۔ اور تمام مذاہن صحبت پر بخودی کا عالم طاری، تاجا نا تھا۔ ہر طرف مبارکباد کا فتنہ بلند تھا۔ اور نبید کے نشے سے زیادہ سب کے دلوں پر سرور و شاد کا می کا شہ چھایا ہوا تھا۔ اور اس شاہی جن میں ہر ادنیٰ کو شرکت کی حاکم اجازت تھی۔

اسی عیش و طرب میں آدھی رات سے زیادہ گزر گئی۔ گرد و پیش کا شور مبارک باد کم ہوتے ہوتے رات کے سنائے میں غائب ہو گیا۔ امراء مغر زین و دبار جو شرابِ جن تھے اور جنکی آنکھیں نبید کے خار سے جھکی پڑتی تھیں سب کو اپنے خیموں میں جا کے سونے کی اجازت عطا ہوئی۔ ابو الحرقل جو سب سے زیادہ مغرب بارگاہ تھا فتح و نصرت اور عروسی اور وصل مجیدہ کی دوسری مبارکبادین دے کے اپنے خیمے کو روانہ ہوا۔ اور مشاطاؤں نے آکر ٹرہہ سا یا کہ جھلے عروسی بیچ کیا۔ اور چاند سی روطن بن سیر کے تیار ہو گئی حضور کے تشریف لے چلنے کی دیر ہے۔

یہ ٹرہہ وصال سننے ہی خبر لانے والیوں کو خارویہ نے ہزاروں دنیا راغام میں دیے اور دل ہی دل میں خوش ہوتا اور اپنی خوش نصیبی پر ناز کرتا ہوا جھلے عروسی میں داخل ہوا۔  
جو ہر طرف پھولوں، شمع کے پھندوں اور نقیش کی جھالروں سے آراستہ تھا۔ زمیں پر طلس کا فرش تھا۔ زلفیت کے پردے چاندن طرف لٹک رہے تھے۔ دروازے پر ایک اعلیٰ درجہ کا نفیس پلنگ تھا جس پر گلاب، زعفران، کچھیلوں اور میٹے چنبیلی کے ہاروں کا شامیانہ زرد و میٹھی مچل کی ٹوشاک پر ایک نہایت ہی اعلیٰ درجہ کا قدیم المثل امیرانی قالین جو تہا کیا ہوا کچھا تھا۔ اور اس پر زہد فریب عروسی مہ پارہ شرم سے گردن جھکا کے بیٹھی تھی۔  
اندر قدم رکھتے ہی پھولوں کی تھک اور عطروں کی لپٹ سے خارویہ کا داغ منظر ہو گیا۔  
اور مرصع زیور کے الماس و یاقوت کی شعاعوں سے نگاہ خیرہ ہو گئی۔ یہ معلوم ہوا کہ سورج کی شعاعوں اور نورانیت کے آنکوش میں فردوس برین کی ایک عود کے بیٹھ گئی

نوجوان دالی مہتر کے قالین پر دو طہن کے برابر بیٹھ گیا۔ اور کہا "میری مہربان محبوبہ جیو لیا  
جملہ عروسی کی زیب و زینت اور شب وصال کی زندگی بخش مسرت نے اگرچہ شرم و حجاب کو  
پیدا کر دیا جو مگر تم نے نہیں میں۔ تم وہی روز کی ملنے والی محبوبہ شیریں ادا ہو اور میں وہی  
تمہارا عاشق شیدا ہوں۔ شرم کو دور کر دو منہ کھلو۔ بوسہ بولو۔ اور اس خوش نصیبی کی رات  
کی الفت و محبت کی باتوں میں صرف کر دو۔"

بار بار اس قسم کی باتیں کرنے اور قسم و لادلا کے اصرار کرنے پر بھی دو طہن نے منہ نہ کھولا  
اور بات نہ کی تو خار دیہ نے تقریباً گھنٹہ دو پڑھ گھنٹہ کی خوشامد کے بعد دست درازی شروع  
کی۔ خار دیہ کو اس درجہ بیباک دیکھ کر دو طہن اسی طرح منہ چھپا مے مے ہوئے قالین پر لیٹ گئی  
خار دیہ نے ہنس کر کہا "معلوم ہوتا ہے تم زبان کرنے کی قسم کھالی ہے۔" اور دو طہن کے برابر  
خود بھی لیٹ کر اس سے بستنے لگا۔

اب بیکار دو طہن نے حرکت کی۔ وہ خود آغوش شوق کھول کر لیٹی۔ پلٹے ہی اس کے  
ادھر آگئی۔ اور ساتھ ہی ہیلو سے ایک خبر نکال کے خار دیہ کے سینے میں پیوست کر دیا۔  
خار دیہ نے ایک چیخ ماری مگر نبی سنوری دو طہن کے دوسرے ہاتھ نے منہ بند کر کے  
اُس چیخ کو منہ ہی کے اندر ختم کر دیا۔ ساتھ ہی خنجر کو جو ایک ہی واد میں دل کے اندر پیوست  
ہو گیا تھا اس طرح زور زور سے گھنٹھ لاکہ خار دیہ بغیر تڑپے ٹھنڈا ہو گیا۔

جملہ عروسی کے باہر کسی کو خبر نہ تھی سب اپنے فاحش حکمران کے عیش پر غور کیا منہ  
رہے تھے۔ مگر یہاں اب بہادر و قاتل دو طہن آہستہ سے اٹھی۔ سارا زور اتار کے لاش  
کے برابر رکھ دیا۔ لباس عروسی کو بھی وہیں ڈالا۔ شاہین غلام کی دردی کا ایک جوڑا  
جو لمبک کے نیچے پڑا ہوا تھا جھٹ پٹ پہنا اور باہر نکلی۔ قریب ہی اس کو اسی وضع  
کا ایک اور غلام ملا جس نے اس کی صورت دیکھتے ہی پوچھا کام پورا ہو گیا؟  
مرد نما دو طہن "ہاں پورا ہو گیا۔"

نوجوان "بڑا کام کیا اور اس خدمت کو تم نے نہایت خوبی سے انجام دیا۔"  
دو طہن "شاہزادی لوگ غافل ہیں۔ غالباً صبح سے پہلے کسی کو خبر نہ ہو۔ مگر ہمیں فوراً  
بھاگنا چاہیے۔ غیرت کے ساتھ اپنے آقا منصور کے پاس پہنچ جائیں تو اطمینان ہو۔"  
دونوں نوجوان فوراً پھرتی اور آہستگی کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے چلے۔

خواجہ سرا اور شاہی گارڈ کے اکثر لوگ غافل تھے۔ اور جو ہوشیار تھے سمجھے کہ امیر خاں کی خواہی کے غلام ہیں۔ دونوں فوجان اسی سے گزر کے چڑھ کے مغربی کنارے پہنچ گئے جہاں ایک معزز شخص دشمنی کا شخص انتقام میں کھڑا تھا وہ فوراً دونوں کو فوج سے دور ہٹانے لگا اور پھر اس فوجان سے جو دو لہن کو چھلے عروسی کے باہر ملا تھا لپٹ گیا دیر تک روتا رہا پھر آنسو پونچھ کر پوچھا۔ میری نازنین عزیزہ مصر تباہ ظالم کو جہنم میں پہنچاؤ آؤں؟

عزیزہ مصر۔ اس لیے کہ یہ وہی ہماری ہیر دین چر لیا تا ہوجو مصری غلاموں کے بھیس میں ہے، ہاں وہ دروغ میں پہنچ گیا۔ مگر مجھ سے کچھ نہ ہو سکتا جو کچھ کیا میری مہربان قہرمانہ نے کیا سب پہلے انھوں نے یہ حکم کیا کہ دشمن کی ناواقف مشاطہ کن کو یہ باور کرا دیا کہ چر لیا تا میں نہیں یہ ہیں۔ چنانچہ انھوں نے انھیں کو دو لہن بنا کر اور بنا چا کے چھلے عروسی میں بٹھا دیا جس کو میں اپنی قتل گاہ سمجھی ہوئی تھی۔ انھیں نے خدا جانے کس تدبیر سے مصری غلاموں کے دو چوڑے منگوا لیے جن میں سے ایک مجھے دیا کہ بہن لوں۔ اور دوسرا اپنے پاس رکھ لیا۔ پھر اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کو خید ہی بتائیں گی۔ اس لیے کہ میں باہر بھی کھڑی تھی۔

منصورہ۔ وہ چوڑے تو میں نے بڑی مشکل سے فراہم کر کے اس عورت کے ہاتھ جس نے تم کو میرے آنے کی خبر کی تھی بھیج دیے تھے۔ مگر ان کو تم ہی نے تو مانگ بھیجا تھا؟

چر لیا تا میں نے تو نہیں منگوائے تھے۔

قہرمانہ۔ عام شاہی جشن طرب میں مجھے وہ تاج دیکھتی نظر آئی میں نے اس کو شاہزادی کی طرف سے آپ کے پاس بھیجا کہ وہ غلاموں کے چوڑے لے آئے۔ میں نے خیال کیا کہ نیزن کپڑوں کے ہم بھاگ نہ سکیں گے۔

منصورہ۔ اور وہ قالین بھی نیچے بچھا لیا تھا جس کو میں نے بھیجا تھا؟

قہرمانہ۔ جی ہاں میں نے پلنگ کے اوپر تو شک پر اس کو چرما کر کے بچھا دیا تھا اور اسی میں سارا خون جذب ہوا۔

منصورہ۔ بس میں یہی جانتا تھا۔ آج اس قالین کا معاوضہ مجھے مل گیا۔ اسی ضرورت سے میں اس کو مصر سے ساتھ لے کر بھاگا تھا۔

اب قہرمانہ نے جو ابھی تک غلاموں کے بھیس میں تھی ساری سرگردشت بیان کی



بندر کر دیا اور کسی کو دھڑھڑاہٹ ہو سکی کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔

جو لیا نانا دتھیں تھیں کہ ایک ہی دار میں کام تمام کر دیا۔ میرا تو ہاتھ کانپ جاتا۔  
 قمر مانہ میرے دل میں جو فیض بھرا ہوا تھا اس سے اتنا بھی نہ ہوتا؟ اسکے علاوہ میری آپ کی محبت  
 نے مجھ میں قوت اور شجاعت پیدا کر دی۔ ورنہ بھلا یہ کام میرے کرے کیا تھا؟  
 جو لیا نانا غنیمت یہ تھا کہ زریق نہ تھا حیرات بھر کے بھونکنے کے گردہ دیا کرتا؟  
 قمر مانہ یہ ہونا تو بھر کوئی بات نہ بن پڑتی۔ آپ نے کیا یہی سوچ کے اس خبر کے لانے  
 سے روک دیا تھا؟

جو لیا نانا اس وقت تو یہ خیال نہ تھا۔ مگر اتفاق سے یہ بات ہو گئی جس میں خدا کی  
 بڑی مصلحت تھی۔

منصورؒ نے خیرین بڑا خوش نصیب ہوں کہ اتنی مدت کے بعد اتنے بڑے شفیق القلب ظالم  
 کے بچے سے چھوٹ کر مجھے میری محبوبہ مل گئی۔ اور جو لیا نانا مل گئیں تو سب ولعین اور  
 نفیس مل گئیں۔

جو لیا نانا اب آپ اسی وقت دمشق بھاگ چلین۔ صبح ہوتے ہی بڑا ہنگامہ  
 مچ جائے گا۔ اور ہم یہاں ہوئے تو پکڑ لیے جائیں گے۔  
 منصورؒ لیکن ابھی مجھے ایک بات کا انتظار ہے۔ جن لوگوں نے مجھے تمہارے پاس  
 بھیجے۔ کے لیے غلاموں کے چوڑے فراہم کر دیے تھے جب تک وہ نہ آجائیں ٹھہرنا  
 ضروری ہے۔

جو لیا نانا وہ کون لوگ ہیں؟

منصورؒ ذرا صبر کرو۔ ابھی معلوم ہوا جاتا ہے۔

اب یہ سب لوگ مصری بٹیاؤں سے الگ ایک بڑی چٹان کی آڑ میں خاموش  
 بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کچھ آہٹ معلوم ہوئی۔ منصورؒ نے اٹھ کے دیکھا تو  
 چھ آدمی نظر آئے۔ ذرا بلند آواز میں کہا انتقام ساتھ ہی ان لوگوں نے بھی یہی  
 لفظ زبان سے دوہرایا اور جھپٹ کر قریب آ گئے۔ منصورؒ نے پوچھا کیسے انتقام

پورا ہوا؟

ایک شخص نے بان ابو الحوٹل کو جبکہ وہ خارویہ کے حجے سے محل کے جوار ہاتھ نہ ہم سے  
چھڑٹ میں کر لیا۔ پھر فوراً ہم میں سے ایک نے اس کو زمین پر گر لیا۔ دوسرے نے  
اسکا منہ بند کیا کہ آواز نہ سکے اور رفیقوں نے ہاتھ پاؤں پکڑ لیے کہ تڑپتے نہ پائے اور  
ابو الول نے اوپر سوار ہو کر پہلے سینہ چاک کیا۔ پھر سر کاٹ کے الگ کر دیا۔ بعد  
از ان ہم نے نہایت ہی خوشی کے ساتھ اس کی لاش کو لے جا کے وہاں ڈال دیا  
جہاں لڑائی کے مقتولین کی لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔

منصورؒ بڑا کام کیا ایسی خوشی و ہوشیاری کے ساتھ اس نے بڑے لشکر کے اندر  
ایسے عظیم الشان کام کو انجام دینا آسان نہ تھا۔

ناظرین سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ وہی ابو الول اور ابن شمسون کے گروہ والے  
ہیں جو یہ ہمد کر کے مصر سے چلے گئے کہ ابو الحوٹل کو زندہ نہ چھوڑ دین گے۔ چنانچہ  
ابو الول نے منصور کے جواب میں کہا کہ اس احتیاط کی ضرورت تھی۔ اگر کوئی بھی دیکھ  
لیتا تو غل مچا دیتا۔ اور سارے لشکر میں ہنگامہ مچ جاتا اور ہماری شاہزادی کو اپنے  
کونے میں دھنڈائی بیٹھ آتی۔ خدا جانے انھیں بھی ظالم سے انتقام لینے کا  
موقع ملایا نہیں؟

منصورؒ موقع ملا اور پوری کامیابی کے ساتھ خارویہ اپنے حبلہ موعزہ سی میں  
مراپا ہے۔ اور شاہزادی اور ان کی رفیق قمرانہ یہاں موجود ہیں۔ دو نوین  
عورتوں نے فوراً منہ نقاب میں چھپا لیے۔ اور منصورؒ نے ان سب کو انگریز شاہزادی کے  
سامنے کھڑا کر دیا۔ ان کو سامنے دیکھ کر شاہزادی نے کہا ہوا ابو الول ابن شمسون  
اور ان کے رفیقوں میں تمہاری نہایت ہی شکر گزار ہوں کہ تم نے میری ہمدی کی میرے  
خوہر کو ڈھونڈ ڈھلائے۔ اور اپنے پاک مقصد میں کامیاب ہو گئے۔

اب چھوٹے شاہزادی کے قہر سے چہ سینے کو جھکے۔ اور ابو الول نے کھل کر کہا اگر تعجب  
ہو کہ ابھی تک کسی کو خارویہ کے قتل کی خبر نہیں ہوئی۔

چراغ۔ دمسکر اگر صبح سے پہلے کوئی ان کے پیش میں خلل انداز نہ کرے گا۔

شاہزادی۔ اب انھیں اسی تہذیب سے سوتا چھوڑ کر ہم دمشق بھاگ چلیں۔

ابو الول۔ دمشق میں ٹھہرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم اسی وقت مصر کا راستہ لیں

اور وہاں کے لوگوں کو اصل حقیقت سے آگاہ کر دیں۔

الغرض صبح سے پہلے ہی یہ چھوٹی جماعت چل کھڑی ہوئی۔ اور فسطاط میں داخل ہوئے یہی شاہزادی نے ایک عام دربار کیا اور مجمع عام کے سامنے خود اپنی زبان سے یہ الفاظ کہے کہ فسطاط کے لوگو! تم نے ہر موقع پر میرے ساتھ جو ہمدردی کی انہیں جو سچی محبت میرے ادمیرسے خاندان کے ساتھ ہے اسکا میں نہایت ہی خلوص اور جوش دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔ پھر تمام حالات کا انکشاف کر کے کہنا میں تمہاری ہی محبت و ہمدردی کی امید پر یہاں آئی ہوں۔ اگر تم لوگ میرا ساتھ دینے کو تیار ہو تو یہاں رہو نہ اپنے شہر کے ساتھ افریقہ چلی جاؤں۔ سب نے یہ آواز بلند کیا آپ ہمیں رہیں اور ہم آپ کے ساتھ ہیں۔

اس باہمی اطمینان پر دربار ختم ہوا۔ اور اسی موقع میں معلوم ہوا کہ لشکر گاہ دمشق میں جب صبح کو جملہ مسروسیں کے اندر خاندیہ کی لاش ملی تو سارے لشکر میں کھرام مچ گیا۔ پھر حبیب فرمان دے مصر کی لاش خاص اس قالین پر ملی جس نے خلیفہ بغداد المنصور ادریس کو تہنیک بے مزہ کر دی تھی۔ تو تمام لوگ حیران رہ گئے۔ اور سب کی رائے قرار پائی کہ ابو الحو قل کی معرفت دو قالین بغداد میں بھیج دیا جائے۔ مگر ابو الحو قل کے عوض اس کی لاشیں میدان سے آئی۔ آخر سب نے دونوں لاشیں دھوم دھام سے لا کر دمشق میں دفن کیں وہیں کے قصرات میں سب نے خارویہ کے بیٹے ابو العسا کر کو اس کا جانشین بنایا۔ اور نو عمر بادشاہ کو ساتھ لیے ہوئے بڑے کردار سے فسطاط میں آ رہے ہیں۔ ہنوز یہ لوگ جبل مقطم کے اسی طرف تھے کہ فسطاط والوں کی طرف سے پیام گیا آپ کو یہاں آ کر حکومت کرنا ہے تو اس شرط سے آئیے کہ شاہزادی غزنیہ مصر اور ان کے شوہر منصور کی اطاعت و نگرانی میں آپ حکومت کریں گے ورنہ ہم شہر میں نہ آنے دیں گے۔

ابو العسا کر اور اس کے وزیر نے مجبوراً یہ شرط قبول کی۔ جس کے بعد حکومت مصر کا نیا دور شروع ہو گیا۔ جبکہ رعایا کے دلوں کی سچی مالک شاہزادی غزنیہ مصر جو لیانا تھی۔ اس کا سب مال بھی مل گیا۔ اور دونوں میان بیوی بے غل و غش زندگی بسر کر رہے تھے۔

10-11-1964

۱) (۱) خیمہ بغدادی، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے حالات  
 (۲) ابوہریرہؓ کی حضرت عثمانؓ کی حالات  
 (۳) ابن عباسؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۴) ابوہریرہؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۵) ابوہریرہؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۶) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۷) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۸) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۹) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۱۰) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۱۱) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۱۲) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۱۳) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۱۴) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات  
 (۱۵) حضرت عثمانؓ کی ابن عمرؓ کی حالات

۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

تاریخی مآول

(۱۷) حضرت مصر عبدنی طوون کا رخا اور  
 (۱۸) فتح انیس - پچیس بیرون کا  
 (۱۹) روستہ البری روم فتح انون کا  
 (۲۰) فتح فاح - کیمیات و عجبات رخا  
 (۲۱) فیاض طرپ و طرپ و طرپ

شہید وفا

حکیم محمد سراج الحق تلخیص و گداز کتب بزرگ بلیجان کهنه



